

# 最新比长短高矮教案 比长短教学反思(大全5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 比长短高矮教案篇一

《长短》是第二单元中的第二节，教材将多少、长短、高矮作为一个单元教学，丰富了教学内容。比“长短”是学生在了解比“多少”、“同样多”的基础上学习的，同时又为比“高矮”作了必要的准备。教材以一幅主题画作为教学资源，呈现出物体有长有短，通过两枝铅笔的比较，抽象出长短两个概念。做一做是启发学生用自己身边的物体比较，进一步体验比较的一般方法。练习一中的第5、6题，渗透比较的其他方法。本节课的教学通过引导观察，使学生初步感知物体有长有短；通过动手操作，使学生学会比较长短的一般方法，初步体会到生活中处处有数学。

本节课采用小组合作的教学形式，充分发挥学生的主动性，逐步培养学生会用数学解决问题的能力，初步感受数学与日常生活中的密切联系，体验用数学的乐趣。

首先让学生观察学具袋中的物品，把观察到的情况在组内交流，使学生初步感知物体有长有短，同时激发学生学习兴趣。学生可能说纸条有不同颜色等，教师在巡视中加以指导或提示。

然后通过操作探究比较长短的一般方法。比长短的方法学生可能说出以下几种□a.看出来的□b.第二根两头都比第一根少一点，所以第二个短□b.把一端对齐比出来的……只要学生能从

生活经验中体验出物体有长有短就行，表达不一定非常准确，主要目的是让学生参与知识的形成过程。再出示两枝颜色不同、长短不同的铅笔，说明长短是比出来的，进一步加深对长短的'认识，引导学生从体验中概括出谁比谁长，谁比谁短。通过分组活动，让学生亲自体验比物体长短的方法，参与知识的形成过程。（）学生用自己的语言表述谁比谁长谁比谁短，培养学生语言表达的能力。

最后通过游戏活动，让学生体验比长短的一般方法，进一步加深学生对长短概念的认识。可以引导学生用自己身边的物品进行比较，也可以提示学生：比一比每步多长，谁跳得远等等。教师要参与到学生的游戏中去，与学生一起活动，对有创新的学生要给予表扬和肯定。学生结组活动，用日常生活中的物品或自己身体的某个部位比长短，使学生初步感悟到生活中处处有数学。教师安排的一组练习，可进一步巩固所学知识，说出比长短的多种方法，发散学生的思维，培养学生的想象力和创新意识。

本节课的教学应注意以下几点：

1. 首先教师要转变教学观念，充分发挥学生的主体作用，放手让学生操作、试说，探索新知。不要怕学生说不准，要求不宜过高。

## 比长短高矮教案篇二

《长短》是第二单元中的第二节，教材将多少、长短、高矮作为一个单元教学，丰富了教学内容。比“长短”是学生在了解比“多少”、“同样多”的基础上学习的，同时又为比“高矮”作了必要的准备。教材以一幅主题画作为教学资源，呈现出物体有长有短，通过两枝铅笔的比较，抽象出长短两个概念。做一做是启发学生用自己身边的物体比较，进一步体验比较的一般方法。练习一中的第5、6题，渗透比较的其他方法。本节课的教学通过引导观察，使学生初步感知

物体有长有短；通过动手操作，使学生学会比较长短的一般方法，初步体会到生活中处处有数学。

本节课采用小组合作的教学形式，充分发挥学生的主动性，逐步培养学生会用数学解决问题的能力，初步感受数学与日常生活中的密切联系，体验用数学的乐趣。

首先让学生观察学具袋中的物品，把观察到的情况在组内交流，使学生初步感知物体有长有短，同时激发学生学习兴趣。学生可能说纸条有不同颜色等，教师在巡视中加以指导或提示。

然后通过操作探究比较长短的一般方法。比长短的方法学生可能说出以下几种□a□看出来的□b□第二根两头都比第一根少一点，所以第二个短□b□把一端对齐比出来的……只要学生能从生活经验中体验出物体有长有短就行，表达不一定非常准确，主要目的是让学生参与知识的形成过程。再出示两枝颜色不同、长短不同的铅笔，说明长短是比出来的，进一步加深对长短的认识，引导学生从体验中概括出谁比谁长，谁比谁短。通过分组活动，让学生亲自体验比物体长短的方法，参与知识的形成过程。学生用自己的语言表述谁比谁长谁比谁短，培养学生语言表达的能力。

最后通过游戏活动，让学生体验比长短的一般方法，进一步加深学生对长短概念的认识。可以引导学生用自己身边的物品进行比较，也可以提示学生：比一比每步多长，谁跳得远等等。教师要参与到学生的'游戏中去，与学生一起活动，对有创新的学生要给予表扬和肯定。学生结组活动，用日常生活中的物品或自己身体的某个部位比长短，使学生初步感悟到生活中处处有数学。教师安排的一组练习，可进一步巩固所学知识，说出比长短的多种方法，发散学生的思维，培养学生的想象力和创新意识。

本节课的教学应注意以下几点：

1。首先教师要转变教学观念，充分发挥学生的主体作用，放手让学生操作、试说，探索新知。不要怕学生说不准，要求不宜过高。

2。要让学生在活动中体验比较的思想，放手让学生自由活动，比什么都可以

## 比长短高矮教案篇三

《比高矮、比长短》是人教新标版教材一年级上册第二单元的第二课时，在实际生活中，长短、高矮联系较为紧密，而且学生在生活中已经积累了一些高矮的经验，一般他们都会进行直接判断。本着这一认识，我在日常的教学中善于根据学生的具体情况，对教材进行再加工，进行大胆处理，创造性的设计教学过程。实践证明，收到了很好的效果。下面是我的教学反思。

主要体现在如下两方面：选孩子喜欢的活动，给孩子质疑的空间，激发孩子的学习兴趣，让学生主动参与学习活动。兴趣是最好的老师，是小学生学习的动力。我在这节课的教学中以活动方式激发学兴趣，让学生主动地动手、动脑、动口参与学习。如：当学生已经会用谁比谁长谁比谁短来形容物体长短时，我故意拿出两支长短不同的粉笔，错开用手捏住一端，让学生猜一猜谁比谁长。孩子都喜欢猜一猜，一下来了兴趣，大部分学生脱口而出，说长出的那支长。但会仔细观察的孩子，却说不一定。我趁机让他说为什么，然后给大家看结果。在同学们看到结果与想象不一样的时刻，也就明白了那个学生为什么说不一定的道理。以此引出没有一头对齐的物体，不能直接判断谁长谁短，要让人一眼看出谁比谁长，最好一头对齐比。学生这时便会真正心服口服，以后比长短时不自然的就会用一头对齐的方法。

当学生学会了比长短、高矮后，联系生活经验，说说、比比身边的事物，以四人小组讨论的方式展开，合作交流。增强

了学生之间的交流，并在交流成果中，学生不断地体尝成功，欣赏自己的发现，感到“我行”，欣赏本组的发现，感到我们小组棒，看到全班的发现，又会意识到全班同学都很聪明。这样既有助于学生树立学好数学的信心，又能增强学生合作学习的意识，体验成功的喜悦。

为此，如何让学生对学习数学产生兴趣是学好数学的先决条件。本节课学习比较物体的长短、高矮、轻重，学习这部分内容的基础是小朋友在生活中已经积累的一些直接经验。这是学生入学后的第二节课，小朋友对小学学习生活还不熟悉，依据学生的生活经验从老师和学生比身高着手进行教学，我创设老师和学生比身高的情境，学生联系实际生活经验可以直观比较出结果，激发学生比较的兴趣，明确在日常生活中比较的需要。接着我准备借助多媒体出示校园生活的情境，组织学生观察、交流搜集到的信息，初步培养学生的观察能力和口头表达能力，同时使学生感到数学与生活的联系，激起学生比较的欲望。借此激发学生的积极性、主动性和创造性。之后，让学生结合生活实际比一比，通过小组的合作与交流，体会比较方法，感受长短、高矮、轻重都是比较的结果，感受数学与生活的密切联系。在这节课中，我着重训练学生根据自己的生活经验能用一句话准确地概括出比较的结果，有的学生明白结果，但要能正确地表达出来，一部分学生还要加强数学语言方面的训练。

如：当学生已经会用谁比谁长谁比谁短来形容物体长短时，我故意拿出两支长短不同的粉笔，错开用手捏住一端，让学生猜一猜谁比谁长。孩子都喜欢猜一猜，一下来了兴趣，大部分学生脱口而出，说长出的那支长。但会仔细观察的孩子，却说不一定。我趁机让他说为什么，然后给大家看结果。在同学们看到结果与想象不一样的时刻，也就明白了那个学生为什么说不一定的道理。以此引出没有一头对齐的物体，不能直接判断谁长谁短，要让人一眼看出谁比谁长，最好一头对齐比。学生这时便会真正心服口服，以后比长短时不自然的就会用一头对齐的方法。

1、在学生反馈时所作的点评，反复用同一种方式表达，显得不够生动也缺少启发性。

2、课堂中的提问不够精炼。有些问题我反复问，其实是没有必要的，只要目标达到了，下面的该做只是巩固和提高，而不是反复在同一层次上反复练习。因此我意识到课堂中提问应尽量简练，尽量与教学目标相结合，难易合适而富有启发性。不应该提过于简单零碎的问题，这对于学生的思维深度没有促进提升的作用。

3、还应该注意的，同学们刚升入一年级，有的学生上课注意力不集中，爱做小动作，在教学中还应加强纪律管理。

## 比长短高矮教案篇四

《长短》是第二单元中的第二节，教材将多少、长短、高矮作为一个单元教学，丰富了教学内容。比“长短”是学生在了解比“多少”、“同样多”的基础上学习的，同时又为比“高矮”作了必要的准备。教材以一幅主题画作为教学资源，呈现出物体有长有短，通过两枝铅笔的比较，抽象出长短两个概念。做一做是启发学生用自己身边的物体比较，进一步体验比较的一般方法。练习一中的第5、6题，渗透比较的其他方法。本节课的教学通过引导观察，使学生初步感知物体有长有短；通过动手操作，使学生学会比较长短的一般方法，初步体会到生活中处处有数学。

本节课采用小组合作的教学形式，充分发挥学生的主动性，逐步培养学生会用数学解决问题的能力，初步感受数学与日常生活中的密切联系，体验用数学的乐趣。

首先让学生观察学具袋中的物品，把观察到的情况在组内交流，使学生初步感知物体有长有短，同时激发学生学习兴趣。学生可能说纸条有不同颜色等，教师在巡视中加以指导或提示。

然后通过操作探究比较长短的一般方法。比长短的方法学生可能说出以下几种□a.看出来的□b.第二根两头都比第一根少一点，所以第二个短□b.把一端对齐比出来的……只要学生能从生活经验中体验出物体有长有短就行，表达不一定非常准确，主要目的是让学生参与知识的形成过程。再出示两枝颜色不同、长短不同的铅笔，说明长短是比出来的，进一步加深对长短的认识，引导学生从体验中概括出谁比谁长，谁比谁短。通过分组活动，让学生亲自体验比物体长短的方法，参与知识的形成过程。（）学生用自己的语言表述谁比谁长谁比谁短，培养学生语言表达的能力。

最后通过游戏活动，让学生体验比长短的一般方法，进一步加深学生对长短概念的认识。可以引导学生用自己身边的物品进行比较，也可以提示学生：比一比每步多长，谁跳得远等等。教师要参与到学生的游戏中去，与学生一起活动，对有创新的学生要给予表扬和肯定。学生结组活动，用日常生活中的物品或自己身体的某个部位比长短，使学生初步感悟到生活中处处有数学。教师安排的一组练习，可进一步巩固所学知识，说出比长短的多种方法，发散学生的思维，培养学生的想象力和创新意识。

本节课的教学应注意以下几点：

1. 首先教师要转变教学观念，充分发挥学生的主体作用，放手让学生操作、试说，探索新知。不要怕学生说不准，要求不宜过高。
2. 要让学生在活动中体验比较的思想，放手让学生自由活动，比什么都可以。

## 比长短高矮教案篇五

- 1、引导幼儿学习比较高矮，学习比较物体高矮的正确方法（在同一高度平面上）。

2、能按照高矮特征给物体进行排序。

3、乐于参加教学活动，感受数学的趣味性。

长颈鹿、大树图片；被子、盒子各种操作材料若干。

1、游戏导入，激发幼儿对“高矮”的兴趣。

老师组织幼儿玩“高矮”游戏，当老师说高的时候，所有人起立；当老师说矮的时候，所有人坐下。

2、创设情景，学习比较高矮的方法。

1) 教师出示长颈鹿图片，遮住长颈鹿的下半身。引导幼儿观察，哪只是最高的长颈鹿。

2) 把遮住长颈鹿下半身的卡纸抽掉（几只长颈鹿不在同一高度平面上）。再次提问，我们刚才说的对吗？要怎么样才能正确找出最高的哪只长颈鹿呢？鼓励幼儿充分讨论。

3) 小结：比较高矮时，长颈鹿必须都站在同一平面、同一高度上，这样才能比较出谁高谁矮。

3、情景延伸，尝试按高矮给物体排序。

1) 长颈鹿们要去吃东西了，最高的长颈鹿要吃最高的'那棵树，最矮的长颈鹿要吃最矮的那棵树。

引导幼儿给长颈鹿排队，也就是按高矮顺序排列。（先找出那个最高，再将两个剩下的作比较，这样我们就按照从高到矮的顺序排好了。）

4、操作练习，通过多种材料练习巩固知识点。

2) 对以下几种材料进行操作练习。

a□按杯子高矮排序b□按盒子高矮排序c□按积木从低到高叠楼梯

## 5、游戏练习：我和你比一比

将幼儿分成几个小组，选出每组最高的小朋友，再派出来比赛，选出最高的小朋友，并鼓励小朋友，多吃饭菜、多运动，才长得高。

## 6、课堂总结

1) 比较高矮要在同一个高度平面上。

2) 我们可以按照从高到矮的顺序给物体排序。

回家后和爸爸、妈妈还有爷爷奶奶一起比高矮，看看家里面谁最高，谁又最矮，按高矮给家里人排序。