

2023年小花猫活动反思 动物儿歌教学反思 (精选9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小花猫活动反思篇一

这是一首充满童趣的儿歌，介绍了六种小动物的生活习性，教材还配有生动有趣的彩图，展现了动物活动美好快乐的画面。这里的小动物一半是昆虫，本课要求认识的生字中有六个是虫字旁的字，而且是左形右声的形声字，在教学中引导学生了解形声字的特点，有效识记生字。作为识字儿歌，教学时还应在学生熟读儿歌的基础上，联系教材中的彩图和学生生活经验，采用多种方法引导学生读准字音，识记字形。

儿歌的特点是有节奏，有韵律，本课儿歌每一句都是以“谁在哪里干什么”的结构组成的，因此应引导学生在多种形式的朗读中感受儿歌的节奏和韵律，培养学生的语感。

在教学中，我主要是引导学生有节奏的朗读儿歌。归类认识带有虫字旁的生字。通过表演，了解小动物的一些生活习性。

《动物儿歌》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小花猫活动反思篇二

今天，我们学习了《动物儿歌》这一课。《动物儿歌》是一年级语文下册第五单元的第一篇识字课文。这是一篇充满童趣的儿歌，表现了六种小动物的生活习性，和小动物活动的快乐画面。这首儿歌读起来朗朗上口，展现的又是孩子们感兴趣的小动物，孩子们学习的兴趣都挺高。

这节课，我由谈话导入，告诉孩子们小动物们各有各的生活方式，有位作家就把小动物们的生活方式编成了儿歌，由此导入了课题《动物儿歌》。然后我让孩子们跟我一起书写了课题。书写课题后我请孩子们大声自由朗读儿歌，并把儿歌中出现的小动物圈出来。在孩子们读的时候，我把这六个小动物的名字写在了黑板上。孩子们读完后，我请孩子们对照他们找的是否和老师一样。这个不难，大部分孩子都能找到并找的很准确。之后，我让孩子们观察这六个词语有什么特点，孩子们很快就发现它们都有虫字旁，然后又在我的提示下发现右边的字与这个字的读音相同。我随机告诉他们像这样左边表义右边表声的字就是形声字。学生了解了形声字后，我又让学生进行了拓展，学生很快就发现在我们学过的猜字谜这一课里面很多字都是形声字。后来在学习“网”字时，我们又复习了象形字。

在指导朗读时，我让孩子们通过多种方式进行朗读。有自由读，齐读，男女生赛读，对读，拍手读，一问一答读。通过各种形式的朗读，大大激发了孩子们的学习兴趣，孩子们学习的热情空前高涨。接着，我又让孩子们仿照文中的句式“谁在什么地方干什么”自己编儿歌。孩子们刚一听到让

自己编儿歌，都面面相觑，不知道该怎么说，怎么编。看孩子们都有点为难，我给孩子们进行了示范。我说到：“青蛙田里捉害虫，鱼儿水里游得欢。”有了参考，孩子们思路一下子打开了，很快就有人说到：“蜜蜂花间采蜜忙。”接着又有人说：“山羊山上吃青草！”还有人说：“马儿草原跑得快！”还有的说：“猴子树上去摘桃”“熊猫竹林吃竹子”“熊在洞里睡大觉！”“小狗窝里啃骨头！”孩子们一个说得比一个兴奋，看来孩子们已经掌握了这个句式，我也开心不已。

总体来说，这节课上的比较成功，但是也有不足的地方。比如在练习说话环节，为了照顾到每一个积极发言的孩子而用时过多，导致下课了孩子们都还没有停下来。还有缺乏小结，小结是对一节课的及时总结，对学生把握课堂重点，对知识点的梳理与记忆有很大的关系，而我总是忘记。没有小结的课是不完整的，以后还需继续努力，充分备课，让自己的课堂更完整，更高效！

小花猫活动反思篇三

在快乐活动中识字。

1、集中识字与随文识字有机结合。

本课的识字任务是12个，根据文本特点将其分为虫字旁的形声字和其他生字两部分进行分类教学。先让学生结合生动有趣的图片认识动物，发现虫字旁的形声字的造字特点，并以此为出发点习得了识字方法；再结合多种形式朗读儿歌，落实其他的识字教学任务，使学生在潜移默化中树立了归类识字的意识。随文识字时，汉字在文本中时而跳脱，时而融进有趣的语句，深深吸引着学生的兴趣，提高了识字课的效率。

2、创设情境，激发兴趣，培养学生的语文能力。

低年级教学应从学生的兴趣出发设计符合年龄特点的识字游戏与朗读活动。因此，在上课伊始，利用多媒体图片，创设情境，运用“谁在哪儿干什么”的句式，激发表达欲望；在随文识字过程中，以多种游戏活动为载体激发学生的识字兴趣；在指导写字环节中，采用通俗易懂的编歌诀方法让学生轻松掌握写字要领。进而促进学生语文能力的提升。

小花猫活动反思篇四

文本解读：《动物儿歌》是部编版小学语文一年级第二个识字单元第一课。这首童谣以孩子们熟悉的动物名称和动物的生活习性带出生字。童谣读起来节奏鲜明，朗朗上口，是孩子们喜欢的语言形式，可以开展多种形式的朗读培养学生语感。形声字是本课识字的重点也是一种识字方法。本课主要认识虫字旁的字，了解虫字旁字的造字原理有效识记汉字。童谣语言优美，想象丰富，是学生学习语言的范例。

设计意图：结合一年级识字目标和本单元识字任务，将教学重点确立为：通过学习虫字旁的字，了解虫字旁字的造字原理，利用形声字的特点有效识记汉字，并拓展识记一部分虫字旁的汉字。教学时，从朗读入手，在读中感受童谣的节奏和韵律，培养语感，积累语言。学习这首童谣以“谁、在哪儿、干什么”的方式构句，并练习说话。

1. 朗读童谣，读出童谣的节奏、韵律和趣味，了解动物的生活习性。
2. 学习虫字旁的字，了解虫字旁字的造字原理，利用形声字的特点有效识记汉字，并拓展识记一部分虫字旁的汉字。
3. 学习“谁、在哪儿、干什么”的句式，并练习说话。
4. 指导书写带有走之旁的“造、运、迷”三个字。

1. 你看到了什么？用完整的句子说一说。

2. 结合图画试读动物词语

1. 借助拼音指读课文，读正确。

2. 指名读课文，正音。

3. 男女生轮读，开火车读课文。

4. 自由读文，找出文中写到的小动物，用横线画下来。

指导学生用规范的语言完整地回答问题。

（一）这首儿歌写了（ ）种动物，分别是（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）和（ ）。

（二）这首儿歌写了（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）和（ ），共（ ）种动物。

1. 出示这些动物名称，学生总结这些字的特点。

（1）都有虫字旁（这些在古人眼中是虫子）

a思考为什么这些字带虫字旁

b拓展识记虫字旁的. 字

（2）形声字

根据形声字这一造字特点，猜测、识记廷、朱、胡等字。

四、朗读儿歌，随文识字，了解动物的生活习性。

1. 分行出示儿歌，相机识记“迷、藏、食、粮、造、网”。

2. 理解“造宫殿、游得欢”

3. 加上动作读儿歌。

4. 两队问答儿歌，了解课文。

1. 思考课文句子的共同特点——谁在哪儿干什么的句式。

2. 用这种句式练习说话，规范语言，丰富词汇。

教后反思：练习说话环节，可以借助课后四字词语降低难度，即把四字词语拓展为谁在哪儿干什么，然后再修改成儿歌的节奏。如，知了唱歌。知了在树上唱歌。知了书上把歌唱。由于课堂容量大，说话环节有点紧张。儿歌朗读占用时间长，因为了解到有几个孩子读书有困难，拖延了时间。以学定教，但是总有学习困难的孩子，我想，对不同层次的孩子有不同的要求和期待，也许可以调解这个矛盾。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小花猫活动反思篇五

- 1、小班幼儿是语言表达初期，教师通过形象的肢体语言引导幼儿强烈的'表达欲望，使幼儿在有趣的活动中，知道了不同的动物有不同的叫声，锻炼了语言表达的灵活性。
- 2、幼儿在活动中大都能参与进来，甚至能自主地创编一些动作，使整个活动气氛更加热烈。
- 3、在活动中，我亲自示范演示，对个别不能理解要求的幼儿降低要求，大部分幼儿都能配合老师进行活动、朗读、创编，活动也得以顺利开展。
- 4、整节课幼儿参与度较高，但对于一些语言表达能力强的幼儿来说，可能相对简单，因此热情持久度不高，今后，要多考虑这一方面，使所有的幼儿都能积极主动参与到活动中来。
- 5、如果让我重新上这节课，在课堂上我会采用多种方式充分调动每个孩子的积极性，努力让每个孩子兴趣持续时间更长，在玩中学到新知。

小花猫活动反思篇六

《家》这篇小儿歌以诗歌的形式描写了蒙、维、藏、傣等少数民族的生活习俗，表达了各族同胞幸福快乐的生活，揭示了祖国是个大家庭，各族儿童是一家的主题，使学生明白祖国是个大家庭，各族人民是一家，感受到祖国大家庭的温暖，理解蒙古族、维吾尔族、藏族、傣族的生活习俗各是什么样的，从而感受祖国大家庭的温暖，培养学生热爱祖国的思想感情。

基于新课标对低年级阅读教学的要求和本篇教材的特点，本课教学有如下两个亮点：

一、随文识字，把识字教学贯穿在整个教学过程中。

二、以读感悟，重视学生的情感体验

在本节课中，我巧妙地运用优美的音乐、生动的画面、入境的诵读创设多种情境，引导学生走进文本，通过不同形式和不同要求的读，让学生获得初步的情感体验，为第二课时教学时自然落实“理解蒙古族、维吾尔族、藏族、傣族的生活习俗各是什么样的，从而感受祖国大家庭的温暖，培养学生热爱祖国的思想感情。”情感态度价值观的教学目标做好了铺垫。

1. 读的方式多。

老师范读，学生练读，全班齐读，小组合作读……这样通过不同形式地读，不同要求地读，让学生感受文本，品位语言。

2. 创设情境。

开课时播放《爱我中华》，为学生进入学习营造了美的氛围；在引导学生了解蒙、维、藏、傣等少数民族的生活习俗时，向学生播放有关的风俗图片，优美的音乐、生动的动画、入境的诵读，学生的多种感官被调动起来，学生感受到了祖国大家庭的温暖之，自然地落实了“情感态度价值观”的教学目标。

但是由于时间安排不合理，本课只讲完了两小节，今后在时间的把我和分配上，还要更合理地安排。

小花猫活动反思篇七

《动物儿歌》是一首小动物的儿歌，通过儿歌的形式向孩子们介绍了蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蚂蚁、蝌蚪和蜘蛛6种生活中常见的'小动物的生活习性。这是识字单元的第一篇课文，识字

单元的重点还是要引导孩子们通过借助朗读儿歌，以及儿歌的意境来进行识字和写字，通过理解儿歌的内容让孩子们感受到动物世界的神奇和有趣，激发孩子们的学习兴趣以及产生对大自然观察的欲望。

《动物儿歌》这篇课文共有3句话，句式工整，语言生动有趣，读起来朗朗上口，孩子们在学习这篇课文的时候积极性较高，注意力也比较集中。本节课我是采用图片的形式导入的，通过看图说话的形式，我先让同学们看文中插图，然后以“我看到了_____来凑热闹了！”这样的句式说话导入，这些小动物都是孩子们生活中常见的动物，看到图片的时候也比较有学习的欲望，举手的孩子明显多了，积极性明显高了。有了感性的认识以后，再让大家自由朗读儿歌，找一找文中一共介绍了哪些小动物，用横线画出来，然后讨论交流并随文学习生字词。通过分类识记的方法，我把带有虫字旁的生字宝宝全都归类在了一起，一些细心的孩子发现这些这些生字宝宝都有一个共同的特点，“蜻蜓、蝴蝶、蜘蛛、蚯蚓、蝌蚪、蚂蚁”这些小昆虫的名字左边都有个“虫”字旁，而且它们的读音都与右半部分有关。通过举例的方法让孩子们掌握形声字这一类字的识记。

整堂课的重点就是在不断地鼓励学生大声朗读，通过反复朗读，来深入了解小动物们的生活习性。在朗读的时候，我采用了我问你答的形式，这样的朗读方法非常吸引孩子们，因此孩子们的注意力也非常地集中。除此之外，我也注重了说话练习，我让孩子们进行了课堂小练笔，模仿课文说一种你喜欢的小动物，孩子们众说纷纭，学习效果显著。这节课是我们听过教研课以后再进行集体备课和教学的一堂课，明显感觉自己的课堂效果有了提升，对于我们这样的教学新手，平常还应多听课，多学习，把别人优秀的地方借鉴过来用到自己的教学中去，不断地进步，不断地提升自己。

《动物儿歌》是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性，教材还配有生动有趣的彩图，展现了动物活动美好

快乐的画面。儿歌中的小动物一半是昆虫，本课要求认识的生字中也有六个是虫字旁的字，而且是左形右声的形声字，应在教学中引导学生了解形声字的特点，有效识记生字。

小花猫活动反思篇八

本节课我的授课题目是拼读儿歌《春天到》。要求幼儿能够做到准确的拼读儿歌，重点掌握蝴蝶、舞蹈、小鸟、欢笑、春天的拼读。以春天的事物为线索，引出这些小动物，激发幼儿的兴趣，然后进行这些拼音的拼读学习。

在整个授课过程中，幼儿很配合，回答问题也很积极，课堂气氛很好。我的准备不够充足，使得课上个别环节的衔接不到位，没有达到预想的效果，导入的图片与故事结束后，黑板只有儿歌的书写，使幼儿觉得太枯燥，没有了兴趣！这是整个设计的不足之处。

教学目标的设定不够符合实际，对于学前班的孩子，我的教学目标相对来说简单了一些，根据我班孩子的学习程度和基础，我应该在讲教学目标设计的更加精准。这部分在今后的教学中我会改正，并且根据自己班级的孩子的实际情况设立好教学目标，这样教学效果会更加明显。

教学过程中我疏忽了重难点的讲解，只注重了，词组的拼读，而将拼音基础的声母与韵母一带而过，没有做重点讲解。然而拼音最主要的就是声母与韵母的结合，我却只注重了整个拼音的拼读。较好的一点，就是把儿歌中所有涉及到整体认读音节，分别作了讲解，并提出了需要注意如何进行拼读要求。

在儿歌学习中，拼音中出现的.三音节词，这个我没有做重点讲解，是我没有像到，我以为我讲过了，就不用再讲了，但是这个必须要讲出来，作为复习也好，重点记忆也好，都应该讲出来。在今后的课程中，我会注意这一点，涉及到得知

识点都讲一讲。

在这次听课过程中，受益匪浅。我非常喜欢佟老师的课程设计，与孩子的互动做的很好，在情境中使幼儿一只集中精力。我也非常羡慕王老师的镇静，能与幼儿融合为一体。而我讲课就很紧张，思路不清晰。要提高自己的知识量，积累更多的经验，多与同事交流，使自己的业务水平提高一个层面。

小花猫活动反思篇九

小班的孩子，语言发展还不够完善，词汇量也不够多，选择比较难学的儿歌孩子很难理解，学起来也比较慢，选择短一点的儿歌，虽然孩子容易记住，但过不了多久就忘记了。

如何让幼儿学的快记的牢又不会忘记呢！

经过几年的摸索和探究，根据小班幼儿年龄特点，我在教幼儿“儿歌”时有以下感悟体会，我本人觉得蛮适用的。

第一，模仿为主。我在教儿歌之前，首先根据儿歌的内容来自己遍动作。因为小班孩子以形象思维为主，所以我在教儿歌时就编一些有趣的动作来引起幼儿的兴趣。如我在教儿歌“小小手”时，我是这样教的。拉拉手（两只小手勾在一起有节奏的拉三下），拍拍手（双手有节奏的拍三下），我们都有一双手（双手举过头顶有节奏的翻转），穿衣服扣纽扣（做穿衣服扣扣子状），这样一边念儿歌一边有节奏的做动作，幼儿就不觉得枯燥，而且又活跃了课堂气氛，又增进了孩子们之间的互动。

第二，以游戏为主，让幼儿动起来。以前教儿歌都是老师念一句孩子跟一句，而我在教学的过程中是这样做的。如“我的小手变魔术”我很神秘的把双手藏起来，又很神秘的跳着念着，孩子自然而然的被我吸引过来了，也学着我的样子做了起来。就这样孩子在玩中学会了本领。

以上是自己的一点点小反思，所以记录下来。