

# 小学语文教学后记 小学英语教学计划四年级(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小学语文教学后记篇一

### 一、教学目的

- 2、培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调书写基础，以及良好的学习习惯；
- 3、使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。
- 4、同时培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。
- 5、适当介绍中西方文化，培养学生的爱国主义精神，增强世界意志，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

### 二、教材分析

《义务教育课程标准实验教科书英语》供三年级起使用，国际集团合作编写的一套全新的中下学衔接的英语教材。这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》和《小学英语教学基本要求》编写而成的。本册供以小学三年级为起点、开设英语的学校第一学年第一学期使用。

《义务教育课程标准实验教科书英语》的设计和编写体现了外语教学思想的继承和发展。在分析、研究许多种国内外小学英语教材的基础上，取其精华，博采众长，形成了本套教

材特有的编写体系。同时，有吸收了当今国内外英语作为外语教学的理论和成功经验，把这些教学理论和实践经验同我国的小学外语教学实际相结合，以形成我国小学英语的外语教学模式和教学方法。

本册教材具有以下几个特点：

- 1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。
- 2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。
- 3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。
- 4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式限度的激发学生的学习动机。
- 5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。
- 6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。
- 7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。
- 8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

### 三、教学措施

- 1、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容当堂掌握。

- 2、运用各种不同的肢体语言来辅助教学。
- 3、在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。
- 4、多为学生营造一些学习氛围，如：创设英语角等等。
- 5、要求学生在课余时间尽量的运用已经学习的英语进行对话。
- 6、多看英语画报，多读英语故事，多看英语书籍。
- 7、多与学生交流，进行口语交际训练。

## 小学语文教学后记篇二

### 本文目录

1. 四年级语文教学工作总结模板
2. 春季学期小学四年级语文教学工作总结范文
3. 年度上学期四年级语文教学工作总结范文
4. -学年小学四年级语文教学工作总结

时间过得真快，一学期的教学工作又结束了。回首过去忙碌而充实的足迹，收获的喜悦伴随疑惑的失落让我成长了许多。在实际工作中，我不断改进课堂教学方法，积极探索尝试教学方式，本着“以人为本”尊重关爱每一位学生；怀着高度的责任感使命感，工作上认认真真，兢兢业业，较圆满地完成了本学期的教学任务。现将本学期教学工作做以小结，以促进提高今后的工作：

### 一、深入钻研教材积极参与学校教研活动

虽然已从教多年，但我对人教版教材钻研还不是很透彻，挖掘不是很深入。为此学期初，我就对本册教材深入钻研、掌

握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线、明确重难点，把握关键。精心设计教案。使每课教案有明确的教学目的；有具体的教学内容；有连贯而清晰的教学步骤；有启发学生积极思维的教法；有合适精当的练习。不断总结经验，吸取教训，改进教法，不断提高。同时，利用课余时间阅读和教学有关的书籍，使自己能够更好地掌握教材的重难点，有针对性地利用不同的教学手段进行教学。积极参与教研教学活动，虚心听取了其他老师的课，并认真参与评课和自我反思，使自己在这一轮听课活动中不断受益。

## 二、培养学生学习语文的兴趣

在教学中，我注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课时，我根据不同的课型，设计不同的导入方式。有的用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；有的用讲述故事的方式导入，有的用激发兴趣、设计悬念的方式导入。

## 三、注重学生的积累

本学期我重视让学生积累成语，积累名人名言。学生进入小学四年级之后，在作文上我的要求也提高了，要求学生的作文尽量写得有个性，但要做到有文采，学生必须有一定的积累量，否则很难达到，但学生是不可能自觉地去积累的。于是我设立了“积累本”。每天在积累本上抄些成语、名人名言或者古诗。并要求学生利用早读或中午到校时间背诵，这样才可达积累的效果。

## 四、作文教学中逐步放手，并提高了要求。

本学期在作文教学中我由原来的扶着走开始逐步放手，鼓励学生写出富有个性化的作文。三年级时我班的作文我一直是扶的多，一般是统一指导，统一写一个内容，这样就导致学生的作文写得千篇一律，没有个性，这样也会束缚学生的思维。本学期我采取了粗线条指导的方法，只是提示学生如何

去写，选材由学生自己定，写法也没有规定太死，这样尝试了几次，发现中优生写得不错，但学困生写得就不合格了。于是我采取了两条线指导作文的方法，对于优生采取放的方法，对于学困生则指导的细写。这样就保证了全班学生的作文水平都能够逐步提高。

## 五、认真批改作业，进行知识补漏措施

学生作业是反馈课堂教学效果的途径之一，教师只有批改作业，才能发现问题，进行知识的补漏措施，才能进行个别指导，共同提高。课后布置作业力求少而精，并尽量做到面批，使学生对自己的错误能及时认识并改正，对大多数人统一存在的问题，做到举一反三的讲解。

## 六、存在问题及今后努力方向

- 1、培优辅差工作没有时间做保障，很少得到落实，导致一些学困生的成绩本学期有所下降。
- 2、对于基础知识点平时要求不够高，认为学生掌握不错了，但通过测试发现学生掌握的并不是很扎实，考试时失分较多。
- 3、课堂教学中对于朗读指导不够到位，忽视朗读训练，学生朗读能力没能得到提高。
- 4、平时的小练笔有些少，积累及拓展阅读量还较少，使得学生的语言应用能力还较差。

### 今后努力方向：

- 1、树立以人为本的教育教学观，尊重学生人格，尊重学生身心发展规律，引导学生全面、主动发展，因为教学的结果不仅体现在学生对知识的掌握上，更体现在学生的知识、能力、素质的协调发展和身心全面发展上。

2、树立全面发展的教育教学观。要面向全体，尊重个性差异，切实使每个学生都能得到适合自己特点的发展，必须对每一个学生的发展负责。

3、在今后的教学中我们要注重培养学生的语言应用能力。

总之，金无足赤，人无完人，本学期工作中取得了一定的成绩，也有一些缺憾，在今后的教学中，我会努力提高自身素养，使自己更好地完成教学工作。

四年级语文教学工作总结模板（2） | [返回目录](#)

一、努力学习，提高自身业务素质。

二、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

三、依托语文综合实践活动教学，提高学生的知识积累。

四、以学生为主体，以教师为主导，加强学生基本技能的培养。

四年级语文教学工作总结模板（3） | [返回目录](#)

光阴似箭，日月如梭，不知不觉一个学期就这样结束了。本学期我担任的是小学四年级(2)的语文教学。面对43双陌生的眼睛，我对他们充满了好奇。通过向上一任的老师了解情况，我知道本班的学习基础还算不错，优等生还是比较多的，差生也有但还比较听话，管理起来也不那么费心。紧接着就是在四年级同仁的帮助下，结合本班的实际情况，制定了学期语文工作计划□

在工作计划中我本着提高学习成绩，培养学生的语文素养为宗旨，以教学大纲为标准，重在朗读和阅读，和写作上下功夫，时刻不忘学生的养成习惯的培养。

为了圆满完成教学计划，我首先做到了认真备课，同年级备的课结合本身的具体情况灵活应用，并根据不同的课型运用不同的讲授方法，充分提高学生学习的积极性。在学生的养成习惯上我重点特别强调他们的书写习惯，读书习惯等，并且让学生们逐步养成课前预习，课后复习的习惯，让学生深知课堂教学的重要性，“课堂十分钟，课下十天功”要根深蒂固地扎在学生们的心中，课堂上我能严格要求学生。针对学生的朗读，书写等一些综合素质的培养，我则把它融入到我的语文课堂之中，背诵古诗，好的段落等在一定程度上对他们语文素养的提高也有一点的帮助。

至于阅读，从平时对考试，我都十分注重对学生阅读能力的训练，想通过阅读提高他们的思考能力，解决问题的能力，而且还经常通过考试，对学生进行解题能力的训练。为了培养学生的阅读兴趣，学校还单独安排了一节阅读课，在课上我经常给学生们分享阅读所带来得快乐。

当然在本期的教学中也有很多的不足之处，举个实例作文教学指导不够得力，学生的写作能力没有得到相应的提高，没能全面，多层的提高学生的语文能力，部分差生还没有真正转化成为优等生等等。

回眸过去，展望未来，在本期的教学工作中有得也有失。在以后的教学中我将充分利用语文课程资源，多运用现代的教学工具，多汲取营养，吸取教训，一步一个台阶，为提高学生的语文素养而努力。

四年级语文教学工作总结模板（4） | [返回目录](#)

xx年-学年小学四年级语文教学工作总结

一、基本情况分析：

二、主要成绩和经验；

- (一) 实施新的教法，提高教学的实效性
- (二)、注意德育渗透，体现语文的情感性
- (三) 培养语文素养，体现语文的学科性
- (四)、开展了丰富多彩的语文实践活动。

三、存在问题与不足

四、今后努力的方向和设想

## 小学语文教学后记篇三

教材的选择：这节课是书画版一年级上学期第四单元灿烂星空第12课的内容，教材本身拥有很广的题材内容可以选择，有瓶罐制作的飞行器、折纸表现的飞船、儿童创作画形式，根据一年级学生的年龄特点，我选取了以儿童命题创作绘画的形式来表现《飞向月球》。

在美术绘画的课堂教学实施类型中，命题创作画是较难上的一种，命题画没有具体的某一种绘画造型需要教授解决，老师首先要从知识、情感入手给学生准备充分的“感知材料”，更好的激发学生的创作热情，这样才能有助于他们展开想象，最后顺利进入画面构图阶段，从而完成最终的画面创作。一年级的学生不容易受绘画对象的约束，随意性大，教师适当的引导往往会创作出奇特的令人惊奇的作品。所以我把重点放在问题设计“——之最”类航天相关知识点的引用，由此创设情境、展示图片、用影像、故事、讨论的手段来解决画面构图上的难点和合理安排相关内容。为学生绘画创作做好扎实的知识情感铺垫。

一、以知识、情感为切入口进行创意铺垫

课的开始部分我以问题“人类最早的飞行器是什么？”为开场，2100年前中国发明的风筝、比法国热气球早800年的松脂灯等一一闪亮登场让小朋友感受到了古代中国人是多么的了不起。中国敦煌石窟中的飞天壁画、嫦娥奔月、孙悟空脚踩筋斗云的故事，最早抒发了人类登月的幻想。

课件ppt演示神州“一”号到神州“七”号让小朋友知道了我们中国人通过千百年来的努力已经把飞天的幻想逐一变成了现实，学生们的民族自豪感由此被激发。

## 二、用多种手法激发学生画面构图的多样性

“谁是宇宙最早的探险者？”问题继续抛出，以下的课堂实录记录了我如何运用媒体、影像、故事对学生命题创作的画面指导。

屏幕：1969年美国宇航员首次登月的影像片断欣赏。

学生：月球没有大气层，有失重现象。

黑板：教师手持宇航员范例在黑板上展示摆动演示失重状态

（引导学生画面上的宇航员可以表现成倾斜的、倒立的等不同于常态的人物形象，让画面的人物造型更有趣更丰富）

教师：失败是成功之母，在美国宇航员成功登上月球之前，人类还有数不清的失败尝试，想不想知道“谁是人类最早的宇宙探险者？”。

学生：（猜测）是中国人吧？

学生：他的椅子后面的火箭点着后会烧到他的人……

学生：火箭点完后他没法回来了……

学生：他没有宇航服，太空辐射会伤害他，外太空没有空气……

教师：（补充）宇航服还能保护宇航员的皮肤，外太空冷热悬殊，热的时候比开水还烫，冷的时候比冰块还冷。

学生：他应该把自己包在一个坚硬的外壳里……

屏幕：宇航服和飞行器图片欣赏

（这个环节有助于学生解决创作画面中比较难表现的飞行器、宇宙服的形象）

教师手持飞行器范例在黑板上演示和宇航员范例作大小比较

教师：老师的飞行器好像装不下胖胖的宇航员，是不是老师把飞行器画的小了？

学生：宇航员离我们近，飞行器离我们远，所以画的小了……

教师：对！（黑板简笔画示范大小不同的星球）离我们近的我们画得大些，离我们远的我们可以画的小些，这“近大远小”就是透视画法。表现飞行器、星球时都一样。

教师提作业要求：发挥想象以月亮、飞行器为主题画画你的飞天梦想

准备好了，明确目的地，我们就出发吧！

教师：看，很多小朋友已经开始了他们的宇宙探险啦（课件同龄人作品欣赏）

……

儿童创作画的基本要素：构思、构图、造型、色彩。通过以上的教学手段这些要素被逐一解决，作品意识有了较好的保证。培养学生的创意是美术二纲重要的精神，在最后课的点评过程中我注重对一些有新想法、表现独特的人物、器械创意的学生进行及时的表扬和肯定。听课的老师觉得我在这节课上还是发挥了自己课堂教学的特色，课堂富有知识性、艺术性，对于低年级学生的绘画能力和年龄特征有深入的了解。理解低年级学生的心理善于用儿童化的语言来实施课堂教学和设计问题。

## 小学语文教学后记篇四

一个学期又开始了，四年级学生要完成由中年级向高年级的过渡。通过学习，要能达到课程标准规定的中年段的教学目标，为高年级的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。特别是学生在低年级，中年级养成的学习习惯，不管好与坏，到了高年级是不大容易改变的。所以说，四年级是很关键的一个学年。

本册教材仍以专题形式组织内容：导语，课例（精读课文，略读课文，思考练习，阅读链接，资料袋），词语盘点，语文园地（口语交际，习作，我的发现，日积月累，展示台或成语故事等）。

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感，积极的人生态度和正确价值观。在识字写字，课文阅读教学，口语交际，作文，综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

1. 认字200个，会写200字，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典，词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。

3. 能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过对话的方式来实现的。

1. 学生与文本对话。学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2. 学生与文本作者对话。作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3. 学生与学习伙伴对话。人教版教科书，在语文园地中安排了两个学习伙伴：一个是小林，一个是小东。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

4. 学生与自己的心灵对话。人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢别人看到的景象我能不能看到呢 教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

人教版教科书有着自己的教科书话语表述系统，这是不同于教师教学的话语系统，同时又指导着教师的教和学生的学。从学生学习的角度而言，学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出，我想我要我一定，从学生的角度进行设计，给学生更多关注，给学生更多的学习指引。

自主，合作，探究的学习方式是新课程倡导的一种学习方式，表现在语文学科中，应该是什么样的呢人教版教科书给出了很好的答案。每个单元前都有导语，课与课之间有链接语，精读课文中泡泡语，有的导入学习活动，有的指导学习活动，有的提出学习目标，有的提示学习方式，能引导学生自己阅读。教科书努力把对学习的指导隐含在文字背后，不是指手画脚的说教，而是和风细雨的点拨。教科书通过自己的表述方式，指引学生应该逐步建构起这样的语文学习过程。这个

学习过程的主要方式就是自主，合作，探究。以自读课文和相互交流为基础，欣赏语言对文章内容及表现形式进行评价，同时获得审美体验。在感悟语言，积累语言的基础上领悟表达。理解内容是语文学习的基础，学会表达是语文学习的目的，在这个学习过程中学生会不断的产生问题，解决问题。学生通过阅读教科书，通过各种各样的学习活动，即使没有教师的指导，也会慢慢学会学习。《课标》中十分强调学生语文实践能力的加强和提高，指出：语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的重要途径也是语文实践。我们可以通过让学生动手，动脑，动眼，动耳，主动进行听说读写思的基本训练。尤其在解读文本的过程中，我们要致力于学生想象能力的培养，通过想象扩大语文文本的空间，培养学生的创新能力，激发学生的多元感受。

## 小学语文教学后记篇五

我教的这个班，对英语有着较浓厚的学习兴趣，大部分学生已经具备听、说、认、读等能力。但部分学生由于遇到困难，学习兴趣会随之减弱，对于三年级的教材他们掌握还不是很很好。并且四年级的教材对学生又提出了新的要求：培养听、说、读、写的技能，所以本学期我们对于四年级教材的教学进度会根据学生的具体情况进行安排。始终把激发学生的学习兴趣放在首位，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。

### 二、教材分析：

本书在学生的听、说、读、写上面有了质的飞跃，与以往不同的是，、提高了学生的自学能力和阅读兴趣。

### 三、教学目的任务

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。

2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

5、初步培养良好的书写习惯，能做到书写整洁、规范。

6、养成响亮清晰读英语、说英语的习惯，认真模仿语音、语调，以培养语感。

7、能在完成某个任务（如涂色，小制作）的过程中学会相关的词句，并且培养动手能力。

8、能演唱已学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。

#### 四、教材重点难点

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。

2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

5、初步培养良好的书写习惯，能做到书写整洁、规范

#### 五、主要措施

1、设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，

从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、通过听、说、读、写、唱、游戏、玩演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

3、采用直观教具和电教手段，多媒体课件相结合，培养学生良好的朗读习惯，打下良好的语音语调基础。

4、设计高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

六、教学进度安排：三周一单元