

乡愁读后感(大全5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

乡愁读后感篇一

- 2、语言简练，规范，开篇吸引人、
- 3、…以…开头，较有新意、前因后果娓娓道来、
- 4、开篇简明扼要，精炼有序；重点描述…给人留下深刻印象、
- 5、以景喻情，开头颇有新意；倒叙开头，渲染意境、
- 6、开头直奔主题，也是一种写法、
- 7、开头很活泼、拟人化手法的运用使开头显得活泼，
- 8、反问句开头，吸引读者、
- 9、开头直奔主题，让人一目了然、
- 10、开头点题，用词很吸引人、
- 11、场面和气氛描写为文章增色不少；
- 12、…对精彩地方进行简单描述；点面结合
- 13、简单介绍情况，自然过渡到下一段；
- 14、情境描写调动起悬念；

- 15、充分运用语言，动作，心理描写，使事情具体，生动、
- 16、简要叙述前因，进行铺垫、
- 17、这一部分可以加入对话或者一些心理描写、
- 18、将…改成…更合适些，
- 19、自然承上启下，细节描写突出人物品质，令人感动、
- 20、叙事中夹写景，以己度人，将心比心、
- 21、拟人化语言使文章更显得生动活泼、
- 22、外形描写十分有趣，突出了…的可爱、介绍中融入了自己的思想，有感染力、
- 23、用了列数字，举例子的方法，很形象、
- 24、过渡自然，每一段交待得很清楚、
- 25、这部分参照课文中的例子，语言过于*板，可适当修改，使语言更生动、
- 27、比喻句用得精当、加入了古诗进行联想，富有韵味、
- 28、…和…形成鲜明对比，突出…
- 29、小学生能有这样的体会，令人刮目相看、
- 30、对…的比喻用得妙、

乡愁读后感篇二

- 2、从你的这作文中可以看出你已经把《草房子》这本书中的

故事都牢牢地记住并深深地体会了，写作手法十分细腻。你把桑桑那种勇敢顽强的精神完全凸显出来了，而且还与自己做了对比，使我看了一目了然。

3、你在作文中多次使用排比，使语气增强，感情加深。你把自己的事例与桑桑进行对比，突出了桑桑的勇敢。同时恰当地引用了名人名言和歌词，使作文更加生动。段与段之间的过渡也很自然。

4、细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这篇文章，我仿佛看到了21世纪的巴金！”

5、你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。

6、最让我喜欢的是你在写自己的事例时把大姑的红眼睛比作红精灵，把目光比作释放出来的红外线，把自己的红眼睛比作小兔子的眼睛，十分生动。你还运用刚刚学过的借代手法，用“白大褂”来称呼医生，很有趣。

7、这作文主要从杜小康的角度来进行写作，运用了许多修辞手法，比如借代、比喻、排比，还引用了名言。不过我觉得写事例时应该写你与红眼病顽强抗争的情景，这样才能和主题“它给了我前进的动力”更加吻合。

8、这作文写得很好，表达清楚，语句生动，尤其是写自己的事例时十分幽默搞笑，还运用了我们刚学过的“借代”这个修辞手法。

9、你是我见到的第一个说自己不上学会“哭个半死”的人，我为你这种执着学习的精神所感动。我相信你凭着自己的努

力，学习一定能更加优秀！

10、那天当吴老师拿着几本作文本来到教室里时，我知道，那是即将要刊登在班级小报上的作文。我心中无比期待，果然我的作文被选中了。在吴老师的指点下，我努力修改着作文，就像孙唯说的，有一股神秘的力量在牵引着我。

乡愁读后感篇三

如果说失败与成功分别是一座桥的两端，那么勇气便是这座桥的桥身。只有依靠勇气昂首向前，才能到达终点。

《卢沟桥烽火》这篇文章中，日本侵略者野蛮侵占中国领土，中_民同仇敌忾，抗击侵略者。如果当时的中_民们没有勇气面对强大的日本侵略者，而是退缩，那何来解放新中国之雄壮，何来我们今日幸福的生活，何来今日新中国之辉煌。可见，没有勇气只会寸步难行，只有放心大胆向前冲才能有所收获！

古往今来，勇气是人们一直在希望拥有的一种品质，但是真正有勇气的人又有几个呢？历史英雄比比皆是。

荆轲可以算是“处江湖之远”的人吧，他面对暴君秦始皇，吟唱着“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”从而“捐躯赴国难，视死忽如归。”这是何等的勇气啊！

再看看战争年代，那些富有斗争经验的革命者，面对敌人的屠刀所表现出来的凛然正气，可谓“惊天地，泣鬼神”啊！

再看今朝，社会上的丑恶现象需要人们去面对，去抗争，去处理。让孤胆英雄独自面对歹徒的社会是可悲的。不论你是小学生，还是大人，不论你涉世不深还是饱经沧桑，总之，我们都应该提高自己的素养，在社会上形成“勇气”之风，携手并肩，共同面对坎坷的人生风雨路。

这篇读后感，开头开门见山提出了“人生要想取得成功就需要有勇气”的观点，接着引用了文中材料论述拥有勇气的重要性。之后联系历史史实和现实生活发出“亮出你们的勇气”的号召。引议联结，过渡自然，衔接紧密，结构严谨。可惜文章有些用词欠妥现象。

乡愁读后感篇四

1、在你的笔下，冬天xx的景色描述得细致入微，语言通彻流利。文中的比喻拟人修辞手法的运用，增添了作文的生动性趣味性，如能在这样的景色中放入人物活动的描述，那作文会增色不少！

2、文章能过清新有趣的语言，描写了…的事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作。

3、你的作文融情于景，把对xx的热爱融注在字里行间。最后直抒胸臆，表达主旨：“爱xx□写得很棒！语言优美，大量使用拟人等修辞，形象生动地把xx的四季景色描写了出来。

4、在你的笔下□xx的景色是那么的美丽动人，活动是那么的丰富多彩，我也爱你美丽的xx□

5、你是一个爱读书的孩子，更可贵的是，你能读有所思，读有所悟。敏锐地抓住文中介绍的莱思实验失败的原因：“少拧了二分之一圈——约毫米“，并紧紧围绕这一细节，将其与贝尔进行比较，由此生发自己的感触：“失之毫厘，差之千里。成功与失败只差毫米！”水到渠成，顺理成章。是一篇言之有物，立意深刻的读后感。

6、花宇航，你能结合自己的真实事例来反映”给予是快乐的“这个主题，从文中可以看出你已经深刻地体会到了快乐的真正含义。我一定会向你学习！

7、最让我喜欢的是你在写自己的事例时把大姑的红眼睛比作红精灵，把目光比作释放出来的红外线，把自己的红眼睛比作小兔子的眼睛，十分生动。你还运用刚刚学过的借代手法，用”白大褂“来称呼医生，很有趣。

8、那天当吴老师拿着几本作文本来到教室里时，我知道，那是即将要刊登在班级小报上的作文。我心中无比期待，果然我的作文被选中了。在吴老师的指点下，我努力修改着作文，就像孙唯说的，有一股神秘的力量在牵引着我。

10、纵观全篇，文章笔调清新活泼，描写有声有色，消息结合，从近处的晨雾写到远处的日出，从空中的树叶，写到地上的小草，从一棵棵杨树写到自由翱翔的小鸟，条理清楚，层次清楚，读后使人如临其境。

乡愁读后感篇五

二、内容

1. 内容紧贴现代生活，新颖别致，把握时代脉搏，尽现时代气息。
2. 脉络分明，层次感强，叙气说井然有序，纤毫不乱。
3. 详略得当，主次分明，思路清晰。精挑细拣，素材似为主题量身定制。
4. 叙述详细具体，细节描写生动逼真，人物个性鲜明突出，形象丰满，跃然纸上。
5. 以环境烘托人物的心情，情景交融，情现景中，景随景现。
6. 想象丰富，构思奇特且不脱离生活的真实，扎根于生活的联想，拓宽了读者的思维，让人觉得生动有趣。

7. 景物描写传神逼真，遣词造句贴切得体，景随情生，情景交融，呈现在读者面前的恰似一幅生动传情的写生画。

8. 想象奇妙，既源于生活，不失生活的真实，又高于生活，开阔读者的视野，充满了艺术魅力。