乡愁读后感(大全5篇)

认真品味一部作品后,大家一定收获不少吧,不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文,我们一起来看一看吧,希望对大家有所帮助。

乡愁读后感篇一

- 2、语言简练,规范,开篇吸引人、
- 3、…以…开头,较有新意、前因后果娓娓道来、
- 4、开篇简明扼要,精炼有序;重点描述…给人留下深刻印象、
- 5、以景喻情, 开头颇有新意; 倒叙开头, 渲染意境、
- 6、开头直奔主题,也是一种写法、
- 7、开头很活泼、拟人化手法的运用使开头显得活泼,
- 8、反问句开头,吸引读者、
- 9、开头直奔主题,让人一目了然、
- 10、开头点题,用词很吸引人、
- 11、场面和气氛描写为文章增色不少;
- 12、…对精彩地方进行简单描述:点面结合
- 13、简单介绍情况,自然过渡到下一段;
- 14、情境描写调动起悬念;

- 15、充分运用语言,动作,心理描写,使事情具体,生动、
- 16、简要叙述前因,进行铺垫、
- 17、这一部分可以加入对话或者一些心理描写、
- 18、将…改成…更合适些,
- 19、自然承上启下,细节描写突出人物品质,令人感动、
- 20、叙事中夹写景,以已度人,将心比心、
- 21、拟人化语言使文章更显得生动活泼、
- 22、外形描写十分有趣,突出了···的可爱、介绍中融入了自己的思想,有感染力、
- 23、用了列数字,举例子的方法,很形象、
- 24、过渡自然,每一段交待得很清楚、
- 25、这部分参照课文中的例子,语言过于*板,可适当修改,使语言更生动、
- 27、比喻句用得精当、加入了古诗进行联想,富有韵味、
- 28、…和…形成鲜明对比,突出…
- 29、小学生能有这样的体会,令人刮目相看、
- 30、对…的比喻用得妙、

乡愁读后感篇二

2、从你的这作文中可以看出你已经把《草房子》这本书中的

故事都牢牢地记住并深深地体会了,写作手法十分细腻。你 把桑桑那种勇敢顽强的精神完全凸显出来了,而且还与自己 做了对比,使我看了一目了然。

- 3、你在作文中多次使用排比,使语气增强,感情加深。你把自己的事例与桑桑进行对比,突出了了桑桑的勇敢。同时恰当地引用了名人名言和歌词,使作文更加生动。段与段之间的过渡也很自然。
- 4、细致的内心活动描写,巧妙的前后照应,证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这文章,我仿佛看到了21世纪的 巴金!"
- 5、你感情上的痛苦我很理解,值得欣慰的是,你是一个坚强的孩子,是个懂事的孩子,因为你写出了这样一令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴,只要把握住今天,你的未来一定会是美好而幸福的。
- 6、最让我喜欢的是你在写自己的事例时把大姑的红眼睛比作红精灵,把目光比作释放出来的红外线,把自己的红眼睛比作小兔子的眼睛,十分生动。你还运用刚刚学过的借代手法,用"白大褂"来称呼医生,很有趣。
- 7、这作文主要从杜小康的角度来进行写作,运用了许多修辞手法,比如借代、比喻、排比,还引用了名言。不过我觉得写事例时应该写你与红眼病顽强抗争的情景,这样才能和主题"它给了我前进的动力"更加吻合。
- 8、这作文写得很好,表达清楚,语句生动,尤其是写自己的事例时十分幽默搞笑,还运用了我们刚学过的"借代"这个修辞手法。
- 9、你是我见到的第一个说自己不上学会"哭个半死"的人,我为你这种执着学习的精神所感动。我相信你凭着自己的努

力,学习一定能更加优秀!

10、那天当吴老师拿着几本作文本来到教室里时,我知道,那是即将要刊登在班级小报上的作文。我心中无比期待,果然我的作文被选中了。在吴老师的指点下,我努力修改着作文,就像孙唯说的,有一股神秘的力量在牵引着我。

乡愁读后感篇三

如果说失败与成功分别是一座桥的两端,那么勇气便是这座桥的桥身。只有依靠勇气昂首向前,才能到达终点。

《卢沟桥烽火》这篇文章中,日本侵略者野蛮侵占中国领土,中_民同仇敌忾,抗击侵略者。如果当时的中_民们没有勇气面对强大的日本侵略者,而是退缩,那何来解放新中国之雄壮,何来我们今日幸福的生活,何来今日新中国之辉煌。可见,没有勇气只会寸步难行,只有放心大胆向前冲才能有所收获!

古往今来,勇气是人们一直在希望拥有的一种品质,但是真正有勇气的人又有几个呢?历史英雄比比皆是。

荆轲可以算是"处江湖之远"的人吧,他面对暴君秦始皇,吟唱着"风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还。"从而"捐躯赴国难,视死忽如归。"这是何等的勇气啊!

再看看战争年代,那些富有斗争经验的革命者,面对敌人的屠刀所表现出来的凛然正气,可谓"惊天地, 泣鬼神"啊!

再看今朝,社会上的丑恶现象需要人们去面对,去抗争,去处理。让孤胆英雄独自面对歹徒的社会是可悲的。不论你是小学生,还是大人,不论你涉世不深还是饱经沧桑,总之,我们都应该提高自己的素养,在社会上形成"勇气"之风,携手并肩,共同面对坎坷的人生风雨路。

这篇读后感,开头开门见山提出了"人生要想取得成功就需要有勇气"的观点,接着引用了文中材料论述拥有勇气的重要性。之后联系历史史实和现实生活发出"亮出你们的勇气"的号召。引议联结,过渡自然,衔接紧密,结构严谨。可惜文章有些用词欠妥现象。

乡愁读后感篇四

- 1、在你的笔下,冬天xx的景色描述得细致入微,语言通彻流利。文中的比喻拟人修辞手法的运用,增添了作文的生动性趣味性,如能在这样的景色中放入人物活动的描述,那作文会增色不少!
- 2、文章能过清新有趣的语言,描写了···的事。字里行间,充满童年真童趣,欢声笑语不绝于耳,不失为一篇佳作。
- 3、你的作文融情于景,把对xx的热爱融注在字里行间。最后直抒胸臆,表达主旨:"爱xx[写得很棒!语言优美,大量使用拟人等修辞,形象生动地把xx的四季景色描写了出来。
- 4、在你的笔下□xx的景色是那么的美丽动人,活动是那么的丰富多彩,我也爱你美丽的xx□
- 5、你是一个爱读书的孩子,更可贵的是,你能读有所思,读有所悟。敏锐地抓住文中介绍的莱思实验失败的原因:"少拧了二分之一圈——约毫米",并紧紧围绕这一细节,将其与贝尔进行比较,由此生发自己的感触:"失之毫厘,差之千里。成功与失败只差毫米!"水到渠成,顺理成章。是一篇言之有物,立意深刻的读后感。
- 6、花宇航,你能结合自己的真实事例来反映"给予是快乐的"这个主题,从文中可以看出你已经深刻地体会到了快乐的真正含义。我一定会向你学习!

- 7、最让我喜欢的是你在写自己的事例时把大姑的红眼睛比作红精灵,把目光比作释放出来的红外线,把自己的红眼睛比作小兔子的眼睛,十分生动。你还运用刚刚学过的借代手法,用"白大褂"来称呼医生,很有趣。
- 8、那天当吴老师拿着几本作文本来到教室里时,我知道,那是即将要刊登在班级小报上的作文。我心中无比期待,果然我的作文被选中了。在吴老师的指点下,我努力修改着作文,就像孙唯说的,有一股神秘的力量在牵引着我。
- 10、纵观全篇,文章笔调清新活泼,描写有声有色,消息结合,从近处的晨雾写到远处的日出,从空中的树叶,写到地上的小草,从一棵棵杨树写到自由翱翔的小鸟,条理清楚,层次清楚,读后使人如临其境。

乡愁读后感篇五

- 二、内容
- 1. 内容紧贴现代生活,新颖别致,把握时代脉搏,尽现时代气息。
- 2. 脉络分明, 层次感强, 叙气说井然有序, 纤毫不乱。
- 3. 详略得当,主次分明,思路清晰。精挑细拣,素材似为主题量身定制。
- 4. 叙述详细具体,细节描写生动逼真,人物个性鲜明突出,形象丰满,跃然纸上。
- 5. 以环境烘托人物的心情,情景交融,情现景中,景随景现。
- 6. 想象丰富,构思奇特且不脱离生活的真实,扎根于生活的联想,拓宽了读者的思维,让人觉得生动有趣。

- 7. 景物描写传神逼真,遣词造句贴切得体,景随情生,情景交融,呈现在读者面前的恰似一幅生动传情的写生画。
- 8. 想象奇妙,既源于生活,不失生活的真实,又高于生活, 开阔读者的视野,充满了艺术魅力。