

2023年小班音乐活动教案(优质9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

小班音乐活动教案篇一

活动目标:

- 1、在老师的.带领下会合拍地歌表演。
- 2、结合歌词学习小鸭走,模仿小鸭叫。
- 3、培养幼儿的自信心及大胆地表现力。
- 4、对音乐活动感兴趣,在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动准备:

- 1、磁带录音《丑小鸭》;
- 2、每人一顶小鸭帽(用空方便面碗制成);
- 3、小猪头饰一个。

活动过程:

- 1、(听音乐进教室)老师:“今天,妈妈要带你们去一个非常好玩的地方,咱们出发吧,好吗?”

幼儿：“好吧。”

（教师和幼儿来到草地上找一个位置坐下）

2、发声练习《我爱我的小鸭》，声音大小、高低有变化。

3、教授歌表演：

1) 创设情境。教师：刚才我接到小猪的电话它生病了，我们去看看它吧，好吗？

幼儿：好吧。

教师：那我们给它送些什么让它开心呢？让它快点好起来呀？

幼儿：送花、送水果…唱首歌。

教师：那我们就给它表演一个《丑小鸭》吧。

2) 结合歌词学习“丑小鸭”的动作。

a□教师：小鸭怎么走路啊？请幼儿来模仿（要领：腿儿弯弯摇啊摇）

b□教师：小鸭怎样叫呢？（要领：胳膊胸前伸直，双手上下张合，腿下蹲）

3) 请个别幼儿、几名幼儿表演（规范幼儿动作）鼓励幼儿大胆表演。

4、在教师的歌声伴唱下幼儿合拍地表演一遍，提醒幼儿动作。

5、全体幼儿听音乐边演唱边表演，体验小鸭的快乐情绪。

6、教师：咱们去看小猪给它带去这个节目吧。

幼儿：好吧。

7、（到小猪家）幼儿集体表演。

活动结束：随音乐走出活动室。

活动反思：

根据我们小班幼儿的年龄特点，幼儿的动作模仿能力很强，但是语言发展能力不强，对歌曲的理解能力更加谈不上。于是在我在设计这节课的时候，想让幼儿倾听优美的音乐，并看老师的操作表演从而熟悉音乐，理解歌曲内容。

小班音乐活动教案篇二

设计意图：通过幼儿的“参与”是让他们尽可能多地在操弄音乐的过程中欣赏音乐；在欣赏音乐的过程中不能仅仅使用听觉，而是要同时调动多种感官来丰富、强化所听到的音乐内容。

教学目标：

1. 激发幼儿产生对音乐活动的兴趣，体验表演活动的快乐。
2. 在游戏活动中，复习歌曲，感受歌曲的趣味性。
3. 鼓励幼儿大胆想像，创编表演动作。
4. 记住歌曲名称，熟悉歌词，感受歌曲活泼欢快的风格。
5. 感受ji宝宝的可爱，激发幼儿爱护小动物的情感。

教学准备：课件、用纸壳制作大的蛋壳教具(能挡住幼儿)ji妈妈头饰一个和小ji头饰15个. 小ji图片等.

活动重点：

- 1、培养幼儿的音乐学习兴趣和积极性。
- 2、幼儿能基本掌握音乐游戏的玩法及表演动作。

活动难点：

- 1、幼儿知道小ji是由ji妈妈生下ji蛋后孵出来的。
- 2、幼儿能大胆地到前面来表演动作。

教学过程：

一、 开始部分

1. 以音乐为背景进教室
3. 发声练习《我爱我的小ji》
4. 欣赏歌曲《小小蛋儿把门开》请小朋友跟着音乐一起轻轻的哼唱

(1)教师：小朋友，你们知道小ji是怎样生出来的吗？

演示小ji出壳动画,引导幼儿观察(小ji出壳)

教师用歌词总结：小小蛋儿把门开，开出一只小ji来。

(2)出示小ji图片

教师带领幼儿观察小ji提问：小ji长得什么样？

学习词语“毛茸茸”、“胖乎乎”。

(3) 播放多媒体动画课件《小小蛋儿把门开》

幼儿观察课件上的小ji在做什么?(唱歌)

教师带领幼儿做动作模仿小ji叫“叽叽叽叽叽叽叽叽，唱起来”。

点评：理解、记忆歌词对小班幼儿来说是一个难点，所以直观形象的课件可以很好的帮助幼儿理解歌词。

(4) 教师完整的有表情的示范演唱歌曲。提问：歌曲的名称。

(5) 教师和幼儿一起为歌曲编动作。如：“小小蛋儿把门开”，我们可以用什么动作表示呢?(两手高举从上面打开，同时向前跳一下、“毛茸茸，胖乎乎”，则可以两只小手上下抖动，鼓起腮帮“叽叽唱起来”可以转圈做吃食的动作等。)教师和幼儿一起边表演边唱。

三、复习律动：小星星

小ji出壳，看天黑了，星星真多真亮呀，让我们一起去数星星。
——复习律动：小星星。

1、第一遍，一起数别漏了。

2、第二遍，小摇篮要摇的柔柔地，轻轻地，天黑了，小ji回家了——结束

重点：让幼儿能听着音乐做动作。

难点：幼儿能听着音乐做出各种小动物的动作。

活动目标：

1、让幼儿感受两段不同的音乐,并能跟着音乐做出各种动物的动作。

2、乐意参与音乐游戏,感受活动的乐趣。

活动准备:

教师布置场景,音乐,小白兔和大灰狼的头饰。

活动过程:

一、带幼儿进入场地

教师:小朋友我们一起学小鸟飞到森林里吧

二、听第一段音乐

2、教师提问:听了这个音乐你感觉怎么样?

4、让幼儿跟着音乐做各种小动物的动作。(播放音乐)

三、听第二段音乐

2、教师提问:听了这个音乐你感觉怎么样?

4、让幼儿跟着音乐做各种小动物的动作。(播放音乐)

四、完整的欣赏音乐。(播放音乐)

今天小兔子和大灰狼也想出来玩,那我们就跟着音乐坐在椅子上做动作,好吗?

六、游戏

2、请一位幼儿当大灰狼,教师和幼儿当小白兔。播放音

乐。

生活中的美无时不有，无处不在。而“怎样让幼儿去感受美，发现美、表现美、创造美，让每个幼儿都能得到美的熏陶和培养”正是《纲要》中对幼儿艺术教育提出的目标和要求。艺术教育通过一定的教育形式，将生活中美好的东西集中展示和表现出来，让幼儿对美有更鲜明的感受和更深刻的体验，是幼儿园实施美育的主要途径。

选择《毛毛虫与蝴蝶》的音乐，为了让幼儿欣赏音乐，感受ab段乐曲的不同曲风（缓慢欢快），体验伤心和快乐的两种情绪。在欣赏和感受的同时，让幼儿尝试用肢体动作和纱巾表现毛毛虫一伸一缩的动作和蝴蝶飞舞的动作。通过玩游戏了解毛毛虫变蝴蝶的过程。

因此，我还采用引导幼儿用手指、脚、身体的某部位在空间上的移动来表现毛毛虫爬的形态，蝴蝶飞舞的动作。中班幼儿已有一定的经验储备，教师只需要帮助幼儿梳理已知经验，引导幼儿主动表现，鼓励幼儿探索创造，让幼儿以自己喜欢的方式进行艺术表现活动，使他们的音乐素养有进一步的提升。

活动目
标：

1. 欣赏音乐《毛毛虫和蝴蝶》体验伤心和快乐的情绪。
2. 通过玩游戏，乐意运用肢体动作表现毛毛虫变蝴蝶的过程。

活动准备：

活动过程：

一、欣赏a段音乐，感受缓慢的旋律和悲伤的情绪，尝试用肢

体动作表现毛毛虫伤心慢慢爬的动作。

1. 手指毛毛虫：

(1) 听了音乐，你觉得毛毛虫的心情怎样？

(2) 它是怎么爬的？把你的手指头变成手指毛毛虫，想一想怎么一伸一缩的爬？

2. 身体毛毛虫：

(1) 我们的身体上有哪些部位可以变成毛毛虫爬一爬？

(2) 请小朋友把你找到的身体毛毛虫全都做给我看看。

(放a段音乐)

3. 丝巾毛毛虫：

(1) 你能用纱巾变毛毛虫吗？你是用什么方法，怎么变的？还有没有更好的办法？

(2) 我们让丝巾毛毛虫在地上爬一爬吧！（放a段音乐）

二. 感受b段欢快的旋律和快乐的情绪，体验蜕变的惊喜.

1. 从茧里钻出来：

(1). 毛毛虫变什么了？你的心情怎样？

(2). 学一学怎样从茧里钻出来. 幼儿自由用肢体表现, 体验惊喜的情绪.

2. 蝴蝶飞飞：

(1). 小蝴蝶是怎样飞的？幼儿自由表现, 体验快乐的情绪.

(2). 把手变成小蝴蝶的翅膀，一起来跟着音乐飞飞看.

三. 完整听音乐，感受ab段乐曲的变化，感受毛毛虫变蝴蝶的过程.

(1). 图谱演示ab段, 刚才发生什么事情了?

(2). 听故事, 幼儿尝试用肢体动作表现完整音乐里发生的事.

活动延伸:

幼儿到草地上玩一玩《毛毛虫和蝴蝶》的游戏. 通过玩游戏, 幼儿熟悉了音乐的旋律, 在第二课时可以让幼儿用乐器演奏b段乐曲.

小班音乐活动教案篇三

设计思路:

小青蛙是孩子们都熟悉、喜爱的动物，它活泼、跳跃的形象是孩子们特别喜欢模仿的，本次活动中我将小青蛙的动物形象与乐曲《欢乐舞》结合，通过说说、唱唱、动作表现及乐器演奏等不同的方式激发幼儿学习节奏乐的兴趣。

活动目标:

- 1、感受《欢乐舞》的乐曲结构，尝试按照图谱要求进行合作演奏，体验集体演奏的快乐。
- 2、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 3、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

音乐、图谱、小乐器

活动过程：

一、律动

带领幼儿跟着音乐的节奏律动进场

二、听赏音乐、节奏表现。

1、幼儿听赏音乐，初步学习乐曲的节奏型。

——看看这些青蛙一样吗？哪里不一样？

——听一听，它们是怎么唱的？

2、学唱节奏型，感受十六分节奏。

3、根据图谱，尝试跟随音乐伴奏。

4、出示乐曲后两句，幼儿尝试拍手伴奏。

幼儿集体运用拍手，拍腿的方式为乐曲伴奏。

三、尝试演奏

幼儿自选乐器，合作演奏。

活动反思：

1、出示不同大小的青蛙节奏图谱，使幼儿通过青蛙的大小感

受节奏的快慢，并初步掌握感受十六分音符的节奏。

2、以节奏图谱的方式帮助幼儿感受《欢乐舞》的节奏，四种乐器的出示引起幼儿对打击的'兴趣，并能跟着节奏谱进行合作演奏。

3、活动中孩子的兴趣非常高，对节奏的感受能力也比较强。通过节奏图谱的出示幼儿对十六分音符掌握的比较好。幼儿的合作能力比较好，能够分组用不同的乐器根据节奏图谱进行合作演奏。

4、虽然通过幼儿对乐曲节奏的感受能力比较强，也能通过节奏图谱区别十六分音符与八分音符和四分音符的快慢，但是幼儿在打击十六分音符节奏型时因为速度比较快，所以幼儿不能准确的打四下，在合作演奏时有些乱。在解决重点的时候老师应该强调一下打四下。

5、幼儿的合作能力进步比较大，在合作演奏时自控能力也比较好，大多数孩子在轮到自己演奏时再打击自己的乐器，演奏的效果比较好。

6、优势：老师的课堂掌控能力有了很大的进步，能够根据幼儿的反应做出自己的回应和调整。活动的环节比较清晰，重难点的比较突出，幼儿能通过本次活动理解和感受十六分音符。

欠缺：老师可以更加的关注幼儿的行为，当幼儿在十六分音符节奏时出现混乱时老师可以适当的强调一下。

小班音乐活动教案篇四

1、引导学生在活动中感受、认识并掌握四分休止符。

2、引导学生用活泼、富有弹性的声音演唱《两只小象》。

3. 启发学生运用身体的部位如手、口等为歌曲伴奏。

活动准备

1、 课件-两只小象mp3下载

2、 课件-大象有个长鼻子

3、 图片-大象2

4、 头饰若干

两只小象

1=f 3/4 常瑞 词 汪玲 曲

中速稍快

两只小象

哟啰啰，

河边走，

哟啰啰，

扬起鼻子

哟啰啰，

钩一钩呀

哟啰啰，

好像一对

哟啰啰，
好朋友，
哟啰啰，
见面握握手
哟啰啰，
见面握握手
哟啰啰。

教学过程

一、导入

1. 利用课件，引出课题

课件-大象有个长鼻子

(听听展示不同动物形象的音乐，比较有什么不一样的。)

2. 发声练习

二、展开

1. 课件欣赏歌曲。

学学象的行动，如脚步缓慢、笨重，长鼻子甩甩等。

2. 提问：两只小象们在干什么？

3. 学唱歌曲

(1)听歌曲熟悉歌词。

(2)朗诵歌词。

(3)教师范唱，幼儿轻声哼唱。

(4)随琴学唱《两只小象》。

(5)用打足气儿和没有气儿的皮球启发学生用有弹性的声音演唱歌曲。

4. 歌表演

两个幼儿为一组，自由组合表演《两只小象》。

三、延伸

看图片，向学生介绍象是人类的好朋友，我们大家都要爱护它们，保护它们。

小班音乐活动教案篇五

音乐欣赏：《橘子船》

一、 活动目标

- 1、愿意想象“一瓣橘子像什么”，并乐意欣赏歌曲；
- 2、在吃吃、玩玩中体验开“橘子船的”的乐趣。

二、 准备

幼儿：观察过橘子的特点；

教师：将若干橘子剥好。

三、 活动过程

1、 引出主题

2、 交流：一瓣橘子像什么？

幼儿先自由交流，然后在集体面前讲述（教师鼓励幼儿大胆地用完整的语句讲述），最后教师引导幼儿想象橘子像船。

3、 欣赏歌曲

1) 第一次欣赏，交流：橘子船开到了谁的嘴巴里？

2) 一边开橘子船来吃橘子，一边再次欣赏歌曲。

3) 律动。

4、 游戏：橘子船找朋友。

教师与幼儿一起唱歌，并将橘子船开到乖宝宝嘴巴里。吃到橘子的乖宝宝要到集体前表演一个节目。并轮流进行。

四、 反思

小朋友很喜欢吃橘子这样的活动。他们的想象力真是很丰富，有的说：“一瓣橘子像玩玩的月牙”；有的说：“一瓣橘子像树叶”；有的说：“橘子像香蕉”；有的说：“橘子像玩具”；有的说：“一瓣橘子像小船”……请幼儿一边欣赏歌曲，一边吃橘子，他们很开、心。把橘子当船一样开到嘴巴里这样的吃法，对于他们来说更是觉得惊喜。所以他们在活动时特别积极，对音乐地欣赏效果比较好。这次活动不足的地方就是整合性不够强。

小班音乐活动教案篇六

活动目标：

1. 感受音乐神秘感，突出表现“强”力度带给人的惊愕、震撼的感觉。
2. 学习一下一下地跟音乐做简单的身体动作，用身体动作的幅度、力度来表现音乐力度的变化。
3. 能用轻松、愉快的动作来表现享受音乐。
4. 感受音乐的欢快热烈的情绪。
5. 感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

活动准备：

1. 物质准备：音乐、小猫、小老鼠的挂牌。
2. 空间准备：活动前幼儿的位置摆成半圆形，以利于幼儿进行表演。

活动重难点：

表现惊愕的感觉以及学习一下一下跟音乐做简单的动作。

用身体的幅度、力度来表现音乐力度的变化。

活动过程：

一、创设游戏情境，律动导入，激发兴趣。

教师：“小老鼠们，瞧，小花猫在睡觉，我们趁着小花猫在睡觉，妈妈带你们去玩会吧！”

二、倾听乐曲，学习用身体动作的幅度、力度来表现音乐力度的变化。

1. 教师：“小老鼠们，我们轻轻的回到家休息一下。你们做得真棒，小花猫都没被我们吵醒呢！”刚才我们听得好听的音乐叫“惊愕交响曲”。我们再来安静地听一听吧。

2. 教师：“音乐听完了，小老鼠们，妈妈告诉你，其实这首曲子还藏着一个很有意思的故事呢，是《猫和老鼠》的故事，我们一起听一听。

3. 教师：“故事讲完了，刚才小老鼠是怎么走路的呀？谁来说说看？你们来学学看？”

4. 教师：“哦，小老鼠走路有重重的，轻轻的。那你听到的音乐是不是也有重重的和轻轻的啊？我们再来听听看。（播放音乐段落）

教师：“哦，原来音乐重的时候小老鼠走路脚步也是重重的，身体直直的，音乐轻的时候走路轻轻的，身体弯弯的。你们做得真棒。那让我们跟这音乐来一步一步走一走。（播放音乐段落）

三、倾听乐曲，感受“强”力度带给人的惊愕、震撼的感觉。

1. 教师：“小老鼠们，我们轻轻走回家休息一下。让我们再来仔细听一听这个音乐。听听看，除了刚才重和轻的音乐，还有什么特别的音乐。”

2. 教师：“刚才我这是怎么了？”

3. 教师：“那你吓一跳的时候会做些什么动作呢？”

4. 教师：“让我们听着音乐来玩一玩。”

四、听音乐做游戏。

教师：“现在我们听着音乐来做个游戏，叫猫和老鼠。

五、活动结束。

教师：“小老鼠真能干，没有吵醒小猫，吃了这么多好吃的，我们还是悄悄地走回我们的’家吧！听音乐走出活动室。”

附：故事《猫和老鼠》

一只小老鼠肚子饿得咕咕叫，他想到厨房里偷吃东西。一只大懒猫正在睡觉，小老鼠就轻轻地往厨房走去。突然大懒猫伸了个懒腰，小老鼠吓了一跳！哎，大懒猫又睡着了，小老鼠这才走进厨房又吃又喝，吃饱喝足后还跳起了舞呢。

小班音乐活动教案篇七

一、活动目标：

- 1、感受音乐神秘感，突出表现的强力度带给人的惊愕、震撼的感觉。
- 2、学习一下一下地跟音乐做简单的身体动作，用身体动作的幅度、力度来表现音乐力度的变化。
- 3、学习用轻松、愉快的即兴舞蹈来表现享受音乐。
- 4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
- 5、熟悉歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱歌曲，提高学新歌的’兴趣。

二、活动准备：

磁带、录音机、图谱、小猫的头饰

三、活动过程：

1、播放乐曲，并通过故事帮幼儿理解曲子。

教师：“小朋友，今天老师给你们带来一首非常好玩的曲子，咱们一块来听听吧”放完后问幼儿：“你们听出来里面有什么声音？还听出了什么？……好我们再来听一遍，听完后继续问幼儿，然后引导幼儿说出吓了一跳的感觉。教师：“这首曲子还藏着一个很有意思的故事呢，这是一个关于猫和老鼠的故事。

2、教师出示图谱，引导幼儿欣赏音乐。“老师还把这个故事画了下来，你们看这是什么？……”小朋友发现没有它们的提问：小老鼠的脚印颜色一样吗？为什么？教师小结：离大懒猫远时，走路重一点，脚印颜色深；当走到大懒猫身边的时候，小老鼠走路特别轻，脚印颜色浅。

3、幼儿听音乐，指图谱。

引导语：咱们也顺着小老鼠的脚印去找东西吃吧？4、教师引导幼儿创编动作：“小朋友，咱们也学着小老鼠的样子找东西吃吧？小老鼠怎样走路？吃东西？跳舞？”

5、听音乐做游戏。

四、活动延伸：

可将此游戏发展为戏剧表演，咱家园联欢中演出。

附：故事《小老鼠和大懒猫》

一只小老鼠肚子饿得咕咕叫，他想到厨房里偷吃东西，可去厨房的路上有一只大懒猫正在睡觉，这可怎么办呢？小老鼠想了想，于是就轻轻的轻轻的往厨房走去，当走到大懒猫身边的时候，它走得更轻了，这时大懒猫突然伸了个懒腰，可把小老鼠吓了一跳，大懒猫醒了没有？没有，它接着又睡着了，小老鼠这才轻轻的走到了厨房，来到厨房后她又吃又喝，吃饱喝足后还跳起了舞呢。

小班音乐活动教案篇八

- 1、 认真听音乐，感受旋律的活泼流畅和低沉缓慢。
- 2、 模仿小猫和狮子的动作自由表现，体验游戏的乐趣。

小猫胸饰人手一个，狮子头饰一个

1、 幼儿欣赏两段音乐

(1) 听小猫的音乐

“今天老师带来了一段很好听的音乐，你们想听吗？”

“你们听了这段音乐有什么感觉？”

(2) 听狮子的音乐

“老师还有一段音乐让小朋友听听看。”

“听了这段音乐又有什么感觉呢？”

2、 故事引出

(1) “老师还带来了一个故事：森林里住着一大群小猫，它们每天都会在一起唱歌、跳舞、玩游戏，开开心心地生活着。

另外，森林里还住着一只大狮子.....”

(2) 再次听音乐

“你觉得哪句是表现小猫的？哪句是表现狮子的？为什么？”

(3) 模仿小猫的动作和狮子的动作

“那我们一起来学学小猫是什么样子走路的。”

“狮子又会是什么样子的呢？”

(4) 跟随音乐表现小猫和狮子的动作

3、游戏小猫和狮子

(1) 继续故事“这群小猫和大狮子住在一起可不是那么幸福的，因为这只狮子非常的凶猛，肚子饿的时候就会抓小猫吃，不过小猫们也很聪明，会想出变石头的办法逃过狮子的魔爪。”

(2) 交代游戏规则：听猫的音乐时，模仿小猫的动作自由表现；当听到狮子的音乐时，小猫静止不动，变成石头，狮子就会失望地离开。发现会动的小猫就会被狮子抓走。

(3) 游戏数遍。

小班音乐活动教案篇九

1、熟悉乐曲旋律，认识并学习使用蛙鸣筒。

2、能根据图谱拍出相应的节奏性，并创编身体动作。

3、根据身体动作图谱来迁移配器，学习看指挥演奏乐器。

1、乐器：木鱼，铃鼓，鸣蛙筒

2、幼儿用书，教学挂图，磁带

1、教师出示教学挂图，请幼儿边听音乐边观察，讲述歌曲的情境，激发幼儿学习的兴趣。

教师：“今天我给小朋友们带来了一群小客人，你们看看是谁？他们在干什么？”

教师用稍慢的速度弹奏乐曲，请幼儿学一学小乌龟的动作，感受歌曲的意境。

2、引导幼儿用身体动作为乐曲伴奏。

教师提问：“你听了这首乐曲自己有什么感觉啊？”

幼儿跟随教师随音乐做动作，感受乐曲节奏两遍。

3、引导幼儿感受图谱，将图谱转化为身体动过。

教师：“我们来看看着图谱做一做身体动作。”

4、引导幼儿进行配器练习。

教师引导幼儿将图谱与乐器匹配，幼儿自由选择自己喜欢的乐器坐在相应的位置上。教师介绍蛙鸣筒。

5、看教师指挥，按顺序集体演奏。

教师放慢速度演奏乐曲的旋律，幼儿学习迅速的对教师的身体暗示做出节的反应。

6、幼儿自由选择，交换乐器演奏。