

最新小学生命安全教学反思(通用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学生命安全教学反思篇一

教学反思又称反思性教学，是指教师在教学实践中，在先进的教学理论指导下，批判地观察自我的主体行为表现及其行为依据。通过观察、回顾、诊断、自我监控等方式，对教学实践进行思考、反馈、评价、探索，解决教学中的的实际问题，针对教学中的“教”与“学”两方面活动的过程及效果，对它们的合理性做出准确的判断，查摆自己缺陷，扬长避短，不断改进教学。

新课程背景下小学科学教育的责任和目的是：注重培养学生良好的科学素养，通过科学教育使学生逐步领会科学的本质，乐于探究、热爱科学，并树立社会责任感；学会用科学的思维方式，解决自身学习，日常生活中遇到的问题。在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手进行具体操作，这一时期是培养科学兴趣，体验科学过程，发展科学精神的重要时期。

小学科学课程是以培养科学素养为宗旨的科学启蒙课程，而科学素养的形成是一个长期的过程，早期的科学教育将对一个人科学素养的形成具有决定性的作用。承担科学启蒙任务的科学课程，将细心呵护儿童与生俱来的好奇心培养他们对科学的兴趣和求知欲；引领他们学习与周围世界有关的科学知识；帮助他们体验科学活动的过程和方法；使他们了解科学、技术与社会的关系，乐于与人合作，与环境和谐相处；为后继的科学学习。学习这门课程有利于小学生形成科学的

认知方式和科学的自然观，并将丰富他们的童年生活，发展他们的个性，开发他们的创造潜能，现将自己的科学反思谈一下：

小学生生命安全教学反思篇二

作业由浅入深可分为四个层次，即放缓题、基础题、提高题、拔尖题。向好、中、差三组学生布置三种作业，并采取三种作业批改方式，“差组”——放缓题+基础题，教师当天面批，学生当天纠正；“中组”——基础题+提高题，全部批改；“好组”——基础题+拔尖题，只批改革1-2本，其余由学生自己核对，组长检查。在分层练习中，我们应积极鼓励低层次的学生向高层次突破，从调动学生求知的积极性。

小学生生命安全教学反思篇三

在课外阅读中我了解到分层教学，它是在教学过程中，针对学生不同的个性特征与心理倾向，不同的知识基础与接受能力，设计多层次的教学目标，运用不同的方法进行教学，从而使全体学生都能在原有基础上学有所得，先后达到课程的要求。在一年教学的实践中总结，我认为分层教学的方法，可从以下几个方面来设计：

小学生生命安全教学反思篇四

学生不会提问，是因为他们不知从哪入手，不知提什么样的问题。起始阶段，教师应注意通过示范提问，向学生展示发现问题的思维过程，使学生受到启迪，有法可循。当然，在示范提问的基础上，教师还应注意启发引导，让学生尝试提问。

1、从课题上质疑

教材中许多课文的课题都有画龙点睛的作用。引导学生针对

课题提出问题，既有利于探究和理解，又能培养学生的质疑能力。如教四年级科学《固体、液体和气体》，出示课题后，引导学生质疑。问学生：谁能分清固体、液体和气体？你能举例说明吗？为更好地理解物质的状态做了铺垫。

2、从课题的重点，难点处质疑

对课题重点、难点的质疑，既有利于学生深入探究本课主题，同时，也有助于教师在教学过程中围绕这一课题进行教学。

3、从矛盾之处质疑

细心呵护儿童与生俱来的好奇心，培养他们对科学的兴趣和求知欲，引领他们学习与周围世界有关的科学知识，帮助他们体验科学活动的过程和方法，使他们了解科学、技术与社会的关系，乐于与人合作，与环境和谐相处，为后继的科学学习、为其他学科的学习、为终身学习和全面发展打下基础。学习这门课程，有利于小学生形成科学的认知方式和科学的自然观，并将丰富他们的童年生活，发展他们的个性，开发他们的创造潜能。

小学生生命安全教学反思篇五

这里重点是分层施教和分层练习。在课堂教学中，对优生以“放”为主，“放”中有“扶”，重在指导学生自学；对中等生和后进生以“扶”为主，“扶”中有“放”，重在带领学生学习。这样引导不同层次的学生在各不相同的“最近发展区”前进，后进生必须基本上达到课程的要求，优生尽其所能拔尖提高。尽量满足不同层次学生的学习需要，激发他们的学习兴趣，调动全体学生非智力心理因素的积极作用。

小学生生命安全教学反思篇六

在农村，学生家长的思想封闭，观念陈旧，文化素质低，知

识面窄。由于长期受应试教育的影响，他们只关心孩子语数等“主课”的学业，认为自己的子女既不是歌唱家的“料”，也不是画家的“料”。音乐和美术，孩子学与不学，教师教与不教，没有多大关系，以至轻视甚至阻碍孩子学习音乐和美术。对于学校的一些相关的艺术活动，家长也不支持，有的甚至阻碍。

小学生生命安全教学反思篇七

在《两只小狮子》这一课的教学中，看着学生童趣盎然的表演，听着学生朗朗的读书声，我感受到了学生发自内心的快乐。在教学中，我为学生创设了一个“童话”般的情境，为学生搭建了一个激发想象、释放才智的平台，充分发挥自主式、参与式的教学优势，把课堂还给学生，使每个学生在快乐中学习。满意之处有以下两点：

在这一课的教学中，我做到了深掘教材，敢于创新，为学生创造了思维、想象、表达的宽松环境。如让学生思考：看到懒狮子这样，你想对它说些什么？在学生思考的同时，教师予以点拨、诱导，使学生积极主动参与，发挥想象。

在教学活动中，我创设情境以伙伴的身份来到学生中间活动、表演，完全舍弃了“师道尊严”。课堂上突出了学生的学习主体地位，实现了师生间平等对话。

上完这节“童话课”，我深切地领悟到，要使学生主动、富有个性地学习，必须从学生这一主体出发，在课堂上为他们栽下一棵枝繁叶茂的梧桐树，为他们创设一个挥洒自我的乐园，从而实现“我喜欢学”。

同时，也让我感到情境教学，对于低年级学生犹如“灵秀之泉”，滋润着他们的心田，对培养情感、启迪思维、发挥学生主体，培养学生的参与性、自主性、创造性，审美情趣，提高综合素质都有积极作用。

另外值得我深思的是，作为新时代的教师，要创造性地运用教材资源，挖掘教材，活用教材，拓展教材，全方位地发挥自身的创造力和能动性，给学生创设一个良好的学习情境。

《邓小平爷爷植树》教学反思

教完了《邓小平爷爷植树》这篇课文，反思整节课的教学，我认为自己能够以学生为主体，比较充分地发挥学生的主动性和积极性。满意之处有以下两点：

一 歌曲引入，了解人物，创设情境

1、播放大家熟悉的歌曲《春天的故事》，让学生说说歌曲中的老人是谁，让学生了解多少就说多少。

2、让学生读着课文，清晰地感觉邓小平爷爷用行动实践着他说的话，你看，81岁高龄的他“额头已经布满汗珠，仍不肯休息”“他挑选了一棵茁壮的柏树苗，小心地移入树坑，又挥锹填了几锹土……”那份认真，那份执着，让人感到不仅仅是在栽树，而是在播下一个心愿，在精心地描绘美好的未来。

二 让学生抓关键词句进行品读

1、我们一起来读“只见他手握铁锹，兴致勃勃地挖着树坑，额头上已经布满汗珠，仍不肯休息。”让学生抓住“兴致勃勃”“布满汗珠，仍不肯休息”进行理解和体会，让学生说说从这些词中体会到了什么。

2、“他站在几步之外仔细看看，觉得不很直，连声说：“不行，不行！又走上前把树苗扶正。”让学生抓住“仔细”“连声”等词进行品读，这样学生不但了解文中的内容，还走进了万象更新的春天。

三 不足之处

这篇课文难度较大，再加上自己的教学经验还不够丰富，探索不够深入，学生对课文内容理解不够透彻，我将它做为一个新的起点，不断改进，更上一层楼。

《欢庆》第一课时的教学反思

(一)注重多学科交融，激发学习兴趣

“语文教学不仅只是单学科的教学，更是多学科的融合。”孩子对于艺术的

感受力就比较强烈、比较敏感。所以，我以音乐导入，配以“欢庆”的图画，以此激发孩子学习的兴趣；在课堂中融情入画，融乐入文，在朗读感悟中配动作，使语文不单单是语文，更是人文、文化。我们的语文课堂其实是融音乐、美术、历史等诸多方面的综合体，孩子在这样的语文课堂中体会到其中蕴含的深刻文化，使他们在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养，在我教学“田野献上金黄的果实”时，当学生看到课件播放的累累硕果的画面，都情不自禁地叫起来“好想吃啊！”“真美！”“真想尝一个！”……更如，让学生表达“献上”、“举起”、“飞着”、“奏起”等动作词时，学生的热情更是高涨。在这种多形式的教学中非常积极有效地调动了学生的情感，激发了孩子的各项潜能，让语文学习与其他学科互动，交叉相融，使学生学得愉快，学得活泼，学得有效。

(二)感悟文本深层，提高阅读能力

这首诗歌言简意赅，它所描写的是表现国庆的热烈场面。学生读起本文来

朗朗上口，很容易由读成诵。然而教师在教学中常常会忽略

文本内在的意义，文本的这种极具隐蔽性的生命意义，只有用感性的方式才能显现出来，而且也只有当阅读主体对文本的这种生命意义有所觉悟、有所触动时，文本的生命意义才会真正生存。案例中读悟课文前四句诗句的教学，我让学生自读自悟，接着让学生在跃跃欲试中配上动作自由读，这就使学生带着对阅读的理解，以个性化的方式走进文本，还原语言的形象，感受语言的情感。在阅读中我通过让学生充分想象来深刻感悟语言，如“田野献上金黄果实，枫林举起火红的旗帜”时，让学生仅凭想象或一些课外知识说说你眼前仿佛出现什么，看到什么？做到“眼前有景，心中有物”，这样读起来才会读中有感；而且学生在读中边读边质疑，解惑再读，这样反反复复，学生自然而然对文本就加深了印象，使他们在“读”这一感性的学习方式中，在表达阅读感受中，理解教材、感悟教材内在的蕴意。

(三) 捕捉课堂生成，珍视独特感受

著名的儿童心理学家卢梭曾说“儿童有他特有的看法、想法和感情。如果用

我们的看法、想法和感情去代替他们的看法、想法和感情，那简直是最愚蠢的。”学生作为一个个性鲜明的生命个体，生活经验有着很大的差别，将其带入阅读活动时，他们的心智活动也是各不相同，在课堂中由此产生的独特的感受既无法预设也很难预知，全凭学生的自然生成。本堂课中，学生就带着自己已有的知识、经验和情感来接触文本，在分析前四句诗时，我就质疑“四句你们读懂了吗？有什么不明白的地方？”让学生在小组内合作交流，自主解决问题，当时学生提了许多各种各样的问题“老师，为什么说果实是金黄的？”“旗帜是什么？”“枫林跟旗帜有什么关系？”“鸽子有很多种的，为什么要说是洁白，而不说灰色呢？”“大海会唱歌吗？”……孩子们思维的闸门一旦被打开，语言思维就如泉水喷涌而出；这也是课堂教学的生成例子。看着孩子们精彩的表现，此时，我只充当质疑中的一个引导者，儿童表达独

特见解的谛听者。如果当时我怕“乱”、怕“错”，怕学生“节外生枝”而制止他们跳跃的思维，那必将抹杀学生的学习热情。所以，我尊重学生独特的阅读感受，让学生自主地读、说，让学生自己诠释问题，将课堂真正还给他们。当然，课堂教学，尤其是语文课堂教学，不是一成不变的，孩子们急于表现，急于交流，而随机生成的问题有许多也是我们备课时无法预知的。本堂课我惭愧的是，我把孩子们估计得太低，孩子们的学生真的不是单纯的接受知识的过程，他们是创造者；在学生课堂质疑的一个环节中，正当我为学生的精彩问题与回答而满意时，打算继续下个环节时，一双小手举了起来，问道：“蓝天上的鸽子为什么是洁白的，而不是其它颜色的呢？”当时，我因为学生的质疑诠释已用去了半节课的时间，面对这突如其来的问题，我就只是敷衍一下。后来，课后想想其实这是一个非常好的问题，如果当时我能抓住这个课堂生成点，由它点出祖国和平祥和的景象，洁白的鸽子代表着纯结，美好的生活，那必将成为本课的亮点之一。而我却放弃了这一契机。所以，我真切的感受到面对孩子们的想法和体验，你只有真正的尊重他们，尊重他们的“独特的阅读感受”，你才能真正做到了解孩子，理解孩子！

(四) 强化语言积累，凸出课堂语文味

语文教学不是不要知识的教学，对于处于低年段的基础教育阶段，教师更应重点应用语言教学，重在言语能力的培养。但实验新课程以来，从形式上看，课程改革后的书淡化了语文训练这一方面，所以在语文教学中如何科学的训练也是一线老师一直探讨的问题。本课中我也在不断的探索中，在理解课文时，我就充分的培养了学生的口语表达能力，如：在开头导入，让生观看了录像理解了欢庆一词的意义后，让生学以致用，除了说“欢庆国庆”之外，还能说欢庆什么？有了前面成功引入的基础，“欢庆××”这样的说话训练就自然水到渠成；另外，我还做课堂词语的搭配练习，在让学生把打乱的词语拼成完整的句子时，学生就从中发现了怎样搭配词语，组织语言文字的合理性，都大胆畅谈自己是如何把这些

打乱的词语找到自己的“家”：有学生说“我觉得旗帜就只能举起，就像我们升国旗一样慢慢往上升。”“鸽子它有翅膀，所以得用飞着！”“田野要跟金黄的果实对，因为只有田野里才有各式各样的果实。”……学生用稚嫩的想法说着自己的发现，让我设计这一环节得到了意想之外的效果，适时的强化了学生语言的积累和运用。语文课就应当如此，发展学生的语言实践能力，凸显语文课堂的语文味。

总之，在课堂中，抓住学生对文本的体验，给他们创造一个自由、宽松的空间，给他们创造一片展现想象的天地，使他们得到学习的快乐，在快乐中学习！

小学生生命安全教学反思篇八

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是十分重要的。所以，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里，我先让学生学习《小学生日常行为规范》并采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从坚持正确的读写姿势到爱惜学习用品，不厌其烦地讲讲讲、说说说，经过一学期来的培养，我班学生学习习惯有了很大提高。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、自我阅读做题等方面作了努力。

（一）注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。我牢教师经常交流，并向她们学习教学经验，发动学生家长与学生一齐，利用各种方式和途径，如和孩子用卡片做

读拼音的练习或游戏。用各种方式来激发孩子学习拼音的兴趣。

（二）抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上能够反映他的语文水平，也能够体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我异常注意对学生写字的要求。引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。异常是习惯方面的要求，如怎样握笔，坚持怎样的写字姿势，在课堂上常常提醒学生“注意做到三个一、拳、一尺、一寸。”

（三）抓好读书训练。

首先，调动学生读书的进取性，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在必须程度上激发了学生读书的兴趣；指导学生根据自我的理解想象读出自我的感受出来。第三，播放录音。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要异常注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

开学初在学校领导的要求下，我认真开展备课活动，并充分利用河北远程教育网上的资源，为自我上课作好准备。同时，我经常上网寻找有关的教学资源，如课件、教案、教学实录等，从而不断为自我的教学水平“充电”。

1、在教学中并不能做到以学生为主题，在今后的教学中必须要注意。

2、教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。

3、教师随机应变本事有待提高，应对课堂上学生的不一样问题，不能及时的做出的回答。

4、自我的语言组织、表达本事要进一步提高。在今后的教学、生活中要不断学习提高。

总之，在这学期的教学过程，我尽量做到坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足，众多的学生是能够理解新课程的教育方式的。一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现象。当然，今后我还会在教学中不断改善，以适应教育改革的新浪潮。