

# 2023年有趣的属相教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 有趣的属相教学反思篇一

“美术课程应特别重视对学生个性与创造精神的培养，采取多种方法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得到发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新观念化为具体成果的能力。”立足于这一精神。我执教的是四年级美术第7课《有趣的属相》这一课的教学时，作了一些尝试，力图体现开放的、创造的、个性的课堂教学。

《有趣的属相》是“设计·应用”学习领域的内容，旨在让学生了解十二生肖的相关知识以及邮票的一般常识的基础上，学会用线描、彩色笔、水粉、剪纸等技法设计、绘制邮票。并通过对邮票的设计和制作，激发学生美化生活的愿望，开发学生的创造潜能。其教学目的是在欣赏与十二生肖有关的艺术作品中，了解我国特有的民族艺术文化，从而引出生肖邮票这一主题。紧接着继续展示课件，引导学生欣赏邮票中的生肖动物，感受生肖在邮票中的美感及特点，并运用这些知识掌握生肖邮票的制作方法。

邮票的方法，激发学生美化生活的愿望，开发学生的创造潜能；了解我国特有的民间艺术文化，培养学生热爱民族艺术的情感。通过欣赏教材中的作品，结合教师的讲解，让学生说说作业中应注意的问题，巩固学生所学的知识，让学生在作业中避免出错，尽可能让学生主动参与到学习中来。结合老师的评价、学生的评价，使评价进一步民主化，多样化，

充分体现了评价的多元功能，让学生体验到成功的乐趣。本节课学生在课堂上积极参与、大胆创作、认真评价，令人高兴。但回顾整堂课有待改进的地方，存在的不足：

（一）、在引导学生欣赏评述环节耗时过多，直接影响到后面学生的创作实践环节。

（二）、现在的学生对邮票比较陌生，课前鼓励学生查查有关的资料，教学效果会更加好一些。

不过，不管是得还是失，对我来说都是一种收获。通过教学，使我更加深深地感悟到：教育教学无论怎么改，都不能忘记我们面对的是人，是一个个活生生的孩子，他们才是课堂的主人。这次教学活动我收益非浅，使我在原有的基础上也有了一定的提高，这说明凡事都在发展，我也会不断鼓励自己，用取得的收获增强自己的信心，用发现的不足作为自己对教学的理想，化作前进的动力。我要将它作为一个新的起点，不断钻研新教材，不断改进教学方法，更上一层楼！

## 有趣的属相教学反思篇二

上周我执教了有趣的属相一课，本课的教学目的是在欣赏与十二生肖有关的艺术作品中，了解我国特有的民族艺术文化，通过让学生设计和制作邮票，激发学生美化生活的愿望，开发学生的潜能，培养学生踏实认真的工作态度，增加民族自豪感。

仔细研究过教材后，我把教学重点放在引导学生关注中国民间艺术文化，尝试在方寸之间表现、感受设计之美上。整个教学过程按照有整体到个别，又全面到局部的思路来设计，并用自己制作的课件来引导。整节课学生们兴趣多很浓，但是在巡视学生作业时，我却发现一个问题：在分析邮票面值时只注意突出数字，强调货币单位，而忽略了货币符号。国外的邮票和某些地区的邮票上都印有货币符号（香港地区就

是“\$”)。于是，就在邮票上就出现了发行是“中国邮政”，而货币符号确是外国的错误设计。

通过这件事。我认识到，教师在备课时只有一双眼睛去了解去观察，而学生在学习时却是几十双眼睛去探索去发现，作为教师就要更多的去发现细节，多从学生的兴趣角度出发去观察，力争在教学活动中既把握住重点，又能从细节中传达给学生完美的信息，使学生思路清晰的学会每一个内容。

### 有趣的属相教学反思篇三

小学四年级美术第七课《有趣的属相》，其教学目的是在欣赏与十二生肖有关的艺术作品中，了解我国特有的民族艺术文化，通过让学生设计和制作邮票，激发学生美化生活的愿望，开发学生的潜能，培养学生踏实认真的工作态度，增加民族自豪感。在教学过程中，我通过课件让学生观察了解十二种动物的特征，然后让学生根据动物的特征设计十二生肖的邮票，学生在掌握特征的基础上，很顺利地完成了设计。

本课教学中也有不足之处。比如，在展示学生作品时不够充分，没有给学生更多的时间让学生自己去评价，师生互评、生生互评这一环节作的不好。而且有很多东西在准备课件的时候也没有想到，还是学生提醒才看到的。通过这件事使我认识到，教师在备课时只有一双眼睛去了解去观察，而学生在学习时却是几十双眼睛去探索去发现，作为教师就要更多的去发现细节，多从学生的兴趣角度出发去观察，力争在教学活动中既把握住重点，又能从细节中传达给学生完美的信息，使学生思路清晰的学会每一个内容。

### 有趣的属相教学反思篇四

在设计这节课过程中，我首先根据学生的心理特点，以激励的方式导入课题，结合谜语充分激发学生的进取心，调动学习积极性。继而，通过欣赏单幅、双幅及新中国邮票全集片

段，层层递进，使学生沉浸在邮票的艺术海洋之中，不知不觉产生创作欲望和创新意识。在教学中，引导学生在我国传统文化中，十二生肖动物与人类关系特别密切，每种动物都有一定的象征性。在我国每年都会出一种带给我们美好祝福的生肖邮票。激发学生美化生活的愿望，开发学生的创造潜能；了解我国特有的民间艺术文化，培养学生热爱民族艺术的情感。尽可能让学生主动参与自主学习，对学生作品的评价进行自评、互评，使学生的综合能力得到提高。

教学中强调综合性评价的激励功能。在评价方式上以自评、同伴评为主，结合老师的评价，使评价进一步民主化，多样化，充分体现了评价的多元功能，让学生体验到成功的'乐趣。

本节课学生在课堂上积极参与、大胆创作、认真评价，令人高兴。但有个别学生的回顾整堂课有待改进的地方，存在的不足：

（一）、在引导学生欣赏评述环节耗时过多，直接影响到后面学生的创作实践环节。

（二）、没有充分体现教师的主导性作用和学生主体性的发挥。

（三）、合作学习是新课程所倡导的一种有效的学习方式，目前也成为新课程理念下的一种时尚的课堂教学方式，它可以培养学生的团队意识以及协作能力，但在这节课中，我体现得不够有待加强。同时在教学环节的设计和教学上更紧凑更简洁。

## 有趣的属相教学反思篇五

本课教学中不足之处。比如，在展示学生作品时不够充分，学生的语言表达能力欠缺，不能很好地表达自己的意思。这与教师平时训练不到位有直接的关系。而且用彩笔的学生因

工作量大，在设计时也耽误了一些时间。所以在展示、欣赏环节没能充分把学生的作品一一展示、汇报，显得较为仓促。另外，如何引导学生利用标准的. 美术语言进行表达，以及在教学时“放”和“收”的度把握得不够好。因此，在今后的教学工作中，一定要加强学生的口语表达能力，让学生能够流利地表达自己想要表达的意思。注意抓住学生的心理特点，结合生活实际为学生创设新颖、生动、富有情趣的生活情境，让学生在现实情景中学习美术，使学生感受到美术与生活的密切联系，从而激发学生学习的兴趣和积极性；注重师生之间民主和谐的关系，为学生提供一个宽松的课堂氛围，使学生能畅所欲言，积极主动地学习；注重学生之间的个性差异等。

以上是我本节课的反思，本人通过反思，力求在今后的教学工作中，进一步完善教学方法及教学手段，尽可能地让学生在愉快的氛围中掌握更多的知识，也通过教学不断地丰富自身的教学经验，更好地为教学服务。