

# 演讲稿的写法和注意事项 演讲稿公文写法详解(汇总10篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。优质的演讲稿该怎么样去写呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 演讲稿的写法和注意事项篇一

函的标题一般由发文机关，事由和文种构成，有时也可以只由事由和文种构成。

### (二)正文

1、开头。写行文的缘由，背景和依据。

一般来说，去函的开头或说明根据上级的有关指示精神，或简要叙述本地区，本单位的实际需要，疑惑和困难。

复函的开头引用对方来文的标题及发文字号，有的复函还简述来函的主题，这与批复的写法基本相同。继而，有的复函以”现将有关问题复函如下“一类文种承启语引出主体事项，即答复意见。

2、主体。写需要商洽，询问，答复，联系，请求批准或答复审批及告知的事项。

函，或去函和复函的事项一般都较单一，可与行文缘由合为一段。如果事项比较复杂，则分条列项书写。

3、结语。不同类型的函结语有别。如果行文只是告知对方事项而不必对方回复，则结语常用”特此函告“，”特此函

达“。若是要求对方复函的，则用”盼复“，”望函复“，”请即复函“等语。请批函多以”请批准“，”请大力协助为盼“，”望能同意“，”望准予××是荷“等习惯用语收束。复函的结语常用”特此复函“，”特此回复“，”此复“等惯用语。也有的函不写结语。

## 五， 注意问题

1、注意批请函与请示的区别，向有隶属关系的上级机关请求指示，批准事项用请示，而向没有隶属关系的业务主管机关请求批准有关事项，则用请批函。主管机关答复请求审批事项，用审批函。

2、开门见山，直奔主题。无论去函还是复函，都不要转弯抹角，切忌空话，套话和发空泛的议论。

3、一文一函，简洁明了。

4、语言要规范得体，并体现函的用语特色。发函要使用平和，礼貌，诚恳的语言，对主管机关要尊重，谦敬，对级别低的单位要平和，对平行单位和不相隶属的单位要友善。切忌使用生硬，命令性的语言。复函，则态度要明朗，语言要准确，避免含糊笼统，犹豫不定。

## 演讲稿的写法和注意事项篇二

议案从写作形式上分为公文式议案和表格式议案。所有国家机关提出的议案都属于公文式议案。所有人民代表大会代表提出的议案的写作形式都是表格式议案。

公文式议案，由于提出议案的国家机关不同、议案的内容不同，其具体结构也不完全相同。但大体一致，一般由六部分组成：标题、发文字号、主送机关、正文、附件、签署。

## （一）标题

议案标题有两种基本写法：

1. 三要素标题。即由议案提出机关、案由、文种（议案）三要素加“关于提请审议”的字样组成完全式标题。议案提出机关即制发议案的国家机关，要写明议案提出机关全称或者规范化简称。案由即提请审议的事项。文种即议案。如《全国人大环境与资源保护委员会关于提请审议（中华人民共和国环境影响评价法）（草案）的议案》。标题中的“全国人大环境与资源保护委员会”为议案提出机关，“关于提请审议（中华人民共和国环境影响评价法）（草案）”为案由，“议案”为文种。
2. 两要素标题。即由案由、文种两要素加“关于提请审议”的字样组成不完全式公文标题，省略“议案提出机关”。如国务院《关于提请审议成立xx撤销xx建制的议案》，标题中的“成立xx撤销xx建制”为案由，“文种”为议案。

写作议案标题时应注意：一是不管是三要素标题模式还是两要素标题模式，“关于提请审议”六个字是非常重要的，不可省略。议案的标题不应出现议案提出机关加文种（议案）或仅有“议案”两字等不规则写法；二是公文标题应当准确简要地概括公文的主要内容。三是提出议案机关应当用全称或者规范化简称。如“xx省人民代表大会”不能写成“xx省人大”。

## （二）发文字号

公文式议案必须有发文字号。发文字号由提出议案机关代字、发文时间（年度）和发文顺序号组成。如“国函汇20××12号”、“沪府函[20××]8号”等。发文字号应当排列于标题右下方。

### （三）主送机关

议案的主送机关是固定的，或者是本级人民代表大会或其常务委员会。向人民代表大会及其常务委员会提请审议议案是一项十分严肃和庄重的事情，不能过于随便，要采用全称或者规范化简称，如全国人民代表大会□xx省人大常委会□xx市人民代表大会□xx县人大常委会，不应随意简化为“全国人大”，“省人大常委会”，或“市人大”，“区人大常委会”，等。议案的主送机关要写在标题之下，左起顶格，后加冒号。

### （四）正文

议案正文是议案的主体，其写法一般有两种形式：一是简单的篇段合一式加附件；另一种是比较复杂的多段式。不管是篇段合一式还是多段式，都需要写清四个方面的内容，即案由、案据、方案和审议请求。

1. 案由，即议案的根据、缘由。主要写明提出议案的目的、原因、理由，即为什么要提出该议案，人大及其常委会通过该议案的必要性等。
2. 案据，即提出该议案的理论和事实根据，该议案的合理性、可行性等。

由于不同议案的内容不同，这部分的篇幅长短在不同的议案中会有很大的差异，但都要力求写得简明扼要、重点突出。有的议案案据部分内容比较复杂，文字相应较多。如《国务院关于提请审议兴建长江三峡工程的议案》，案据部分超过全文的一半，对于这样一个耗时耗资十分巨大的工程，将理由阐述得充分一些，是十分必要的。有的议案案据简短，如国务院关于提请审议《中华人民共和国海域使用管理法（草案）》的议案的案据部分是这样写的：

这一议案的案据是比较常见的目的式写法，不过百余字而已。

对于重大决策事项议案，不但要写明目的、意义，而且还要论及可行性如何，要有比较透彻、合理的分析，要用真实可信的事实说明存在问题的严重性及解决问题的必要性。这一部分是写作的重点，是议案能否成立和通过的关键，写得好，便为议案获得批准奠定了基础。如《国务院关于提请审议兴建长江三峡工程的议案》对案据的写作，是案据写作中的优秀作品。这是一份重大事项议案。对于兴建长江三峡这一新中国历史上的重大工程，不仅规模空前、投资巨大，技术复杂、建设周期较长，并且是一项造福当代、惠及子孙的重大工程，行文时，必须着重陈述兴建该工程的理由和依据，以便使人民代表大会审议议案时，能充分认识和理解提出议案的必要性、重要性和可能性。因此，该议案用五大部分对此展开论述，即：

该项议案的事实与理由阐述得十分充足，奠定了此项议案获得批准的基础。

3. 方案，即议案提请审议的事项。主要是写明对所提问题的解决建议、办法、途径、措施等。如《国务院关于提请审议兴建长江三峡工程的议案》，对于兴建三峡工程的方案是：同意建设三峡工程。建议将兴建三峡工程列入国民经济和社会发展十年规划，由国务院根据国民经济的实际情况和国家财力物力的可能，选择适当时机组织实施这个方案既突破常规，又留有余地，是符合实际、切实可行的，因此得以在第七届全国人民代表大会第五次会议上获得通过。

议案的内容不同，提请审议的事项的写法也不尽相同。

(1) 对于重大决策事项的议案，提请审议事项的部分，有时要包括一系列决策建议或重大措施。要把决策的内容一列出。供大会审阅。如果篇幅较长，须分条列项写，要把握重点，力求精炼。

(2) 对于建议采取行政手段解决某方面问题的议案，要把实

施这一行政手段的方案详细列出，以便于审议。不能只提出问题，而没有解决问题的方案。

(3) 对于通过、修改和废止法律法规的议案，解决问题的方案就在法律法规草案中，所以提请审议事项就是法律法规的名称，但要把法律法规的文本也作为审议件，同时提请会议审议。在审议时，主要是审议法律法规草案文本。

(4) 对于编制计划或预算的议案，所提请审议事项就是计划或预算方案的名称，其具体内容一般不必写入议案之中，可作为文本附送，形同附件，但正文后无须以“附件”标注。

## （五）签署

议案的签署包括以下内容：

1. 提出议案的发文机关署名。议案的署名有法律规定。国家行政机关向本级人大或其常委会提出的议案，由国家行政机关的法人代表署名、盖章。署名应当写全称或者规范化简称。国家权力机关提出的议案，只署提出议案的机关名称，不属个人姓名。
2. 议案的成文日期。议案的成文日期以机关负责人签发的日期为准；若干机关联合行文的，以最后签发机关领导的签发日期为准。

## 演讲稿的写法和注意事项篇三

不同主题场所演讲稿格式不同，不同主题、场所的讲演稿的格式都略有不同。不过一般的演讲稿的格式还是有规律可循，通常包括称谓、开场白、正文、结尾几部分。

称谓，一般是指你对演讲对象的称呼，如：同志们，同学们等，前面可以加“敬爱的”等修饰词。

开场白是讲演稿中非常重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交待背景、提出问题等。无论哪种开场白，目的都是使听众即刻了解演讲主题、引入正文、引起思考等。

演讲稿的正文也是整篇讲演的主体。主体必需有重点、有层次、有中心语句。讲演主体的层次安排可按时间或空间顺序排列，也可以平行并列、正反对照、逐层深入。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。

结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇讲演的中心思想，总结强调主要见解；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思索；反问法是以问句引发听众思索和对演讲者见解的认同。此外，讲演稿的结尾也可以用感激、展望、鼓舞等语句作结，使讲演能自然收束，给人留下深刻印象。

大多数讲演稿如同一篇议论文，有主要观点，有对主要观点的论证。一篇讲演稿最好只有一个主题，这是由演讲稿的特定情景性和时间性所决定的。在一个有限的时间段内，完全借助于语言、手势等向听众讲明一个问题或道理，同时又要说服听众，就要求在写作讲演稿时一定要突出主题、观点鲜明。

主题选定了，还要收集相应的材料对之进行论证。材料的选择要通俗，要选择大多数人都知道的、听得懂的，而不能选择太生僻的、非常少有人知道的。因为讲演一即时表演，听众没有时间去验证或查找这些材料的内容或是出处。因此，在准备演讲稿之前首先要了解听众的情况：他们是些什么人，他们的思想情况、文化程度、职业情况如何，他们所关心的问题是什么，等等。把握了听众的特征和心理，在此基础上恰当地选择材料，组织材料，是讲演成功的必要条件。

# 演讲稿的写法和注意事项篇四

写法：

## 1、内容上的现实性

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。它讨论的应该是现实生活中存在的并为人们所关心的问题。它的观点要来自身边的生活或学习，材料也是如此。它得是真实可信，是为了解决身边的问题而提出和讨论的。

## 2、情感上的说服力

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。演讲稿作为这种具有特定目的的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。很多著名的政治家都是很好的演讲者，他们往往借助于自己出色的演讲，为自己的政治斗争铺路。

## 3、特定情景性

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

## 4、口语化

演讲稿的最终目的是用于讲话，所以，它是有声语言，是书面化的口语。因此，演讲稿要“上口”、“入耳”，它一方面是把口头语言变为书面语言，即化声音为文字，起到规范文字、有助演讲的作用；另一方面，演讲稿要把较为正规严肃的书面语言转化为易听易明的口语，以便演讲。同时，演讲稿的语言应适应演讲人的讲话习惯，同演讲者的自然讲话节



奏一致。

[关于演讲稿的写法]

## 演讲稿的写法和注意事项篇五

### 演讲稿写作技巧【一】

一、了解对象，有的放矢演讲稿是讲给人听的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何；了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么，等等。

否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。

二、观点鲜明，感情真挚演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信性和可靠感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。

演讲稿还要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。

三、行文变化，富有波澜构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。如果能掌握听众的心理特征和认识事物的规律，恰当地选择材料，安排材料，也能使演讲在听众心里激起波澜。

换句话说，演讲稿要写得有波澜，主要不是靠声调的高低，

而是靠内容的有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。

四、语言流畅，深刻风趣要把演讲者在头脑里构思的一切都写出来或说出来，让人们看得见，听得到，就必须借助语言这个交流思想的工具。

因此，语言运用得好还是差，对写作演讲稿影响极大。要提高演讲稿的质量，不能不在语言的运用上下一番功夫。写作演讲稿在语言运用上应注意以下五个问题：

(一)要口语化。“上口”、“入耳”这是对演讲语言的基本要求，也就是说演讲的语言要口语化。演讲，说出来的是一连串声音，听众听到的也是一连串声音。听众能否听懂，要看演讲者能否说得好，更要看演讲稿是否写得好。如果演讲稿不“上口”，那么演讲的内容再好，也不能使听众“入耳”，完全听懂。

如在一次公安部门的演讲会上，一个公安战士讲到他在执行公务中被歹徒打瞎了一只眼睛，歹徒弹冠相庆说这下子他成了“独眼龙”，可是这位战士伤愈之后又重返第一线工作了。讲到这里，他拍了一下讲台，大声说：“我‘独眼龙’又回来了！”会场里的听众立即报以热烈的掌声。

演讲稿的“口语”，不是日常的口头语言的复制，而是经过加工提炼的口头语言，要逻辑严密，语句通顺。由于演讲稿的语言是作者写出来的，受书面语言的束缚较大，因此，就要冲破这种束缚，使演讲稿的语言口语化。

为了做到这一点，写作演讲稿时，应把长句改成短句，把倒装句必成正装句，把单音词换成双音词，把听不明白的文言词语、成语改换或删除。演讲稿写完后，要念一念，听一听，看看是不是“上口”、“入耳”，如果不那么“上口”、“入耳”，就需要进一步修改。

(二)要通俗易懂。演讲要让听众听懂。如果使用的语言讲出来谁也听不懂，那么这篇演讲稿就失去了听众，因而也就失去了演讲的作用、意义和价值。为此，演讲稿的语言要力求做到通俗易懂。列宁说过：“应当善于用简单明了、群众易懂的语言讲话，应当坚决抛弃晦涩难懂的术语和外来的字眼，抛弃记得烂熟的、现成的但是群众还不懂的、还不熟悉的口号、决定和结论”。（《社会民主党和选举协议》）鲁迅也说过：“为了大众力求易懂”。（《且介亭杂文·论旧形式的采用》）

(三)要生动感人。好的演讲稿，语言一定要生动。如果只是思想内容好，而语言干巴巴，那就算不上是一篇好的演讲稿。

广为流传的恩格斯、列宁、斯大林的演讲，毛泽东的演讲，鲁迅的演讲，闻一多的演讲，都是既有丰富深刻的思想内容，又有生动感人的语言。

语言大师老舍说得好：“我们的最好的思想，最深厚的感情，只能被最美妙的语言表达出来。若是表达不出，谁能知道那思想与感情怎样好呢？”（《人物、语言及其他》）由此可见，要写好演讲稿，只有语言的明白、通俗还不够，还要力求语言生动感人。

怎样使语言生动感人呢？一是用形象化的语言，运用比喻、比拟、夸张等手法增强语言的形象色彩，把抽象化为具体，深奥讲得浅显，枯燥变成有趣。

二是运用幽默、风趣的语言，增强演讲稿的表现力。这样，既能深化主题，又能使演讲的气氛轻松和谐；既可调整演讲的节奏，又可使听众消除疲劳。

三是发挥语言音乐性的特点，注意声调的和谐和节奏的变化。

(四)要准确朴素。准确，是指演讲稿使用的语言能够确切地

表现讲述的对象——事物和道理，揭示它们的本质及其相互关系。作者要做到这一点，首先，要对表达的对象熟悉了解，认识必须对头；其次，要做到概念明确，判断恰当，用词贴切，句子组织结构合理。

朴素，是指用普普通通的语言，明晰、通畅地表达演讲的思想内容，而不刻意在形式上追求词藻的华丽。如果过分地追求文辞的华美，就会弄巧成拙，失去朴素美的感染力。

(五)要控制篇幅。演讲稿不宜过长，要适当控制时间。德国著名的演讲学家海茵兹·雷德曼在《演讲内容的要素》一文中指出：“在一次演讲中不要期望得到太多。

宁可只有一个给人印象深刻的思想，也不要五十个证人前听后忘的思想。宁可牢牢地敲进一根钉子，也不要松松地按上几十个一拨即出的图钉。”

所以，演讲稿不在乎长，而在乎精。五，认真修改，精益求精从事任何文体的写作都要重视修改，认真修改，精心修改，写作演讲稿自然不能例外。例如，林肯在接到要他作上述演讲之后，在指挥战争、通权国是的情况下，亲自起草演讲稿，并把演讲稿念给白宫的佣人听。直到演讲的前一天晚上，他还在旅馆的小房间里再次推敲、修改这篇演讲稿。

再如，1883年3月14日，马克思与世长辞。恩格斯作了《在马克思墓前的讲话》的著名演讲。演讲草稿是这样开头的：“就在十五个月以前，我们中间大部分人曾聚集在这座坟墓周围，当时，这里将是一位高贵的崇高的妇女最后安息的地方。

今天，我们又要掘开这座坟墓，把她的丈夫的遗体放在里边。”作者考虑后进行了修改，写成：“三月十四日下午两点三刻，当代最伟大的思想家停止了思想。让他一个人留在房里总共不过两分钟，等我们再进去的时候，便发现他在安乐椅

上安静地睡着了——但已经是永远地睡着了。”

两者比较，后者入题较快，演讲一开始就抒发了对逝者的无限敬爱和万分惋惜的心情，使现场的人们也沉浸在对马克思的缅怀与崇敬之中。正是这种认真的态度和精心的修改，才为他的每次演讲的成功提供了有力的保证。

## 老师演讲稿格式【二】

静静的深夜群星在闪耀，照亮了我的心，我心中的身影。

是他，是他，心目中的好老师。

我心目中的好老师，他像我们一样充满活力与朝气，幽默与无拘束相结合的他会使我们与他倍加的亲切与贴近，豪爽的气度，使他在我们心中渐渐矗立起形象。

在我心目中的好老师，他有着天一样宽广的胸怀，使得恐惧的学生重新回到自然，他的举动和心胸，会使犯错的同学脸红，心中默默的说：“好老师！”

我心目中的好老师，他有着扎实的基础和渊博的知识，上课时，他回答问题精妙，下课时，他也是对答如流，同学们对他的知识无不否认。

我心目中的好老师，他有独特的教学方式，新颖的思维方式与技巧，不但提高了教学品质更让同学们从中懂得了，创新又是提高一另一基础。

大海湛蓝，海鸟群飞，真希望那时，心目中的好老师能带着我们在海边踏浪，真正的心与心的连接，笑与笑的融合。在身上感悟着，在纸上表达着。

也许，在人心心目中的好老师，还能让严肃的数学课变成同学

们心中的喜爱，让紧张的考试变得轻松自如，发挥出自己的真实水平。

五千年的中华历史，几千年的教育传承，心目中的那位好老师正在用激昂的语言，为我们讲课，激励我们好好学习，为祖国的美好未来而努力。我似乎听到了，他的血在沸腾。

心目中的好老师，不求有什么贴满墙壁的纸张，不求有什么带满颈脖的牌子，只求：

像我们一样的活力，天一样宽广的心胸，脚着地一样的扎实工作，陡峭山峰一样的渊博知识，新颖的教学方式，和同学的亲密接触。

他们只要用自己的心，竭尽全力为我们上课，他就是好朋友，至少在我心中。

## 演讲稿的写法和注意事项篇六

习作要求：

请根据自己的感受和体会，运用搜集到的资料，围绕“祖国在我心中”这一主题，写一篇演讲稿。

写演讲稿，一般来说，先要根据听讲人的身份，写上适当的称呼；然后写演讲的主要内容，注意结合具体材料把要表达的观点说清楚；最后可以用简洁有力的话点明主题，或向听众发出号召。

### 怎样写好演讲稿

写好演讲稿，首先要知道什么是演讲。什么是演讲呢？演讲是指就某个问题对听众说明事理、发表见解的一种口头语言活动。演讲稿就是演讲时用的文稿，它是演讲的依据，是演讲

者为演讲而写的书面讲话材料。

## 一、写好演讲稿，首先要选好材料

写作前，要根据所确定的主题，收集相关的材料。要选择那些通俗易懂、听众熟悉、人人都能听明白的材料；对那些生僻的、可能会有很多人听不懂的材料一定不要选。因为演讲是一种即时性的表演，听众没有时间去查证你所讲的内容的来源和出处。因此，在写演讲稿之前，要了解听众的情况，有针对性地选择材料，这是演讲成功的必要条件，也是写好演讲稿必须注意的问题。例文是小作者在升旗仪式上的演讲稿，所选的材料都是老师和同学能听懂的内容，所以才能引起共鸣。

## 二、有了材料，写作时还要弄清格式

演讲稿属于应用文，它是由标题、称呼、正文三部分组成的。演讲稿的标题要么揭示主题，要么点明内容，要么提出问题，要么引发思考，总之，标题要有内容。例文——“祖国在我心中”就属于揭示主题的标题，标题告诉我们，小作者的演讲将围绕“祖国在我心中”这一主题展开。

称呼顶格写，后面加冒号。称呼的内容要根据“听众”的身份来确定。演讲稿的重点部分是正文，正文在称呼的下一行，空两格写。

## 三、写正文时一定要抓住重点

与其他类型的文章一样，写演讲稿要有详有略，突出重点。正文可分为开头、主体、结语三部分。

开头可以从演讲的题目或演讲的缘由说起，也可以从别的事情落笔，然后再引入正题，还可以提出问题，引起听众的思考。例文的开头采用的是后两种写法。

主体是演讲稿的核心内容，也是重点部分。要写好这部分内容，首先要分清演讲稿的类型，然后根据所写演讲稿的特点，采用相应的表达方式。一般说来，演讲稿有记叙性的，有议论性的，有抒情性的。显然，本次作文属于抒情性的。无论哪种类型的演讲稿，都离不开描述人物和事件，都应该用具体的事例阐明自己的观点，因为只有这样，才能让听众信服。不同的是，每种类型演讲稿的侧重点有所不同。本次作文，在表达方式上应该侧重“抒情”的运用，要抒发对祖国热爱、崇敬和赞美的思想感情。

其次，要围绕中心组织材料。写作“祖国在我心中”这类渗透着浓厚的爱国情感的演讲稿，要饱含真挚的感情，摆出事实，讲明道理，要寓情于事，寓情于理，以达到以情感人，以情动人，以理服人的目的。例文中，小作者通过回顾历史、展望未来，抒发了自己的爱国情怀，表达出要“为祖国的建设尽一份力量”的观点。这样写，就抓住了重点。

主体部分写完后，还要给演讲稿写一个结语。结语写得好不好，直接关系到演讲稿的成败。结语有四种方法：一是总括全文，加深印象；二是提出希望，催人奋进；三是表明决心，发出誓言；四是呼应标题，突出中心。例文的结语采用的是第二种方法。

最后提醒同学们注意的是，演讲稿是为演讲服务的，写作时一定要使用易说易懂的口语，力求使讲者“上口”，听者“入耳”。只有做到了上述几点，写出的演讲稿才是成功的。

范文：祖国在我心中演讲稿

尊敬的各位领导，评委，老师，亲爱的同学们，大家好！

我演讲的题目是“祖国在我心中”。



祖国，当我们提起这个词的时候，我们的心中马上会联想到壮丽秀美的山川，历史悠久的文化，会联想到钢铁般的国防，善战的勇士；还有那鲜艳的五星红旗。对于家乡的山水，家乡的声音，语言，人们都会怀有一种特殊的感情，这种最深厚的感情，就是爱国之情最自然的流露。

那莽莽无际的原野，奔腾浩荡的江河，苍茫辽阔的草原，为我们提供了极为生动的情感素材，我们的祖先用勤劳和智慧，创造了中华民族灿烂的文明，在哲学，历史，政治，军事，文学艺术等诸方面取得了无与伦比的成就。所有这些都凝聚着一种民族的自信心和自尊心，它激励着人们把自己的智慧，力量以至生命毫无保留地贡献给祖国和人民。

从古至今，祖国就涌现出无数的爱国者，他们把祖国，民族的利益看得高于一切，把个人的命运同祖国民族的命运紧紧地联系在一起。如精忠报国的岳飞，收复台湾的郑成功，中国革命的先驱者孙中山，两弹一星的邓稼先，驾驶神州五号飞向太空的杨利伟，奥运新星刘翔等等??无数仁人志士以铁的事实抒写了一曲曲爱国之歌。他们为祖国生，为祖国死，把爱国之情化作英勇献身的实际行动，把为国捐躯，报国献身视为最崇高，最光荣的事情。

同学们，我们应该为生在这个英雄的国度而自豪，为这些民族之花而骄傲。其实，爱国，不仅仅是对祖国的一种深厚的感情，它更是一种沉甸甸的责任啊。所以，同学们，我们要从小树立爱国精神。例如：在升国旗时，要行注目礼；平时要积极参加校内外开展的一切和谐成长的活动。虽然这些只是日常生活中的小事，但是却充分的体现出了自己的爱国意识。

50多年前，一代伟人毛泽东面对祖国的壮丽河山，写下了不朽的诗句：江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。今天，我们更有理由相信：数风流人物，还看今朝！

我的演讲完了，谢谢大家！

## 演讲稿的写法和注意事项篇七

尊敬的老师，亲爱的同学：

你们好。

你们一定看见过祖国的锦绣河山吧。那滔滔江水，滚滚黄河，连绵不断的山峰，都属于我们伟大的祖国。祖国的山川雄奇，祖国的河水秀逸，祖国的胸怀无比广阔。

我们都是炎黄子孙，都是龙的传人。我们的幸福来自祖国，只有国家富裕强大，才能使我们幸福的生活之花永放光华。中国的历史告诉我们，没有祖国，就没有家，国家不强盛，就要挨打。我们最亲的是父母，最爱的是中华。

当侵略者的铁蹄践踏我们美丽山河的时候，每一个有良知的中国人脸上流着泪，心中淌着血，为了心中神圣不可侵犯的祖国，他们在黑暗中摸索，在屈辱中抗争。

正是这千千万万的赤子，才撑起了我们民族的脊梁，祖国的希望正是他们，在自己的“今天”，用满腔的热血，谱写了无愧于时代的《义勇军进行曲》，才使得我们今天的共和国国歌响彻神州，那么气势磅礴，那么雄壮嘹亮。

耻辱和不幸已经成为过去，中华民族迎来了新的辉煌。改革开放二十多年以来，在广大劳动人民的辛勤耕耘下，无论军事、科技、政治、体育……，我们都取得了长足的进展，刚刚结束的雅典奥运会上，体育健儿们凭借自己的“十年磨剑”，使中国首度跻身体育强国之列，五星红旗一次次高高飘扬在雅典赛场的上空，雄浑激扬的中华人民共和国国歌让无数的华夏儿女心潮澎湃，热泪盈眶。

看到老将王义夫夺金后激动的泪水，看到刘翔冲过终点高举双手绕场狂奔的身影，我想起了小时候收看奥运会的情景。

那是个夏天的晚上，我和妈妈坐在电视前收看奥运会的开幕式，看到赛场上颜色各异的各国国旗，妈妈问我：“小灿，你最喜欢那一面国旗。”六岁的我歪头想了想，说，“五星红旗。”“为什么？”“因为它的颜色最鲜艳，上面的黄色五角星很好看。”妈妈没有说话，久久地注视着我，摇了摇头，“不，孩子，因为，你，是中国人！”

“你，是中国人！”，简简单单的五个字，道尽了多少中华儿女的心声，正是因为有这样一颗中国心，革命先烈抛头颅，洒热血，奥运健儿奋勇拼搏，屡创辉煌，而当时年仅六岁的我看到迎风飘扬的五星红旗也会热血沸腾，壮志激昂。

从那一天开始，在我心里，便有了这样一条信念：祖国就是妈妈，国家重于小家，长大后用双手把她建设得更强大。祖国有广阔的疆土，有辉煌的历史，有漫山遍野丰富的宝藏，有三川五岳秀丽的风光。思想的野马在奔驰，我用我的心描绘着祖国妈妈，她飘散的长发是千百条悠然流贯的河川，她硬朗而峭拔的脊背是连绵不断的山峰，而她明亮的眼睛则是那洞庭的水，西湖的波光！祖国的天，“萧瑟秋风今又是，换了人间”，祖国的地，“红雨随心翻作浪，青山着意化为桥”，遥望祖国万里河山，犹如身在诗画间。祖国是东方的明珠，是亚细亚腾飞的巨龙，是远方地平线上初升的太阳。祖国在你心中，在我心中，在我们大家的心中。

谢谢大家！

## 演讲稿的写法和注意事项篇八

演讲准备十大要素：选择话题；分析听众；搜集材料；写作演讲稿；制作视频辅助物；设计态势语言；修饰形象；编制摘要；全面演练；熟悉演讲环境。一篇好的演讲稿所实现的目标：渊博的

知识;充分的材料;严谨的逻辑;准确的语言;清晰地结构。话题的选择是演讲是否成功的关键，而选择话题的原则：适合演讲者;适合听众;适合组织者。

1. 题目是演讲开头的开头。好的题目也就是一个好的构思。题目要既能提供信息又能吸引人的眼球，做到生动、精炼、新颖。

2. 分析听众主要做一下三个方面的工作：收集有关听众的重要信息，以确定大部分听众的类似点;预测听众对话题的兴趣、了解程度和态度，已决定演讲的内容;了解听众的规模以及他们的态度以制定演讲的战略。

3. 搜集资料注意以下四个问题：要搜集适合听众的材料;要搜集多种不同类型的材料(多样化、趣味性);把搜集到的材料联通其材料来源一起写在单独的笔记卡片上，并将卡片分类，还有额外的材料。

卡耐基：神神地思想你演讲的题目和内容，一直思想到烂熟和融化，于是你就可以制造出一套新的思想，像一粒种子的幼芽，自然地膨胀而发展。(演讲稿写作过程是烂熟和融化的过程)

加里宁：写演讲稿，就逼你研究得更深刻。讲稿的写作是这样一个深入的过程，又需经历如此的艰辛，所以才使演讲的主题更加深化。

4. 制作视觉辅助物注意事项：充分考虑听众的接受能力;不要过多地依赖视觉辅助物的帮助;提前制作，并进行设计和练习;简单、清晰，不要制作过于复杂的视觉辅助物。

5. 设计态势语言：态势语言既是一种表情达意的手段，同时也是听众的审美对象。言之不足，手之舞之，足之蹈之。林语堂所言：既防止过，也不要不足。

6. 修饰形象：演讲者的形象是演讲者思想、道德、情操、学识和个性的外在体现。衣着、发型、是演讲者性格气质、文化素养的反映。恰当的形象修饰可以展示演讲者良好的内在修养和独特的个人魅力。

7. 编制摘要：使用摘要的这种方式可以保证你是在向听众说稿子而不是背稿子，可以有效地加强演讲与听众的交流。丘吉尔：我买火灾保险，但是不希望我的房子着火。如何准备一份演讲摘要：写出要点和次要点；列出结构提纲；摘录重要材料的关键性信息；提示词和标记。

8. 反复演练：对演讲进行全面地练习，包括熟悉内容，强化声音，体态的表达，视觉辅助物的运用等。

9. 熟悉演讲化境：环境的好坏是演讲能否成功的重要因素。人们常说一个很糟糕的房间会将一次最好的演讲变成一场灾难。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

# 演讲稿的写法和注意事项篇九

写法：

## 1、内容上的现实性

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。它讨论的应该是现实生活中存在的并为人们所关心的问题。它的观点要来自身边的生活或学习，材料也是如此。它得是真实可信，是为了解决身边的问题而提出和讨论的。

## 2、情感上的说服力

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。演讲稿作为这种具有特定目的的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。很多著名的政治家都是很好的演讲者，他们往往借助于自己出色的演讲，为自己的政治斗争铺路。

## 3、特定情景性

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

## 4、口语化

演讲稿的最终目的是用于讲话，所以，它是有声语言，是书面化的口语。因此，演讲稿要“上口”、“入耳”，它一方面是把口头语言变为书面语言，即化声音为文字，起到规范文字、有助演讲的作用；另一方面，演讲稿要把较为正规严肃的书面语言转化为易听易明的口语，以便演讲。同时，演讲稿的语言应适应演讲人的讲话习惯，同演讲者的自然讲话节

奏一致。

## 演讲稿的写法和注意事项篇十

格式：

1. 顶格写称谓语(如：亲爱的老师)
2. 下一行空两格写问候(如：大家好)
3. 正文
4. 结尾(如：谢谢大家)

讲演稿的结构由标题、称呼和正文三部分构成。

(1) 标题。

讲演稿的标题无固定格式，一般有四种类型。

- 1) 揭示主题型，如《人应该有奉献精神》。
- 2) 揭示内容型，如《在省科技工作会议上的讲话》。
- 3) 提出问题型，如《当代大学生应具备什么素质》。
- 4) 思考问题型，如《象牙塔与蜗牛庐》。

(2) 称呼。

提行顶格加冒号，根据受听对象和讲演内容需要决定称呼。常用“同志们：”“朋友们：”等，也可加定语渲染气氛，如

“年轻的朋友们：”等。

### (3) 正文。

正文由开头语、主体和结语三部分构成。

1) 开头语。开头语的任务是吸引听众、引出下文。有六种形式□a.由背景和问候、感谢语开始;b.概括讲演内容或揭示中心论点;c.从讲演题目谈起;d.从讲演缘由引起;e.从另件事引入正题;f.用发人深思问题开头。

2) 主体。主体即中心内容。一般有三种类型□a.记叙性讲演稿。以对人物事件的叙述和生活画面描述行文;b.议论性讲演稿。以典型事例和理论为论据，用逻辑方式行文，用观点说服听众;c.抒情性讲演稿。用热烈抒情性语言表明观点，以情感人，说服听众，寓情于事、寓情于理、寓情于物。

范文：

#### 科学的颂歌-爱因斯坦

我亲爱的朋友们：

我十分高兴看到我面前的你们——选择了科学作为职业，精力充沛的青年人队伍。

我将反复唱一首赞美歌，赞美在应用科学上我们已经取得的伟大成果，赞美你们即将带来的更大的进步。事实上，你们是在应用科学时代，也是在这样一个应用科学的国度。

如果说我现在不合时节地说话，那是错误的！恰像有人认为不开化的印地安人经济不丰富、生活不愉快一样，但我不这么想。事实上，开明国家的孩子是那样地喜欢“印地安人”游戏，这具有深刻的意味。



伟大的应用科学又使我们减少劳动，使生活变得安乐舒适，但为什么现在它带给我们的幸福这么少呢？简单的答案就是：因为我们仍然没有把科学置于合理的应用之中。

战争年代，科学为我们可能中毒和相互伤害服务，和平时期，它使我们的生活变得匆忙和不稳定。代替大规模从脑力消耗的劳动中解脱我们，它使人们成为机器的奴隶——人们的大部分时间给用在了漫长单调的令人厌恶的工作上，且还要继续担心自己的可怜的口粮。

你们可能觉得我这个老头儿唱的`歌不中听，可是我这么说具有一个良好的目的——为了指出科学的重要和前途。

为使你们的工作能够赐福于人类，仅仅懂得应用科学本身是不够的！对人类本身及其命运的关心必然是培养出努力学习各种技术的兴趣；对尚未解决的巨大劳动起源和商品分配的问题的关心——为了我们思想意识的建立，将会给整个人类带来幸福而不是灾难。在你们的图表和方程式中千万不要忘记这一点。