

最新试读师德师风演讲稿(实用8篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。那么你知道演讲稿如何写吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

试读师德师风演讲稿篇一

尊敬的领导、亲爱的老师：

大家早上好！

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人才能教育孩子。”今天我演讲的题目是《爱是教育的灵魂》。

世上有很多东西给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多，那就是爱。爱是一张张温暖的笑脸，一句句贴心的话语，一双双支持的手。“捧着一颗心来不带半根草去”，这就是我们人民教师的信念。没有令人羡慕的财富和权利，没有显赫一时的声名和荣誉，也没有悠闲自在的舒适和安逸。

子心灵的金钥匙。只有爱的阳光才能把坚冰融化；只有爱的雨丝才能使枯木逢春。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机结合，是理智与热情的巧妙结合。路在脚下延伸，而我刚刚起步，路在脚下延伸，而我正在铺路，不管漫长的路上荆棘丛生还是布满沼泽，我都将一如既往，永不退缩。我亲爱的同行们，我们同舟共济。让我们用自己的爱铸就伟大的师魂，我相信在我们的努力下，教育这片热土的上空将会晴空万里，鸟语花香。

我的演讲完毕，谢谢大家！

试读师德师风演讲稿篇二

各位领导、评委、老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《我骄傲，我自豪——我是光荣的人民教师》

小的时候，我为自己生长在新中国，长在红旗下而骄傲，我满怀豪情壮志，好好学习，天天向上。长大后，我为自己是炎黄子孙而骄傲，黄帝立国、大禹治水、万里长城、四大发明，使中华民族五千年的发展史绚烂而辉煌。

今天，我为自己成为一名教师，干起了太阳下最光辉的职业而自豪。

我爱教师这个职业，因为这里挥洒了我的汗水，耕耘着我的梦想！从一个刚刚涉世、莽莽撞撞的大学毕业生，到现在的稳重大方，用爱心来培育祖国花朵的教师。我找到了放飞自己梦想的地方。因为这里有我学习的榜样，青年教师们把青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔；中年教师们将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上；老教师如老黄牛一般埋头苦干而不知疲倦。正是他们引导着我航行的坐标，他们的敬业精神，鼓舞和激励我们朝着目标，同舟共济，奋勇向前。

我爱教师这个职业，因为教师是平凡的，不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆；不像商人，出卖商品，收获金钱；不像科学家，能创造出惊人的杰作；不像服装设计师，能设计出新颖的奇服……我们只能在三尺讲台上，默默地耕耘着自己心中谁也无法理解的希望。虽说我们物质上不富有，但我们精神上是充实的。我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收

的期盼；有谁能像我们一样，天天面对的是一张张可爱的笑脸，一双双晶莹的眼睛，一颗颗透明的心，一个个青春的梦！有谁能像我们一样，一举手，一投足，一丝美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能拨动一根根美妙的心弦，就能带给他们无限的欢乐！

我爱教师这个职业，因为你只要有爱的付出，就会有爱的回报。记得，我曾经教过的一个学生。那时，他的学习成绩非常好，还是我的课代表，可是他是一个性格倔强、内向的人。有一次，他和数学老师闹情绪，只要是数学老师上课，他不仅不听，还上课捣乱。我知道了这种情况，先是和他做了一次长谈，从小学到初中，从同学到老师从理想到现实，从自由到纪律，最后说到了他和数学老师之间的关系，直到他露出会心的微笑。原来，有一次，上课期间他向前面的同学借东西，老师说他不遵守课堂纪律，他觉得委屈。我对他说：“如果我们班上的同学都像你一样，随意的向别人借东西，班上的纪律会成为什么样子？你为什么不先把学习用具准备好呢？”他小声说，我不想再向爸爸要钱了，他挣钱太不容易了。他是一个非常懂事的孩子，能体谅大人的不易，真是难得。第二天我买了一套三角板、圆规送给了他，并且还送给他几个作业本。后来他主动向数学教师承认了错误。原来，他父母离异，他跟着父亲生活，父亲收入微薄，生活十分困难。一至到他考上高中，我在生活和学习方面都对他给予很大的关怀。在毕业之前，他对我说：“谢谢你，老师。”现在他已经是一名大学生了，还时常给我写信。

我爱教师这个职业，当汶川县映秀镇的群众徒手搬开垮塌的镇小学教学楼的一角时，被眼前的一幕惊呆了：一名男子跪仆在废墟上，双臂紧紧搂着两个孩子，两个孩子还活着，而他已经气绝！由于紧抱着孩子的手臂已经僵硬，救援人员只得含泪将之锯掉才把孩子救出。这就是该校29岁的老师张米亚。“摘下我的翅膀，送给你飞翔。”多才多艺、最爱唱歌的张米亚老师用生命诠释了他最喜欢的这句歌词，用血肉之躯为他的学生牢牢把守住了生命之门。地震中这样的老师还

有很多很多，请大家记住他们，记住这些在地震来临时，把生的希望留给学生、留给孩子的人民教师们。

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事​​业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时刻衬托着鲜花的美丽。用勤劳收获喜悦，用智慧创造奇迹。在我们广大教师的共同努力下，教育事业的明天会更加美好！我骄傲，我自豪，因为我是光荣的人民教师！

试读师德师风演讲稿篇三

各位老师：

大家好！

在第xx个教师节即将来临之际，今天我们惠济区实验幼儿园全体教师在这隆重举行“师德在我心中”的演讲比赛活动，这对加强我园的师德师风建设具有特别重要的意义。

省委书记卢展工在今年全国“两会”期间提出的“三平精神”（平凡之中的伟大追求，平静之中的满腔热血，平常之中的极强烈责任感）。我认为“三平精神”既是广大教职员​​工理想信念、生活态度、工作责任的精髓所在，也是广大教职员​​工品质修养、情操风范、思想境界的内在要求，我还是一句话：人的工作不紧要在轰轰烈烈中展示，更应该在平淡中默默的付出！

我们深知，我们的工作​​是学前教育，我们的教育对象是孩子，孩子是一个国家和民族最根本的希望。当前，家长们都希望自己的孩子能进最好的幼儿园，在成长的起步阶段，接受最好的教育。家长的这种期盼，对我们幼教工作者来说，是一种莫大的鼓励，更是一种无形的鞭策。所以我们作为一名幼儿教育工作者来说，我们应该时刻铭记自己的责任和职责，

在工作中，严格要求自己，做一名勤奋进取的教师。

借此机会，我想对在座的每一位教师提出三点希望：

- 1、要明确自己的工作职责。要用心呵护每一位孩子，让每一位孩子在自己的精心养育下健康、快乐成长！
- 2、继续发扬爱岗敬业的工作精神，在今后的工作中我们不但要保持现状，更要静下心来思考自己的工作，不断细化和创新，争取做到一年入门，三年成为一名好教师。
- 3、明确个人奋斗目标，做一名师德高尚、业务精湛、充满活力幼儿园教师。

在今后的工作证途中，我们或许还会有很多的困难和挑战，但是我相信只要是用心的教师，一定会克服重重困难，会将自己打造为为一位有思想、有目标、有追求的教师，我期待着你“胜利”的那一天。

最后我要表示一个感谢和一个祝贺！

一个感谢就是：从我们7月12日在一起至今，我们几乎每一位教职工都在兢兢业业的干好自己的工作，很多教师都把幼儿园的工作当成自己家的工作，天天加班加点，甚至住在幼儿园，我忘不了杨杰老师凌晨一点多还在打扫班级的盥洗间，我忘不了师贵州老师打扫厕所的样子等等，我很感动，我们的付出也也到得了领导的满意和家长的认可。虽然感动在我心中，但是在此，请允许我再次代表惠济区实验幼儿园对每一位辛劳的付出表示衷心的感谢！真的谢谢大家！

一个祝贺就是：明天就是第xx个教师节，我代表惠济区实验幼儿园对在座的每一位老师表示热烈的祝贺，祝每一位教师工作顺利、身体健康、开心快乐每一天！

试读师德师风演讲稿篇四

尊敬的各位领导、老师们：

有人说儿童是一本书虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，儿童是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌我的职业。但是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我可以深深思索推演心中最奥秘的哲理；我也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇——我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光！雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师！

然而，社会的发展和人性本身的弱点使我的物欲不断膨胀。不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空虚，物质和精神的落差迫使我不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。我为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝阳光而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。多年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕坛。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业？我一定会响亮地回答：教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择！虽然我们很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往无惧的精神，是任何乌云也挡不住的；我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着！我自豪，我是教师！我光荣，我是人民的教师！

我的演讲完毕，谢谢大家！

试读师德师风演讲稿篇五

成长就像蝴蝶破茧，挣扎中退掉所有的青涩和丑陋；成长又如河蚌吐珠，磨难中洗却所有的暗哑和污浊。阳光下，蝴蝶扇动美丽翅膀的时刻是成长中的快乐；星空里，珍珠闪着柔和而美丽，朴素而真实的光泽是成长的价值。我也许就是那只破茧的蝶，那颗等在蚌中的珠，三年的时间我的青涩和暗哑，在打磨中渐渐变得成熟和光亮，我的梦想在此时已经扬帆起航。

三年前，我还是一个扎着马尾辫天真浪漫的小女孩，带着自己的梦想和憧憬，我走进了幼儿园。清晰的记得第一堂课上，我用了不到7分钟，就教完了数字7；第一天上班，因为想去说服那个不肯来上幼儿园的小家伙而被抓破了脸；当丁丁拉坏了裤子，我装着满不在乎的把它换下来后，却躲在厕所吐了半个小时。对于一个还被爸爸妈妈宠着的小满女来说，每天上8个多小时的班，绞尽脑汁来来哄那群并不怎么领情的小家伙是一件多么不可思议的事。但，梦想总让人坚强！当悦耳的琴声从教室里传出，优美的歌声在这里回旋；当顽皮的男孩摇响手中的铃鼓，活泼的女孩跳起欢快的舞蹈，她们那种放松、无拘无束、融洽的氛围，是那么的吸引我。

一份历练，一份蜕变。当站在20xx年长沙市星城杯教学能手赛领奖台上的时候，我知道了历练与幸福的滋味。

在省三幼的多媒体大厅，初蜕稚嫩的我为近千名来自三湘四水的幼儿教师展示语言讲述活动——《帽子》。同行们惊异的看到，那么瘦小身躯的小女孩脸上永远洋溢着如此自信的笑容，顽皮孩子千奇百怪的问题轻松化解在她充满智慧的语言里！掌声响起时，我知道，我的幸福是来自李明开车到几十里外去找帽子的辛苦，是容易迷路的杨梅，周春欢在不熟悉的长沙小巷里找材料做道具时的帮助，是罗娇，黄海英精心帮忙分析活动设计的匠心独运。我的成长就是大家的不遗余力的帮助和关爱，我就是那被美丽簇拥的珊瑚！

回首这三年的光阴里，哪一刻不是这样？是班主任老师手把手的教，才让我开展的教学活动越来越得心应手；是同事们不遗余力的配合，才使我的班级活动每每得到家长的肯定！是杨园长一次又一次的鼓励才使我有勇气迈向更大的舞台！三年来，我看到许许多多和我同龄的女孩在幼儿园里来了又去；我看到许许多多和我这样的年轻人找到更好的工作，我也曾受过别人听到我只是幼儿教师时投来轻视的眼神，我会羡慕也会动摇，但我只要看到可爱的孩子们灿烂的笑容，和家长们肯定的眼神，我的心就会生出满满的蜜意，生出笑看

花开花落的淡定。

如今，我已通过考试，成为浏阳市教育局招考的第一批纳入编制的幼儿教师，我放弃了去做一名小学教师的分配，来到了一所乡村幼儿园，在那里我看到了另一群孩子，他们没有城里孩子的洋气，却淳朴，坚毅，乖巧；我还看到了另一群老师，她们也许不是科班出身，却勤奋，专注，敬业！她们工作时间长，收入低，可就是她们，用柔弱的肩膀，用满腔的热爱，在简陋的园舍里，挑起中国农村幼儿教育重任！比起城里我觉得这儿更需要我！我要将我的青春，像满山的青松，深深扎根在这土地，我要用我的智慧，如遍野的杜鹃，映红孩子们的笑脸；我的汗水，将像雨后蜻蜓的翅膀，闪耀成永恒的徽章！未来路上，也许会有更多的风雨，我将风雨兼程，永不止步。

每一次回家，一路上会路过很多的幼儿园，看到熟悉的和不熟悉的家长在接他们的孩子我都会向他们报以甜美的微笑。我想，我是幸福的，中国幼儿教育事业正越来越受到重视，她向每一个有志于这个行业的年轻人，展现了无比广阔的发展空间；我更是幸运的，我没有放弃梦想和快乐，那才是我最终的追求！走过人生的一段旅程，回眸凝视，这些足迹或是笔直，或是凌乱，依稀可以让我想起成长时的点点滴滴。有涉世之初的茫然，也有经历考验成功时的欣喜若狂。这些成长中的细节拼凑在一起，就是“幸福”二字。真正的幸福，不是物质的充盈，而是精神的高贵！在幼教这片热土上，我将付出更多的爱心与耐心，接受更多的考验和历练。最后我满怀对幼教工作无限的热爱之情，用最真诚的微笑演绎这样一首诗：任凭岁月更迭世事沧桑，任凭青春流逝憔悴红颜，我会永守心中这盏希望之灯，树万事之师表，铸不朽之师魂！

试读师德师风演讲稿篇六

尊敬的各位领导、各位老师，亲爱的同学们：

大家好！我叫xx□是xx师院一名普通的音乐教师。此时，站在这儿，心中很是忐忑，因为作为教育战线上的一员新兵，在师德师风、教书育人方面还谈不上有什么经验，也没有什么建树，但我自豪此生与教师结缘，与音乐相伴。在我眼里，教师是一种职业，也是一种使命，更是一份执着的坚守。而音乐无论是高山流水，还是丝竹之声，都能拨动人的心弦，给人以美的感受、美的熏陶、美的教育。因此我立志在花团锦簇的校园里，当好一名载桃培李、滋兰润蕙的园丁，用青春谱写人生的华章。

古人云：“乐者，德之华也。”音乐自古就被视为德之光华，在传统礼乐文化体系中占有举足轻重的地位。我国历史悠久的民族音乐，更是在塑造民族性格中发挥了巨大作用。因此，我爱音乐，不仅爱它动人的旋律，深邃的意境，也爱其蕴含的哲理和启迪灵魂、美化生活、教化天下的艺术功能。同样，我爱教师，是因为“师者，所以传道、授业、解惑也。”一名优秀的教师，不仅要学问精通，还必须是道德的楷模。所谓“学高为师，身正为范”、“学为人师、行为世范”，这不仅是对教师道德价值由衷的赞美，更是深厚的期望。我爱教师，不仅爱其职业的光环，崇高的地位，更爱其神圣的使命，肩上的责任。我愿意奉献，用知识和心血去浇灌初绽的花朵；我一定坚持，用责任和使命去培养民族的脊梁。

还记得初为人师的我第一次登上三尺讲台时，内心充满了激动和自豪，但是面对连简谱都不认识的学生，面对学院目前还比较简陋的教学环境，我承认，我曾有些许的怀疑和后悔。但是，教师的职责强烈的警醒着我，越是这样的学生，越是在这样的条件下，不就越是需要教师来教会他们求知，教会他们做人，使他们成为社会有用的人才吗？我就细心观察每位学生，因材施教，大胆改变那种高谈阔论的所谓大师教学的范式，和学生们建立起平等、友好的师生关系。让学生们喜欢上我，喜欢上视唱练耳这门学科。在课间与学生的聊天中，从无数个童心未泯、青春活跃的眼神中，我感受到他们对知识的渴求、成才的渴望和对未来的幻想，也感受到了他们对

我的信任和友好，感受到了做教师的幸福与快乐。

家勤学苦练的故事，而每次他都象打了气的皮球一样活蹦乱跳。上课时认真级击拍、用心练唱，还经常向我提出问题。看着他由一名后进生逐渐成长为一名优秀学生，我心里不知有多高兴，那份成就感无以言表。这使我深深地体会到教师的言行对于学生的影响该是多么重要啊！花朵需要阳光的哺育，孩子需要母亲的呵护，学生更需要得到教师的信任和尊重。

在我身边有许多平凡而又敬业的教师，他们没有显赫的地位，也没有可观的收入，却兢兢业业一心扑在教育事业上，平日里我注意观察他们的言行，奉他们为楷模。

并没有孩子欢腾的笑声，没有丈夫温柔的问候，只有空荡荡的房

间和孤独的身影。可心中装满了学生的娥姐，总是把自己的苦和累深深的压在心底，全身心的投入到教育教学之中，把自己对家的眷念留给了班级；把对孩子和亲人的爱都献给了学生，用她那温暖的笑陪伴他们度过无数个春夏秋冬。

我羡慕娥姐，我更敬佩娥姐！每当我看到她一个个学生获得成绩和进步、高高地挥着荣誉证书气喘吁吁地跑到她面前报喜、让她高兴得说不出话来时，我却比她先流出了激动的眼泪。在娥姐那儿，让我真真切切的感受到了人民教师用无私奉献带给自己的无限欣慰和自豪。

虽然我是一名年轻的音乐教师，但也深深懂得音乐在陶冶学生情操方面所具有的的美学力量，因而在他们取得成绩时，用音乐渲染他们成功的喜悦；在他们失意时，用音乐帮助他们找回迷失的自我；在他们遇到艰难时，用音乐激发他们奋发向上的斗志；而当他们处于寂寞时，用音乐抚慰他们孤独彷徨的心！

桃园风景，而是艰巨漫长的辛勤耕耘，但是，因为热爱，我将在三尺讲台演绎智慧世界，塑造美好心灵，为学生铺砌锦绣前程，铸就灿烂辉煌；用青春和奉献谱写最美的人生乐章！

谢谢大家！《关于师德师风的主题演讲稿（音乐教师）》

试读师德师风演讲稿篇七

教师是“人类灵魂的工程师”，在孩子的成长过程中的作用是很大的。教师在孩子们的成长过程中起着桥梁作用。我们只有不断提高自身的道德素养，才能培养出自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。古人对教师的职责概括为：传道、授业。这其实只是老师“教书育人”的一面，而“为人师表”则对老师提出了更高的人格上的要求。什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类，这都是师德。对教师来说，最好的回报就是得到孩子的真心拥戴。好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。

“言必行，行必果”，行动实践远胜于说教。在实际工作中就为孩子们树立榜样，而不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！

师爱是每一个孩子所期待，教师应该热爱教育事业，热爱孩子，主动经常弯下身与孩子沟通交流，愿意与孩子成为朋友，建立起平等和谐的师生关系，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对自己所有的孩子一视同仁，树立较高的威信。

教师要尊重孩子，不得变相体罚。如果孩子做错事了应给予孩子解释的机会，同时教师也会静一静，或许就不会对孩子发火了。教师应重视自身的道德形象，如教师的形象，既

要“德才兼备”、“严格负责”，又要“幽默风趣”、“热情活泼”；对教师素质，要注意培养孩子喜欢的“幽默”、“热情”、“机智”等特质；对自身形象的追求，既要“自然”、“文明”，又要有“举止优雅”、“谈吐高雅”等较高素质修养层次的追求。教师要注意提高自己的思想修养。教师要严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为孩子树立起楷模的形象。

教师要具有高度的工作责任感。一名称职的教师要对社会、对家长、对孩子、对自己高度负责的精神，努力做好教书育人过程中每个环节的工作。热爱孩子的老师最受欢迎孩子渴望的不仅仅是从老师那里获得知识，更重要的是得到老师的关爱。他们希望自己的老师温和、可亲，具有爱心。由此可见，在孩子们的心中，一个富于爱心的老师远比一个知识渊博的老师更具老师的魅力。

因此，在教育过程中，无私地奉献爱，既是教育成功的关键，又是衡量一位教师素质的重要内容。所以，老师对孩子不要体罚，不要训斥，不要高高在上，做一个和气的人，一个严谨的人，一个值得尊敬的人，一个堪为师范的人。孩子生也有自尊心，而且是很强烈的。

老师对孩子的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分孩子不喜欢老师批评，大声训斥孩子，伤害孩子的自尊心。因此在日常生活当中，教师应把握批评的“度”，不论是表扬还是批评都要把握度，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。应改为表扬鼓励孩子，正如德国教育家第斯多惠所说的，教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。而这一切都是教师的楷模形象。

因此教师要优化自身形象，从树立“严于律己、无私奉献”的教师形象入手，把外树形象与内强素质结合起来，不论在

教育环节还是在生活！

试读师德师风演讲稿篇八

尊敬的各位领导、各位评委：

大家好！

我们用过很多的词来形容教育，教育应该是充满了理想与信念，充满了激情与希望的。我曾无数次的聆听心中的声音，作为教师从事着太阳底下最光辉的事业，却有着太阳无法照进的深邃的心。

没成为教师之前，我把我的幻想变成了说唱音乐：我的学生活泼聪明，听话懂事；我的校园朝气蓬勃，学意昂然；我的教学五彩斑斓，青春洒脱。浓浓书卷气，丝丝沁人心。年少轻狂，幸福时光。等到成了老师之后，才发现我的学生懒散呆板，无心向学；我的校园清冷无趣；我的教学背离初衷。理想与现实的落差伴着夜里凄冷的风和冬日里刺骨的寒冷，海浪般席卷而来。心中充满难以释怀的抑郁，慢慢的变得怯弱起来。

孔子说：仁者不忧，智者不惑，勇者不惧；内心的强大可以化解生命中很多的'遗憾。要作到内心的强大，前提是要看轻身外之物的得与失。太在乎得失的人，不会有开阔的心胸，不会有坦然的心境，也不会有真正的勇敢。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残；是一种顺其自然的发展，不是千人一面的雕琢；是一种人格、情感、意志、知识、能力等综合因素的优化和发展，不是一架架考试机器的制造……教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的发展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的价值。

谢谢大家!