

新教师一年的教学反思(优质9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

新教师一年的教学反思篇一

在我学习新课程的这段时间里，我对自己过去的教学思想和行为进行了反思，用新课程的理念，对曾经被视为经验的观点和做法进行了重新审视，现将在反思中得到的体会总结出来，改正自己的不足之处：

(1)根据新课程的要求，教师由传统的知识传授者转变为学生学习的组织者；教师成为学生学习活动的引导者，而不再是主导者；教师应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者，师生合作学习，共同进步。

在我们设计教学方案时，我们应该想想：“学生已有哪些生活经验和知识储备”，“怎样依据有关理论和学生实际设计易于为学生理解的教学方案”，“学生在接受新知识时会出现哪些情况”等。备课时，尽管教师会预备好各种不同的学习方案，但在实际教学中，还是会遇到一些意想不到的问题，如学生不能按计划时间回答问题，师生之间、同学之间出现争议等。这时，教师要根据学生的反馈信息，反思“为什么会出现这样的问题，我如何调整教学计划，采取怎样有效的策略与措施”，从而顺着学生的思路组织教学，确保教学过程沿着最佳的轨道运行。教学后，教师可以这样自我提问：“我的教学是有效的吗”，“教学中是否出现了令自己惊喜的亮点环节，这个亮点环节产生的原因是什么”，“哪些方面还可以进一步改进”，“我从中学会了什么”等，这样才符合新课改对教师的要求，更有助于教师教学计划的开

展。

师生间充分的对话交流，无论对群体的发展还是对个体的成长都是十分有益的。如一位教师在教学“平均分”时，设计了学生熟悉的一些生活情境：分桃子、分鱼、分饼干、分苹果等。在交流对话时有的教师提出，仅仅围绕“吃”展开教学似乎有局限，事实上，在生活中我们还有很多东西要进行分配，可以适当扩展教学设计面。这样开放性的讨论能够促进教师更有效地进行反思，促进教师把实践经验上升为理论。

一节课结束或一天的教学任务完成后，我们应该静下心来细细想想：这节课总体设计是否恰当，教学环节是否合理，讲授内如一位教师在让学生进行分数应用题的综合训练时出了这样一道题：一套课桌椅的价格是48元，其容是否清晰，教学手段的运用是否充分，重点、难点是否突出；今天我有哪些行为是正确的，哪些做得还不够好，哪些地方需要调整、改进；学生的积极性是否调动起来了，学生学得是否愉快，我教得是否愉快，还有什么困惑等。把这些想清楚，作一总结，然后记录下来，这样就为今后的教学提供了可资借鉴的经验。经过长期积累，我们必将获得一笔宝贵的教学财富。

新教师一年的教学反思篇二

首先，我为学生创设了一个主动探究、积极进取、自主学习的良好氛围，这是发挥学生的主体性的基础。有了良好的氛围，原本单调的学习过程变成了一个充满乐趣、充满想象、不断创新的过程，一个科学的、有计划的动手实践过程；其次，设计的任务具有很大的想象空间，学生们敢于独立思考，敢于大胆想象，并通过实践探索实现了自己的想法，这为学生的创造性提供了展示的舞台。

简要教学过程如下：1、全班学生自愿组成学习小组，每组4—5人。教师引入话题——制作“新龟兔赛跑”。学生在已经掌握如何插入文字和剪贴画的基础上，自主探究如何插入外

部图片文件，围绕“新龟兔赛跑”这一主题，制作演示文稿作品。在自主探究后，教师可借机进行“插入图片文件”技能的小结。完成作品后，进行成果展示，可解说作品的构图、意境等，甚至演绎。其它小组学生可进行评价。2、碰到问题，鼓励学生自行解决，或小组内、小组间共同协作解决。3、鼓励学生创造与众不同的作品来表现这一主题。

在教学实践中发现，原本拘谨的学习环境变得宽松了，民主了，师生间有着融洽的沟通、启发、交流、互动，整个教学过程成为师生交往、积极互动、共同发展的过程。

以上教学策略我运用的是“学生主体性教学”。其指导思想是：一切从学生主体出发，让学生成为知识技能的“探究者”、难点问题的“突破者”，使学生真正的成为学习的主人。实践证明，以此做为原则的课堂是生动的，学生所乐于接受的。在以后的教学实践中，我会把它做为永远不变的中心法则，使课堂真正成为学生的舞台。

但是，这节课还存在不足的地方——没有照顾到学生的个体差异性，这也是信息技术学科普遍需要面对的一个难题。学生完成任务的时间长短不一，他们的这种差异是由主客观原因造成的，光*教师一人的力量，难以面面俱到。在课堂中，对于很快完成任务的孩子，教师应该及时给他们安排一些新任务，如对作品进行完善，也可以让他们依着自己的兴趣或疑惑，继续进行与任务相关的深入的探究，当然还可以请他们作为教师的助手，去帮助学有困难的同学。这样，慢的孩子也能得到更多的帮助。在今后的备课环节，我将多多注意分层次教学有关的研究探索。

新教师一年的教学反思篇三

9月28日是新教师亮相的日子。

前一天在师父里进行试教。一整天我都处于紧张的状态。我

在办公室里一个劲地说紧张。我说压力很大，似乎亮相课成为了我的负担。但师父的一句话让我一下子顿悟。她说，我把每一次学校要求开的课当做一次机会。师父的心态与我的完全不同。我想，正是因为这样的心态，才能造就她今天这样的成就，教学能手，优秀班主任，星级教师。师父一路走来，一直保持积极前进的心态。也是这样的心态，给予她莫大的动力。我突然就顿悟了。心态转变，一切都不会是那么难了。

其实我就是个爱穷紧张的人，在正式开始前压力大得跟石头一样，但真正到来的那一刻，我一定能镇定下来，这一直是我的一个毛病。在试教时也是，真的上课了，我反而能忘记下面坐着的老师。

今天亮相也是，早上又紧张得想吐。到早操结束回到教室，看到一个个进来的老师，还有录像的设备，那一刻心里反而出奇的平静。铃声响起，终于开始了。

一切按我计划的在进行。

结束了，看着很多老师给我的评议，又收获了很多很多。成功，总是由很多的细节组成。我仔细看了老教师们给我的教学建议，都在很多的细节里。从中我知道，感觉准备得再充分，也依然可以有很多问题，好在老师们给的建议，我可以慢慢改进。我希望建议越多越好，我能及早发现，及早改进。

周四晚上参加“启航工程”培训，王校长又给了我很多建议，尤其是关于“小火车”与“观众生”的建议，以及关于课题评价的语言艺术，让我受益匪浅，我知道，我要学习的东西还有很多很多。

继续努力吧！

新教师一年的教学反思篇四

开学的第一天，学生的情绪不免有些低落。热热闹闹的新年似乎还没有过去，紧凑的学习又要开始了。所以怎样上好第一堂课，我着实想了很久。既然还沉浸在“玩”的喜悦之中，那就快快乐乐的上一节语文课吧。在课上，我先让孩子说了说过年去了哪些地方游玩，此刻正值春季，我就以春季中不同地域所反映出的不同景色为导入点，引起孩子的兴趣，然后再切入课题。果然很奏效，然后再展示图片，让学生们领略不同地域的不同景色，孩子们看的很尽兴，听的也很认真。但是下来想想，还是有失误的地方。比如说在海南岛和大兴安岭这两个地方是否是同一季节这一方面，就讲的不够细致，没能让学生自主说出来，而对祖国的“广大”这一重点上，没能更细致的让学生体会。这都是我在这一课的失误。在以后的教学过程中，还要不断地改正！

新教师一年的教学反思篇五

在《长大了》活动中，当活动进行到仿编儿歌资料时出现了让我觉得比较棘手的问题，幼儿在仿编儿歌时总是转但是弯来，总是围绕自己说，思维受到了限制，而联想不到自己的东西也会变长变短。我想了想可能是我的引导上出了偏差吧，因为刚开始我只是口头上简单地解释和引导了一下，似乎有点高估了幼儿的抽象思维潜力，之后我使用食物和动作进行引导，这时才有一部分孩子反应过来。

从那里能够很清楚地明白：启发孩子的思维务必借助具体事物来进行，采用直观教具，帮忙幼儿积累丰富的表象。同时要调动幼儿的多种感官参与活动。让幼儿透过视觉触觉等来认识事物，描述事物。

新教师一年的教学反思篇六

阅读的要求是既要把握原文的本意，又要得出独特的见解。有效的阅读可以培养、提高以下三方面的能力：

1、提高理解能力。理解能力是阅读能力的起始和基础。理解是对事物本质的揭示和认识。在阅读的过程中，如何把握好字、词、句、段的含义，必须经过理解的过程。而要保证理解的质量，就必须注意语言知识的积累，善于从语言环境中捕捉内容的深刻含义，注意抓住作者的思路，应用已有的知识加以推敲。

2、提高概括能力。概括能力是一种重要的阅读能力。概括是在深入理解的基础上，用凝练、准确的文字把至关重要的意思表达出来。概括能力是一个人的语文思维素质的重要组成部分。在中考现代文阅读中，考查概括能力就是要求学生用材料中原有的词句或自己的话，针对题目规定的角度，以简单明确的文字表达某一部分的意思。因此，在语文教学中加强阅读教学，对培养学生的概括能力起着举足轻重的作用。

3、提高思维能力。思维能力是阅读教学中的一个重要环节，也是核心环节。学习是思考的基础，思考是学习的灵魂。在阅读过程中，引导学生如何去分析文章、理解文章，需要抓住文章的思路，而思路的理清又需要考思考才能达到解决。这说明，思维能力的训练必须放在课文阅读教学的重要位置来看待。

二、在阅读教学中应注重的几个问题

1、在阅读教学中要注意教师与学生的角色。课堂的阅读教学应当是教师和学生之间的双向活动，是两者共同参与、协调完成沟通交流的信息传递过程。教师只有充分发扬教学民主，才能增强学生的课堂“主人翁”意识，锻炼他们积极思维的能力和勇于质疑的胆量，让他们尝到“跳一跳就能够得到”的甜头，让学生不仅主动参与学，也参与教。在阅读教学中，必须摒弃传统的教学观念和方法，努力创设民主和-谐的教

学氛围，尝试着让学生参与教学，体现真正的学习民主。

2、防止追求表面化的形式，忽视了阅读教学的核心内容为了“适应”新课改，有些老师过分重视课堂的形式，以“标新立异”的形式来“包装”并不生动的课的内容。比如说“小组讨论”本来是很传统的学习方式，却被贴上了“合作学习”的新标签大家标榜。讨论题，一定要新颖、有一定的难度、能激发学生学习的兴趣，真正使学生的认识水平得以提高。

所以真正的阅读不是对文章表面义的分割，而应对培养学生的阅读审美情趣起到重要的推动作用。

3、教学中不能重“文”而轻“言”，重“析”而轻“读”现在的教学只求了解大意，偏重于思想感情、章法结构的赏析，淡化了词汇的归纳积累，忽视了词法、句法的梳理习得；偏重分析讲解，轻视诵读、精读，但是诵读、积累是形成语感，积淀文化素养的重要途径。不“理”、不“积”、不“读”、不“诵”，紧依靠分析鉴赏，很难真正提高阅读质量。

三、课堂教学实践

语文有文体之分，每篇文章又各有特点，所以不必对每篇文章作全面的分析，要大胆的取舍，在教学中各有侧重。

我针对学生现状和教材特点，做了以下几点尝试：

1、激发联想，创造性阅读。不朽的文章自然要有伟大的作者，更要有见解独到的读者。人们常说“有一千个读者，就有一千个哈姆莱特”。所以不仅要解读文本，更要加入自己的理解，创造性的阅读。如《桃花源记》，先让学生粗读课文，结合自己的想象，编写一个桃花源的故事，学生们想象丰富，有的将桃花源想象成一个自由、幸福、和谐-谐的原始部落；有的把桃花源拿来跟现在社会比较，道出了生产力落后与不足

还有的以第一人称来写，将课文扩展为一个精彩的故事。

2、感同身受，有我阅读。语文要提高学生的感悟能力，首先就要让学生真正的走进文章里，将自己融入到诗歌的情境中，深入的体会，这在诗歌教学中尤为重要。诗歌的主要元素是意象和意境。所谓意象、意境，就是附着着作者主观感情的客观事物和客观环境。所以情景交融是诗歌的基本特点。理解诗歌的最终目的是感受诗人的情感。古今人类的情感是想通的，要想理解诗人的情怀，就要做到“身临其境、感同身受”，这正是所谓的有我阅读。

3、寻章摘句、无我阅读。学生学习语文的一大难题是文言文，一看到文言文就头疼。而实际上，中国古典文学有着悠久、灿烂的`文化传统。在凝练着智慧、积淀着传统文化的文言文的字里行间，无处不闪耀着先贤们思想光芒，所以文言文不仅有必要学，更要学的深入、透彻。语言的传承也有着约定俗成的语言习惯。为了解决文言文阅读的难题，我首先从现代汉语主、谓、宾、定、状、补的句子成分入手。在讲授文言文特殊句式的判断方式和词类活用的规律。在学生的头脑里先构建起文言的建构方式，解决读懂的问题。

四、小结

阅读教学既是语文教学的主要内容之一，也是培养阅读能力、实施人文教育的重要途径。因为阅读教学不仅具有获取信息、积累知识、培养能力、开发智力的价值，也具有陶冶情操和塑造品格的价值。语文教学的意义绝不仅仅在于交给学生某种知识和技能，更重要的是，它要通过一篇篇凝聚着作家灵感、激-情和思想，代表人类创造的精神财富的文字，潜移默化的影响一个人的情感、情趣和情操，影响一个人对世界的感受、思考及表达方式——价值观和人生观。这种浸润着人文精神的语文教育才是语文学科性质的完整体现，才能实现语文教育的最终目的。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索新教师语文教学反思。

新教师一年的教学反思篇七

又是一个学期结束了，新的一学期里我又有了许多的心得感受和反思。

每节课开课以前，我就上节课所说内容，采用师师问答、生生问答、小组问答等多种形式进行复习，这一方法不仅有效的复习了上节课或以前所学的内容，而且为新课内容做了铺垫，起到了承上启下的作用。

用英语组织教学，可以烘托英语课堂气氛，增强学生的求知欲，提高学生的听说能力。这一环节非常重要，是学生练习听力的良好机会，也是学生学习与模仿的途径之一。我一直坚持用英语讲课，刚开始从最简单的短语、句子、日常英语开始，然后逐步加深。当学生听得不太懂时，我配以夸张的动作、表情或适当的解释说明，使学生沉浸在浓厚的英语气氛之中，通过英语交流，提高了学生听说能力，也无形中发展了学生运用英语进行交际的能力，培养了他们灵活运用英语的习惯。

实物、图片、简笔画、幻灯片等是英语教学中常用的直观教具，除教师制作直观教具外，我发动学生自己制作教具、学具。如刚开始学字母时，就可让学生作字母卡片，以便进行同桌、分组、找朋友等多种形式的听说训练。单词教学、对话教学等都可以让学生自己动手做图片卡、单词卡、句型卡或头饰、道具。这样安排不仅有利于师生进行听说训练，而且也能促使学生动脑动手，激发学生的学习兴趣，提高课堂效率，教学效果非常好。

英语作为一门语言，应体现它的交际功能；我一贯认为学生

会应用英语是关键，所以充分给学生自由发挥的空间，通过小组合作、师生合作，让他们充分的发挥想象，运用所学的内容自编自演谈话内容。这样学生活学活用了英语，同时也培养了学生的表演才能。我在领读时声音、语调都带有感情色彩，把各个角色的性格、特点淋漓尽致地表现出来，同时也让学生在表演时拿出自制头饰之类的简单道具，并模仿原声带中的语音、语调，带有逼真表情和贴切的动作，使学生有身临其境之感，从而加深他们对知识的记忆。另外我经常在课堂上把句型、对话、课文编成短剧，让学生表演，把讲台变成舞台，学生是演员，教师是导演，或师生共同表演。尽量让学生把所学内容，按设定的情景结构演出来，做到声情结合，使学生得到大量的听说机会。这一段时间的学习，学生兴趣特浓，走在校园里，走在马路上碰到我就主动用英语和我对话。

新教师一年的教学反思篇八

在许多人眼中，教师这个职业是神圣的，是令人向往的，甚至是轻松的，因为只有这个职业有寒假、暑假那么长的时间休息，。这是令多少人羡慕的职业啊！不过通常有着美丽光环的事物都不是人们想象中的那么光彩夺目。教师，这个看起来安定舒适的职业也隐藏着许多的辛酸，他们工作的每一天都是辛苦的。教师是伟大的，却更是平凡的。

作为一名新教师，有着自己的梦想，却也充满了困惑：如何做一名新教师？如何做一名优秀的教师？教师首先要面对的是学生，现代的学生，他们自由、知识面广、被人宠爱、随心所欲、自制力不强、判断力不够，我们不能用老一套方法来管他们，我们应该学会与他们交流、沟通，善于发现他们身上的闪光点，找到与他们交流的切入口。想让学生信服你，这是件难事。你必须用你的人格魅力去感染他，用你高尚的道德品质去感化他，用你无微不至的关怀去感动他。总之，一句话：要用心爱你的学生。这样来提升学生的智慧，完善他们的人格，让他们全面充分地发展。

作为一名新教师，我们充满活力，但有时也比较冲动，或许会因为学生的一句话，一个错误而大发雷霆，从而引起不好的后果。在学生心中的形象也会大大折扣，甚至引起他们的反感，因此我们必须学会控制好自己的情绪。

作为新教师，我觉得首先要有良好的品德，高尚的道德品质，以德治教，以德服人，这样才能树立起在学生中的威信。教师还要不断地完善自己的专业知识，提高自己的知识水平，博览群书，不断提高自己的教学技能。一个优秀的教师，必然懂得如何有效地引导学生。会教书，教好书这是每一位教师都要做到的。近朱者赤，近墨者黑，教师一定要以好的品德，好的素质来影响学生，感化学生。其次，新教师也要协调好与各方面的关系。与学生，既是他们的老师又应该是他们的好朋友；与同事，要有合作精神，虚心向他们请教，不断积累经验，找到适合自己的教学方法；与上级，对上级交给的任务，脚踏实地地去做，挖掘自己的'潜力；与家长，要尊重他们，积极与他们沟通、协作，共同担负起教育、培养学生的重任。

新教师一年的教学反思篇九

光阴似箭，日月如梭，一年一度的工作接近尾声，总结本学年来的工作，具体表现如下：

一、热心教学，认真负责

本人本学年来继续担任四、五、六年级段13个班的综合实践活动课程教学。上学期五六年级7个，本学期四、六年级6个班的教学工作。一周12课时，400多位学生，其中外来民工子弟达260多位，他们的学习习惯、生活习惯、卫生习惯不好，自主学习能力强，条件差，自律能力差，加上综合实践活动课程无固定的教材、无教参，无服务条件，无方向的课程设置，给教学工作带来难度。但本人针对问题，与学生一起探讨，认真分析校园内外的条件，即时捕捉教学素材，以网络

资料做参考，以时事热点为题材，认真备课、制作课件、启发学生学会发现问题、思考问题、帮助学生梳理问题，筛选研究性课题，鼓励学生采用各种研究方法，实践体验，解决问题，积累课程教学资源，规范教学，努力完成四项规范达标要求：计划、备课、改作、评价。积累主题课程设计资源多个，筛选优秀的主题课程设计参评，上学期获得区一等奖2个〈安全无小事〉和〈保护环境〉，区二等奖1个〈开心农场农作物大观园〉区三等奖1个〈文明礼仪〉；撰写学科教学案例论文2个，获得区三等1人次；平时，还努力辅导学生参加研究性学习成果评比，获区级奖2人次，科技论文二等奖2人次；其他3人次；校内教学检查都获得优秀等级。

二、后勤工作，忠诚服务

三、关注生活，热情周到

我校校园文化建设经常会接受上级领导的检查，学校领导一直关注生活教育，在后勤服务工作中，一些领导级的检查，洗刷水果、清洗场地、收拾整理、接待泡茶等琐碎的事情，虽然只是帮忙，只要有空，我也能做到热情周到，利于生活方便给以关注，使工作氛围和睦团结，和谐发展。平时，本人生活简朴，没有刻意打扮，但在学生面前也会经常修好边幅，以饱满的精神状态投身工作。在五(3)班的副班主任工作中，能为班主任排忧解难，一起排练晨会表演，一起做好值周班工作；在综合教研组内，关心组员生活，能给以帮助，一些病残的老师，给以慰问，从不计较个人得失，使老师们感到温暖。

当然，本人存在不足，因为能力有限，教学效率不怎么高，还没有更好地鼓励年轻教师走向幸福教育科研之路，科研成果一般。对老师的生活情况与学习情况不是很关注，劳动基地动员学生持续观察习惯培养做得不够。

总之，本学年来，因为大家的共同努力，取得了一些成绩，

但只能代表过去，希望自己戒骄戒躁，争取更优异的成绩。