

2023年国学达人介绍 国学经典演讲稿(通用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

国学达人介绍篇一

大家好！我是五年级的郭子文，今天我演讲的题目是《读国学经典，扬民族文化》。

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉，它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！带着一种神圣的朝拜，我翻开了辽海出版社出版的《国学经典》这本书。正如本书作者说：“国学是中国传统文化的精髓，对中国政治、经济、军事等各方面影响较大，对于传承文明，增强民凝聚力，以及中华民族的复兴都起着重要影响极大，对于传承文明对于传承文明，增强民凝聚力，以及中华民族的复兴都起着重要作用”。读了这本书之后，更让我觉得中国的国学思想，是中华民族共同的血脉和灵魂，是连接炎黄子孙的血脉之桥，心灵之桥。

李毓秀的《弟子规》，使我们生活的典范教导我们为人处事的规范，他告诉我们很多道理，在日常生活中我们要孝敬父母，友爱兄妹，在一切言行中，要谨言慎行，看见别人有了过失，就要虚心向他学习，对犯错的人应该以宽容的心对待，这时儒家的基础，更是我们人行的基础。

罗贯中的《三国演义》向我们展示了三国鼎立时的战乱纷争，有着呼风唤雨和神机妙算的奇异本领的诸葛亮；重情重义的关羽；刚正不阿的张飞；和汉代皇帝的后裔刘备守蜀国；还让我们

领略到一代枭雄曹操，他为实现自己的理想，矢志不渝，让我们不得不对这位中国历史有重要贡献的政治家刮目相看，正所谓可谓非常之人，超世之矣！一句“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”道出了毛泽东所思所想，其情感之真挚、寓意之深进、哲理之精辟令人拍案叫绝，毛泽东思想是当代的国学经典，他的名字和他的光华，将会影响流传几代、几十代以致久进.....

回想这些，不光是我，我相信还有很多人心里有个大问号，何为国学，何为经典？其实很简单，不就是那经得起时间洗炼而沉淀下来的，能够在千百年后还能给人以深刻启示。让人从中获益的精神财富，文化积淀吗？国学源远流长，千年沉淀已形成“经史子集”四部，可谓恢弘壮阔，蔚为大观，国学不仅是中华文史知识之大成，更是中华文明的承载者、推动者。中华国运日渐昌隆。国学的价值正走向回归！作为中国人，我们应该引以为傲，他是我们中国人的国粹，我们应该一起传承国学经典，弘扬我们的民族文化，让中国这条巨龙，永进腾飞在世界的东方！

国学达人介绍篇二

八二班

田永申

辅导教师

马君艳

有一种教育，在深远的天空下，如江河之水般绵延着，涌动着。上下五千年的华夏，潮起潮落。岁月悠悠，但那种来自历史深处气定凝神、平和缓慢的吟诵声在中华大地上经久不衰,,,这就是国学，这就是经典，这就是传统文化。

五千年的历史文明，经历五千年的时光洗礼，先辈们留下来的文化精髓，使我们的精神世界出淤泥而不染。

论语中“学而不思则罔，思而不学则殆”告诉了我们只有学与思结合起来才能学有所成；“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”提示我们兴趣才是最好的老师；孔子慨叹“逝者如斯夫，不舍昼夜”提醒我们时不我待，应当抓住青春年华。庄子的“白马非马”向我们展示了雄辩的力量；孟子的“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”告诉我们人应当有博爱的胸怀。

弟子规中“父母呼，应勿缓，父母命，行勿懒”教给了我们生活中的点滴孝道，并且告诉我们要学会感恩父母，一个连父母都不爱的人，还能指望他去爱谁呢？孙子兵法点出了“知己知彼，百战不殆”的制胜韬略。再看李白那“天生我材必有用，千金散尽还复来”的万丈豪情；以及杜甫那“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的忧国忧民情怀。就连生活中伴我们一日三餐的筷子也在时刻提醒我们只有团结协作才能有所作为。

读懂这些，你还会对父母的耳提面命嗤之以鼻吗？你还会在看到摔倒的老人时在扶与不扶之间犹豫再三吗？当我们的良知沉睡不醒，当我们的道德底线一降再降时，请回过头去，读一读，听一听先辈们对我们的教诲。

国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！成就了圣人的不朽，缔造了民族的昌盛。

让我们一起诵读国学经典，传承传统文化，遵循古圣先贤的教诲，让优秀的国学经典始终伴随着我们一路向前。

国学达人介绍篇三

尊敬的各位领导、老师：

大家好！我今天演讲的题目是《传承国学经典争当有志青年》。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”，泱泱中华，五千年文明；悠久的岁月，积淀了深厚的文化底蕴。漫长的历史，凝成了经久不衰的传统文化；中华民族用自己的智慧演练了楚辞汉赋、唐诗宋词；每当我们徜徉其中，感受国学的博大与精深，品味中华文化的优美时，我们都禁不住深深的陶醉！在传统文化的海洋里，有岳飞的《满江红》，有曹操的《观沧海》，还有李清照的《夏日绝句》。

瞧，那精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然唱出“三十功名尘与土，八千里路云和月。”！看哪，一代枭雄曹操，东临碣石，以观沧海，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。”

还有那乱世漂泊的李清照，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出“生当做人杰，死亦为鬼雄。”

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起了遥远的绝响！

作为新时代的一名青年教师，我肩负着传承中华经典文化、启迪祖国未来的重任。工作中，我要把国学经典作为教学内容的一部分，每天早晨来到教室，面对天真的孩子们，我带着他们背一段三字经，演一段千字文，或者讲一段历史故事，让自己和孩子们伴随着清新的晨风在古书的海洋里收获一份世外的宁静，让国学经典拉近我们与古人的距离，启迪我们的心灵，充实我们的思想。

老师们，让我们从今天做起，拂去历史的尘埃，共同打开一本国学经典，用心去细细品味那古老却不陈旧、遥远却不陌生、高雅却不脱俗的国学经典吧！

国学达人介绍篇四

各位老师，同学：

“《论语》，二十篇；孩子们，记住好话……”听着，这是我们xx小学的学生正在阅读的内容。这种幼稚的声音使我思绪飞扬。在不知不觉中，我穿越时空，走进了两千多年前孔子生活的春秋时期，聆听他的灌输，感受他的生活智慧，追求诚实。

孔子的许多言行在《论语》中有记载，并流传了很久。《论语》是一种文化经典，闪烁着理性的光芒，包含着简单的原理。自从武帝“弃百学子，推崇儒教”以来，它就受到世界的高度评价，被视为治国之宝。它的主要内容是儒家的仁义之道，这是儒家思想的核心和儒家学派的领导思想。它在儒家思想中占有非常重要的地位，对中国社会产生了非常重要的影响。《论语》提醒现代人强调美德。道德是一种，美德是要遵守天上的律法和宇宙的法则。作为一个有道德的人，孔子认为，一个致力于慈善的人具有思想支持的力量，积极面对生活世界，逐步树立生活观，世界观和价值观。例如，孔子在《魏政》一文中说：“对于北辰这样的政治事务，明星将代替他们。”正义是，如果君主利用道德教育来统治政治事务，他将像北极星一样生活。某个位置，星星将围绕它。这将反映出君主的人生观，世界观和价值观。

《论语》不仅谈到了治国的伟大原则，而且还告诉我们保持人类内心的和平。淡泊清澈，和平与深远，保持内心世界的宁静是一种修养，一种智慧，一种境界，也是实现事业的必要条件。和幸福。只有一个内心平静的人，才能在复杂的世界中看到深刻而遥远的事物，才能以智慧使思想发光，并能够更加彻底和完整地看到自己的生活。

有这样一个故事：有一天，一个工人在仓库里搬运货物，不小心丢掉了手表，到处找不到。后来，同伴也加入了搜索。

每个人都穿过橱柜，却一无所获，所以他们不得不沮丧地回去吃午餐。这时，一个小男孩偷偷溜进了仓库，发现了这只手表，没有太多的努力或时间。人们很惊讶他是怎么找到它的？小男孩回答：“我只是躺在地板上，保持安静，我马上就听到了手表的滴答声。”在巨大的仓库中寻找一只小手表。不容易。但是很多人不能做的事情可以由一个人完成，而成年人不能做的事情可以由儿童完成。

我们可以从这个故事中得到启发：在生活中，理想，野心和勇气很重要，但是如果整日没有平静，恐慌和不安，就无法实现。

《论语》传达了一种态度，即对生活的一种简单而热情的态度。孔子的这种态度也影响了他的学生。他最喜欢的学生之一是颜辉。他曾经称赞这位学生说：“仙雅，回来！后巷子里的一种食物，一杯饮料。人们难以忍受。担心，返回并不会改变它的幸福。贤惠，返回。”即使一个社会的物质文明非常繁荣，享受这种文明成果的现代人也仍然会感到复杂的精神混乱，只有真正的圣贤不能被物质生活所负担，并且始终可以保持那种宁静祥和的心态。

孔子的学习态度值得我们研究和借鉴。“三个人，一定要有我的老师严”，“敏锐易学，不要as愧。”这是《论语》中两篇最感人的文章。第一个说，如果几个人一起散步，一定有人可以当老师。第二个告诉我们要快速而努力地学习，不要以问一个不如我们自己的人为耻。尽管这两个句子是在两千多年前从孔子的口中提出来的，但它们仍然是最合逻辑和最有意义的。“三人行必须有我的老师。”这句话包含一个广泛的原则：有能力的是老师。在我们的日常生活中，每天都有很多人需要联系，每个人都有一定的优势，值得学习，也可以成为我们的良师益友。向我们周围的普通民众学习更多，就像万绿灌木丛中的幼苗吸收大量养分一样。山脉如此雄伟而绵延。大海是如此宏伟无边。这座山之所以高，是因为它永远不会击退每块小石头。大海之所以宽阔，是因为它

积极地聚集了几滴不起眼的水。俗话说：宽容是伟大的。如果我们想拥有高山的感觉和大海的深处，我们必须善于吸收普通人的力量——“选择好人并跟随他们……”。

《论语》中生活中有太多取之不尽的用之不竭的智慧。我很幸运，润馨浓郁的学术香气浸透了我。我深深地感到，由于中国经典的影响，我很幸运来到润新。我很高兴来到润新，因为润新的校园里充满了丰富的奖学金。我知道在学习任何经典作品时，祖先的经历最终只有一个道理，那就是使我们的生活在智慧的光芒下，提高效率，缩短学习过程，以便我们尽早树立绅士的爱情。它将真正有效地建立起来。生命的价值。

国学达人介绍篇五

尊敬的各位领导、老师：

大家好！

所谓国学，从字面上理解，指我国传统的学术文化，包括哲学、历史学、考古学、文学等。对于我来说，国学一直是以文学的形式扎根在心底，从为萌发的种子，到后来的发芽，抽枝，长叶，终成了一朵在神州大地上翩跹起舞的文学奇葩。

其实从文字在仓颉手中诞生的那一刻起，文学便注定要以无限的魅力，支撑起一个民族的脊梁。请留心看看，在斑驳岁月的甲骨上，在风尘历史的竹片里，在绚烂千年的锦帛中，处处记录着文学的美丽容颜。

国学之根——《诗经》诗经如彼岸花，即使无法摘取，也一直存活于心。其中，一句烂熟于耳的“蒹葭苍苍白露为霜所谓伊人在水一方”写爱情，算是到了某种极致，至今，甚少言语能出其右。想想在几千年前，便有如此绝妙的语句，单从这一点看，就可看出，国学一词背后，是以深厚的文化为

底蕴形成的。但诗经并不会因此而同想象中那般疏远而不可亲近，其实它只是民歌。只不过，在我们渡河的时候，被无声地遗忘在另一个时代，当我们想起，返身去寻找时，它已经没入历史的河流之中。于是现在大家渐渐习惯于唱“小老鼠，上灯台，偷油吃，下不来。”而但忘了“硕鼠硕鼠，无食我黍。”

对于诗经，我们用诗的清雅去寻找，用经的深邃去看待，它也许是我们前世的前世，我们心底曾经响过的声音。我们曾一起吟诵的歌谣。

诗经三百，不过是前生无邪的记忆。

国学之茎——唐诗

汉唐，中华民族五千年里最辉煌的岁月，它遗留下的风韵洒入我们的血液里，像金子一样熠熠生辉唐朝是我国古典诗词发展的全盛时期。唐诗在所有的古代文学体裁中，兴许是我们最熟悉的。很小的时候，我们的父母或老师就一字一句教予我们“床前明月、春眠不觉晓。”但当时也只是学得囫囵吞枣，不求甚解。殊不知，唐诗也有它的美丽与哀愁。

“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。”王维的《山居秋暝》。诗中有画，画中有诗。天色已暝，却有皓月当空；群芳已谢，却有青松如盖。山泉清冽，淙淙流泻于山石之上，清幽明净的自然美，宛若一缕清风，渗入心扉。

“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。”李白的《月下独酌》。月和酒，一直是李白的最爱，可两者都蕴含孤独，不得志，愁闷之意。前一句“独”，后一句“孤”，李白在尘世中活得无可奈何，唯一可以陪伴左右的，只是影子，单薄且虚妄。

不同的诗人，会有不同的人生经历，笔下诗句的情感也会迥然不同。而唐诗，也正因为变的瑰丽多彩。

国学之枝——宋词

宋词从唐诗发展而来，汲取了《诗经》《楚辞》的营养，一直到现在，仍陶冶着人们的情操。

柳永、李清照、晏殊用柔婉的文笔，细密的心思，写尽人性感情中委婉哀愁的一面。《雨霖铃》中的一句“多情自古伤离别”在秋风萧瑟时，柳永将自己的真实情感用文字表达得如此凄婉动人。而晏殊用“夕阳西下几时回”的慨问道对美好景物的留恋。反之，苏轼、辛弃疾的气魄便如虹，慷慨的高昂之调用一句“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。”便能震撼住人心。

国学之叶——元曲

国学达人介绍篇六

尊敬的老师、同学们：

朱熹在《观书有感》中写道：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许？为有源头活水来。”这首诗意思是：半亩大的方形池塘像一面镜子一样被打开，清澈明净，天空的光彩和浮云的影子一起映入水塘，不停地闪耀晃动。要问为何那方塘的水会这样清澈呢？是因为有那永不枯竭的源头为它源源不断地输送活水。这首诗的寓意是：要想思想清明澄澈，就要不断读书，充实自己。

历史像一条流淌不息的河流，请大家跟随我沿着历史文化的长河，作一次美的巡礼。

先秦文化是中华文化的源头，《诗经》是现实主义诗歌的源

头。“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。”惜别之情，溢于言表，悲伤之意，融于景中。“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方。”思念之意，深邃悠远。“投之以木桃，报之以琼瑶。”礼尚往来，温文尔雅。《楚辞》是浪漫主义诗歌的源头。“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。”掩面痛哭，为国为民；“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”路虽漫长，执着追求；“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。”历经挫折，永不后悔。

春秋战国，狼烟四起，一些有志之士为了国家的安定，为了百姓的幸福，纷纷提出自己的政治主张，形成百家争鸣的繁荣局面。道家主张无为而治，儒家主张仁者爱人，墨家主张兼爱非攻，法家主张法治。这些思想犹如一粒粒的明珠，至今依然闪烁着动人的光芒。

“惟大英雄能本色，是真名士自风流。”魏晋名士，浩如繁星。曹操高歌“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已。”他告诉我们，只要努力，什么时候都不算迟。曹植才高八斗，七步成诗，呼唤手足深情的回归。嵇康玉树临风，性情率真，为了反对司马氏专权，他洋洋洒洒地写下了《与山巨源绝交书》，但在临刑前，却将儿子托付给山涛，从容微笑，弹奏一曲《广陵散》含笑九泉。山涛将嵇康的儿子视如己出。陶渊明不愿为五斗米折腰向乡里小儿，于是辞官归隐，体验“晨兴理荒秽，带月荷锄归”的躬耕生活，享受“采菊东篱下，悠然见南山”的怡然自得。

时光流转到唐代，王杨卢骆一改六朝奢靡的文风，以我手写我心，为诗歌的繁荣奠定了良好的基础。王维的“明月松间照，清泉石上流”可谓诗中有画，孟浩然的“开轩面场圃，把酒话桑麻”显得亲切温和。岑参“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”道出边塞奇特景致，高适的“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”

写出了对董庭兰的宽慰与劝勉，王昌龄的“黄沙百战穿金甲，

不破楼兰终不还”写出了将士保家卫国的决心。

《春江花月夜》被闻一多誉为“诗中的诗，顶峰上的顶峰”。“江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮”。水天一色，洁净唯美。“人生代代无穷已，江月年年望相似。”人生永恒，自然亦永恒，将哲理不留痕迹地融入美景之中，怎不令人拍案叫绝！

李白杜甫是盛唐最璀璨的两颗明星，余光中在《寻李白》中写道：“酒入豪肠，七分酿成了月光，余下三分啸成剑气，绣口一吐，就是半个盛唐。”读李白诗，可以读出“清水出芙蓉，天然去雕饰”的清新飘逸，可以读出“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的自我与率真。读杜甫诗，可以读出“致君尧舜上，再使风俗淳”的伟大理想，也能读出“戎马关山北，凭轩涕泗流”的幽愁忧思。

“大江东去浪淘尽，千古风流人物”。苏轼以傲然的姿态永远站立，他历经磨难，却说“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生！”辛弃疾矢志报国，“了却君王天下事，赢得生前身后名，”但“可怜白发生！”陆游是他的知己，“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”，“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”。苏轼辛弃疾豪放，柳永却决心将婉约进行到底，“今宵酒醒何处？杨柳岸、晓风残月。”意境凄美；李清照的“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”，连用十四叠词，古今第一。

明清时期，小说崛起。《三国演义》，演三国群雄，逐鹿中原，各为其主。《西游记》，记师徒四人，西天取经，修得正果。《水浒传》，传梁山好汉，杀富济贫，梁山聚义。《红楼梦》，梦木石前缘，荒唐辛酸，金陵魂散。

“问渠那得清如许，为有源头活水来。”同学们，我们只有不断读书，才能达到“会当凌绝顶，一览众山小”的人生境界。我们的祖先早已把我们的一切，烙上中国印，希望你我

他骄傲地带上这个印记，欣然前行。

国学达人介绍篇七

老师们，同学们：

我们的学校现在在全市是小有名气了，我们的名气都名在哪些地方呢？我认为，我们的名气名在教学质量的逐年攀升上，名在体艺特色办得风生水起上，名在校园国学经典文化氛围的日渐浓厚上。

今天我讲话的题目是：在国学经典熏陶下，四中学子健康成长。

每天早上，当我们沐着朝阳来到学校，首先迎接同学们的是在校门口大声诵读国学经典的刘爱平校长，他用他的实际行动告诉我们，正是这些国学经典给了他风风雨雨五个年头坚持的力量；刘校长的诵读声还萦绕在耳畔，迎面我们和孔子亲切的目光相遇，他用仁义礼智信直勇刚，这八个字谆谆教诲我们，走好人生的每一步啊；再往前走，左手边，十二幅巨型浮雕，给我们讲述一个个古老的励志故事，右手边，文化长廊，记述着我们身边正在发生的笃志弘毅止于至善的感人故事；文化石，提醒我们格物致知诚意明明德；怡心廊激励我们修身齐家治国平天下；还有四中学子人手一本儿的校本教材《论语100句》；还有我们的领导老师书必国学言必经典的氛围。

现在，又一个新的国学经典文化景观矗立在我们面前，那就是教育愿景墙，它在全省，不，全国都是独一无二的。夕阳西下，余晖脉脉，阳光打在愿景墙上，金碧辉煌，流光溢彩。同学们，请闭上眼，再插上想象的翅膀感受，这是一幅多么美好的教育愿景、人类生活愿景、人与自然和谐相处的愿景啊！“暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”。

是啊，我们的学校经典氛围就是这样的浓郁，浓得化都化不开，挥都挥不去，浓得浸入我们的肌体，深入我们的骨髓，刻骨铭心，终生受益。在国学经典熏陶下的四中学子，发生了翻天覆地的变化：我看到高三实验班刘雅慧陈鑫毛玲高一实验班黄歆等很多很多同学恭恭敬敬的跟敬爱的刘校长打着招呼，我听到一些我认识的不认识的、教过的没教过的学生热情的叫我老师好；我看到高一（6）班陈启辉等很多很多同学弯腰拾起地上的小纸片；我看到高二（8）夏立荣等同学一边擦墙裙一边背书；我还看到同学们在食堂整整齐齐排队，安安静静就餐；我还看到我们的墙壁没有一个手印脚印，我们的课桌没有一处课桌文化，我听不到一句脏话，看不到一起打架。

是的，在国学经典的熏陶下，同学们的眼神更柔和了，胸襟更开阔了，言行更文明了，举止更端庄了，形象更阳光了，器宇更轩昂了，学习态度好了，成绩自然提高了，校园里到处都是知耻向善的莘莘学子，校园里到处都是彬彬有礼的谦谦君子。

我相信，在国学经典的熏陶下的四中学子，必定比别人更懂得如何实现人生幸福，如何把握人生成功。

国学达人介绍篇八

老师们，同学们：

大家好，今天我演讲的题目是：“读国学经典，品中华文化”。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”。历史的滚滚长河，民族的浩瀚星空，人生的坎坷历程，无不浸透着中华文化的精神。神州大地上，国学文化已传承了千年！何为国学？是司马迁熟悉华夏文明，留下了传承民族魂魄的《史记》？是李时珍涉足千山万水，遍尝百草，用自己的亲身体会造福于后

人的《本草纲目》？还是纪晓岚精通经、史、子、集整理出浩瀚的《四库全书》？国学，不就是那经得起时间洗炼而沉淀下来的，能够在千百年后还能给人以深刻启示，让人从中获益的精神财富、文化积淀吗？在浩瀚的国学宝库中，《弟子规》无疑是一朵奇葩。《弟子规》是依据至圣先师孔子的教诲编写而成，教导学生为人处世的规范。它是儒家的基础，人性的基础。

《弟子规》以《论语·学而篇》“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”为中心，教以应该怎样待人处世。祖宗虽远，祭祀不可不诚。子孙虽愚，经书不可不读。废经废伦，治安败坏之根白；贪嗔痴慢，人心堕落之原因，皆在误根本为枝末，认枝末为根本，为求解决问题，反倒制造问题。欲致天下太平，须从根本着手。图挽犯罪狂澜，唯有明伦教孝。君子唯有务本，本务邦国自宁。《弟子规》这本书，正是从根本出发，明伦教孝，务其根本。《弟子规》没做到，学习别的经典就很难得到真智慧！类似《弟子规》这样的国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，更是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒，润泽着一代又一代华夏儿女！

还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出“三十功名尘与土，八千里路云和月”的民族气概。还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酹酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”的壮怀好歌。还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然席卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过东江。”的豪言壮语！那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响！国学的经典，华美的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁。让我们一起诵读国学经典，传承华夏文化，肩负起民族

复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！

谢谢！

国学达人介绍篇九

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好，今天我演讲的题目是《传承国学经典，弘扬传统文化》。

“昔孟母，择邻处，子不学，断机杼，窦燕山，有义方，教五子，名俱扬”。国学像一阵春风吹进我们的校园，吹进我们的课堂，吹进我们的心灵，了解传统文化，提高自身修养，弘扬传统文化，美丽情满中华。

神州大地，国家传承千年，何为国学？那就是“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”的历史长河中经得起时间洗炼而深沉下来的能够在千百年还能给人以深刻启示，从中受益的精神财富，文化深沉。

《弟子规》教导我们人们生活的规范，教导学生为人处世的规范。“养不教，父之过，教不严，师之惰”句虽短，意深刻。孔子关于学习和交友的态度更是值得我们学习和借鉴，“三人行，必我有师焉”“敏而好学，不耻下问”“有朋自远方来，不亦乐乎”。第一句意为几个人走在一起，其中必有可以做我老师的人，第二句告诉我们要勤奋努力学习，多向别人请教，第三句告诉我们要真诚对待朋友，这些话虽出自二千年的孔子之口，但至理名言，意义深刻，正所谓：“海纳百川容乃大”，我们若想具有高山的雄伟和大海的渊博，就必须从平凡的人身上汲取点滴。

“会当凌绝顶，一览众山小”，国学里有太多取之不尽，用之不竭的人生智慧，淡泊明志，宁静致远。

我庆幸洪小的浓浓书香浸润了我，让我深刻感到浓浓传统文化的熏陶，我明白学习国学经典，就是要以史为鉴，以古为镜，建立正确的人生观、世界观，实现人生梦，实现中国梦！

国学达人介绍篇十

尊敬的老师们、亲爱的同学们：

早上好！

在醉人的金秋如约而至、中秋佳节即将来临之际，我们也迎来另一个特殊的节日：“全国推广普通话宣传周”。今年的9月12日至18日，将是我们一起度过的第13个“推广普通话”宣传周。受校团委的安排，我今天讲话的主题是：规范语言文字，弘扬传统文化。

首先，我想给大家讲一个我亲身经历的事情。20xx年的11月，我参加了长沙市教育局组织的长沙市骨干教师清华大学高级研修班。在清华大学学习的时候我就已经明显感受到我的普通话跟不上别人，我因此羞于和老师、同学交流。回到长沙后，一件事情深深的震撼了我。长沙市教育局安排我们班与来自昆明市的语文交流，我们班的每个组推选一人在雅礼中学上展示课，在我们六人中选一位在主会场上课，其他人只能在教室上，主会场听课的有省市领导，全国知名教育专家，这是一次很好展示自己的机会，在准备课的时候，长沙教育学院一位教授对我说了一句让我终身难忘的话“如果你的普通话好一点，你应该是的人选”。就是因为我的普通话，我失去了一次很好的机会，留下了一个深深的遗憾。

同学们，普通话是最美的语言，汉字是美的文字。但是语言文字就像空气和水一样，一方面非常重要，离开它就无法生存；同时又太普通了，不太引起大家的关注。只有当语言文字或者当空气和水受到了污染以后，大家才会重视它。同学们还没有走出校门，走入社会，对此理解不会很深。实际上

我们马上就会有深切的感受，一手好字将是高考对你最基本的要求；一口流利的普通话将是你走入大学的通行证；一手好字加一口流利的普通话将是你人生走向成功的基石。学校为此要求大家将普通话作为校园语言，让我们彼此相见时，都不忘用普通话互道一声问候，让我们一起将普通话推广到底。学校要求大家每天坚持练字，养成提笔即练字的好习惯，把字写规范、写漂亮，希望每一位同学都为此做积极的努力，认真对待每一次作业，笔记，练习，让你的字迹像你的容貌和你的微笑一样美丽。冰冻三尺非一日之寒，但我们相信水终能穿石，铁杵终能磨成针，只要大家有毅力，就一定能够比以前做得更好。

作为一个高中生，我觉得应该还要有更为高远的追求。学校也提出大家要做一个儒雅的人。中华五千年文明，以语言文字为载体，传承了许多优秀的传统文化，这更要我们学习和继承。现在的很多同学总喜欢以90后自居，喜欢把90后的孤僻、自傲带进自己的心灵空间，而不知道绝大多数90后身上有着许多的闪光点。同学们喜欢周杰伦，有的同学只看到周董桀骜不逊，奇装异服的一面，却忽视了他《菊花台》《七里香》中所蕴涵的传统文化，百家讲坛说论语的于丹教授就非常推崇他这一点。我们的同学喜欢看韩寒、郭敬明的小说，喜欢开口闭口就说韩寒是个后进生，然而你们却看不到他广泛的阅读和辛勤的写作。你们喜欢快乐男声，喜欢花儿朵朵，你们只看到他们霓虹灯下的风光无限，却没有思考，他们哪个不是具有传统文化的坚韧、上进、拼搏，才最后成为了观众心中最理想的花儿和快男。

传统文化当然远远不止这些。一九八八年一月，全世界的诺贝尔奖获得者在法国巴黎开了一次会议，结束时做了一个破天荒的宣言说：“如果人类要在二十一世纪生存下去，必须回头二千五百年，去吸取孔子的智慧。”孔子只是我们传统文化冰山一角，未来是年轻人的天下，是我们同学们的世界，我衷心地喜欢大家在搞好学习的同时，广泛阅读古今名著，汲取传统文化的精华，也希望学校各个部门积极开展与传统

文化有关的活动，让同学们在活动成长成才，真正做一个儒雅少年！

兔年景色依然艳，龙岁春光格外明；龙年的春天到来了，龙是中国的图腾，但又有多少人真正了解到这其中的典故呢？中国博大精深的传统文化就是要靠我们这一代人一脉相承，而我们又要怎样星火传递。今天我演讲的题目是《宣扬传统，守正创新，舍我其谁？》。

宣扬中国传统文化的具有深远的未来意义。对于我们新一代接班人尤为重要。有种种迹象表明，在从经济社会向智力社会的转变中，科学可能不再完全沿着17世纪欧洲科学革命时期确定下来的路线前进。英国学者李约瑟认为，中国传统文化中保存着“内在而为诞生的`最充分意义上的科学”□20xx年英国天文学家抄里斯认为：“前进的道路是转过身来重新面向东方，带着对它的兴趣以及对其深远意义的理解离开西方的污染，朝着神圣的东方前进”□20xx年，诺贝尔化学奖获得者比利时化学家普里高津说，新的自然观“将把西方传统连同它对实验的强调和定量的表述，同以自发的自组织世界观为中心的中国传统结合起来”；而德国物理学家哈肯则说，他所创立的协同学，同时受到了西方的分析思维和东方的整体性思维的影响。人类意义世界所作出的这种价值选择，在一定程度上意味着历史转折时代的传统回归，中国传统文化中的某些思维方式和价值取向可能会获得其生命力。而这种可能需要我们的创新，我们需要在创新中推动中国优秀传统文化。

不，我认为，中国古老深厚的传统文化，对当代和未来的发展有着重要的促进作用。我们做的就是用创新来推动中国传统文化。

我们可以利用高科技做为手段，影视做为载体，再以特色做为亮点努力开辟世界这个窗口。

美国可以用肯德基推广美式快餐和美式文化，将两百多年的美国历史推向了世界的舞台，而我们有各种菜系和多元文化，没有理由挤不进世界的前列。日本，韩国等国民族单一，文化也没有呈现多元化，但是他们善于在自己的影视作品中添加本国传统文化，通过影视媒介很好的弘扬了本国传统文化。我们也可以在一些好的作品里添加中国元素，努力发展影视产业的同时，注意文化软实力的加强。《功夫熊猫》不用改是外国人的作品。

我觉得，人类总是生活在过去和未来之间。历史在前进，人的思维也从不停止，不断寻求新的、迄今无人知晓的目标。基于世界文化走向趋同这一时代的新特征，提倡一种以科学新成就为根据的贯通古今、契合东西的新文化观，就成为建构世界主义的后现代科学观的基本进路。当代新科学的世界观向东方特别是中国古代某些思想归复的特征表明，中国传统文化的后现代性研究不失为在历史转折关头全人类的文化战略研究之一隅。

西方的一些自然科学家把目光转向古老的东方文化，包括《老子》《论语》《易经》在内的中国经典受到重视。这种情况的出现，完全是由于处在科学发展新阶段的科学家们寻找世界观启发的努力，而不是由于什么一时的感情冲动。因此，中国传统文化中是否可以为新科学的诞生提供有意的启示，就成为值得重视的研究课题。西方人能如此的重要，做为东方的雄狮更应该利用创新的手段弘扬中国传统文化。

中华文明，博大精深；中华传统，底蕴厚重。上下五千年东方文明需要我们守正创新再创辉煌！

我的演讲完毕，谢谢大家！