

最新立体图形和平面图形的教学反思与评价 立体图形的复习六年级数学教学反思 (优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

立体图形和平面图形的教学反思与评价篇一

师：老师今天给大家请来几位朋友，（出示长方体），谁认识它？

生：长方体。

师：你对长方体有哪些了解吗？

生1：它相对的边相等。

师：谁来帮帮她，给她纠正。

生2：长方体相对的面相等，上下两个面、左右两个面、前后两个面相等。

师：这个朋友谁认识？（出示正方体），你对它有哪些了解？

生：是正方体，它的六个面都相等。

师：这个朋友谁认识呢？（出示圆柱），你对它有哪些了解？

生：是圆柱，上下两个面是圆的，它还可以滚动。

师：（出示三棱柱），谁认识它？对它有哪些了解？

生：是三角体，它上下两个面是三角形。

生：（小组讨论，很兴奋）。

生1：我把它压在纸上画下来，。（教师请他上讲台画）。

生2：我把它摁在橡皮泥上，橡皮泥上就有一个和三棱柱上的三角形一样的面了。（教师请她上讲台操作）。

生3：我用水彩笔给那个面上涂上色，再往纸上一印，就有一个和三棱柱上的. 三角形一样的面了。（教师请她上讲台演示）。

生4：我拿三棱柱往沙滩上一压，就会有一个和三棱柱上的三角形一样的面了。

教学反思：我利用学生已有的知识引入，学生感到很亲切，学生在第一学期已经学习过，而长方形、正方形、圆、三角形学生都知道，学生缺少的是从立体图形中抽象出平面图形的能力，所以，开课时表面看似顺利、精彩，而实际上绝大多数学生没有参与进来。如果开课时能给学生许多立体图形、平面图形模型，让他们分类；再让他们“送平面图形回家”（找一找哪个立体图形中有该平面图形），这样就建立了立体——平面的联系；最后再让学生把立体图形上的平面画下来，就是水到渠成的事了。相信这样的活动绝大多数学生都能通过动手、动脑而有所收获的。

二、学生活动，体会“面在体上”。

师：同学们想的办法真好，用你喜欢的办法，利用你的学具，试一试你能得到哪些图形？

生：（很高兴地活动，大多数学生采用先用水彩笔在立体模型某一平面上涂一涂，再印在纸上。）

教学反思：学生很喜欢自己动手做一做，喜欢有趣的、象玩一样的活动。在活动中学生心情愉快，没有负担。

三、建立“形”与名称的联系。

师：谁来把得到的图形展示给大家看看。

生：（争先恐后）。

师：请得到最多图形的同学来。

生：我得到四个。（请他到讲台上展示）。

师：你得到了什么图形？

生：（边指边说）正方形、长方形、圆、三角形。

生：（很认真地指一指，摸一摸，并说出它叫什么）。

生：（请四名代表分别手持长方形、正方形、三角形、圆，其他学生发令“1、2、3”，他们便将图形贴在相应的名称下面）。

师：你们真了不起！

《立体图形的复习》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

立体图形和平面图形的教学反思与评价篇二

1、注重沟通知识间的相互联系。

本节课我抓住两个点：一是空间图形的形成；二是空间图形的相关知识，我就是通过这两个知识点来串成教学主线。在复习空间图形的形成中，让学生感受到立体图形各自的特征和共同点与不同点；在复习空间图形的相关知识中。通过观察、回忆、交流将立体图形的知识连贯起来。通过板书中的梳理知识脉络，并沟通知识间的相互联系。注重沟通知识间的相互联系。

2、注重发展学生的空间观念。

通过上述教学主线，让学生体会立体图形的认识，旨在将小学部分所学的'所有立体图形进行梳理，沟通联系，并适当拓宽学生的认知层面。这一点主要集中在对一个教具上，通过学生自主建构问题，并解决问题，以达到复习空间图形相关知识的目的，并培养学生的空间观念。比如在学生提出圆柱体积侧面展开是一个长方形时，我顺势问学生一定是长方形吗？有几种可能？并将几种切法作了比较，以期在比较辨析中完善学生的认知结构，并发展空间观念。

立体图形和平面图形的教学反思与评价篇三

【教学难点】能运用表面积、体积的相关知识解决实际问题。

【教学过程】

一、整理与反思

1. 计算下面立体图形的表面积。

(1) 揭题：同学们，今天这节课我们共同复习“立体图形的表面积和体积”。

(3) 学生独立完成，集体订正。

(4) 指名说一说正方体、长方体和圆柱的表面积各怎样计算？

2.

(2) 出示上图：你还记得这四种图形的体积怎样求吗？字母公式是什么？

(3) 指名汇报。

(5) 小组交流。结合学生汇报，课件出示过程。

3. 求下面立体图形的体积。（课件出示）

(1) 一个正方体，底面周长是 8dm □

(2) 一个长方体，底面是边长 12cm 的正方形，高是 50cm □

(3) 一个圆柱，底面周长是 12.56cm □高是 5cm □

(4) 一个圆锥，底面半径是 3cm □高是 4.5cm □

(1) 过渡：刚才我们一起回顾了这些立体图形的体积公式和公式的推导过程，下面我们就来运用这些公式。

(2) 学生逐题完成（指名板演），集体订正。

4. 在括号里填合适的单位。

(1) 一间卧室地面的面积是15 ()

(2) 一瓶牛奶大约有250 ()

(3) 一间教室的空间大约是144 ()

(4) 一台微波炉的体积是92 ()，容积是25 ()

(2) 学生完成填空，指名回答。

$$5 \square 0.5 \text{m}^3 = \square \square \text{dm}^3 \quad 4050 \text{dm}^3 = \square \square \text{m}^3$$

$$0.09 \text{dm}^3 = \square \square \text{cm}^3 \quad 360 \text{cm}^3 = \square \square \text{dm}^3$$

$$1.04 \text{l} = \square \square \text{ml} \quad 75 \text{ml} = \square \square \text{cm}^3$$

(1) 提问：相邻体积间的进率是多少？

(2) 学生完成填空，指名回答。

6. 过渡：刚才我们复习了立体图形的表面积和体积的相关知识，下面我们一起来运用这些知识解决实际问题。

二、拓展训练（课件逐题出现问题，逐一进行解答）

1. 一个长方体鱼缸，长40厘米，宽40厘米，高35厘米。

(2) 如果把金鱼缸放在柜子上，柜子上至少留出多大的面积？

(3) 做这个鱼缸至少需要玻璃多少平方分米？

(4) 李叔叔在购买这个鱼缸时为了方便携带，用一个外包装

是长42厘米，宽42厘米，高38厘米的长方体纸箱来装。做这样一个纸箱至少需要硬纸板多少平方厘米？（接头处忽略不计）

（5）鱼缸所占的空间有多大？

（6）在鱼缸里注入3毫升水，水深多少厘米？（玻璃的厚度忽略不计）

（7）再往水里放入一些鹅卵石，水面上升了5厘米。鹅卵石的体积一共是多少立方厘米？

（8）如果鱼缸玻璃的厚度是2厘米，那么鱼缸的容积是多少毫升？

2. 制作下面圆柱形物体，至少各需要多少铁皮？

（1）提问：这三个物体的形状各有什么特点？

（2）学生独立解答。

【教学反思】

如果说新课教学是“画龙”，那么复习则是“点睛”。但很多老师感到“复习课难上、复习课难教”，怎样才能让复习课上的更有效呢？下面谈谈结合这节课的设计谈谈我的一些粗浅的想法。

一、引导学生自主参与知识的梳理

在复习过程中，必须对数学知识加以系统整理，依据基础知识的相互联系及相互转化关系，梳理归类，分块整理，重新组织，变为系统的条理化的知识点。使学生所学分散知识系统化。另外在复习课中要精心设计开放性、综合性的习题，给学生提供一个能够充分表现个性、激励创新的空间，让学

生自己动手、动脑、动口，引导和帮助学生用所学的数学知识去发现问题和解决问题，把知识结构转化为认知结构，促进学生智力、能力的发展。

总之，上好复习课，需要老师敢于放手，敢于创新，灵活运用教学方法，为学生提供一个广阔的空间，让学生参与全过程，学生将带给你一个个意想不到的惊喜，这样的教学一定会更加的扎实有效。

立体图形和平面图形的教学反思与评价篇四

(一)

本节课是小学低年级数学中数与空间的教学开始，学生是第一次接触学习几何概念，本课教学是在学生刚刚入学不久的时间进行，这时候的一年级学生还不具备一定的自控能力，我把本课大部分教学时间都安排学生的操作活动，本节课的目标定为：通过观察、操作、使学生初步认识长方体、正方体、圆柱、球；知道它们的名称，初步感知其特征，会辨认这几种形状的物体和图形；培养学生动手操作和观察事物的能力，初步建立空间概念；通过数学活动，培养学生用数学进行交流，合作探究和创新的意识；使学生感受数学与现实生活的密切联系。

上课时，我通过让学生看一看，并把形状相同的放在一起，同学们通过分类后的各类实物，能够感知每种物体的特征，然后把自己带来的物体与相应的几何图形找到朋友。学生通过学习，认识了这些物体，并能准确的判断。紧接着我让学生摸一摸，通过摸一摸我让学生说出了每种物体的特征。然后我又让孩子们在小组中闭上眼睛摸出各种类型的物体，或者是闭上眼睛通过摸一摸说出它是哪种物体。最后我又让孩子们玩一玩，小组里可以摆一摆、搭一搭，滚一滚。通过本节课，我为学生提供了充分的观察、操作、讨论的机会，通过让学生看一看，摸一摸、想一想、说一说，让每个学生都

充分发表自己的见解。还使学生在玩中进一步巩固各种物体的特点，效果不错。

本节课也有一些难点，认识物体这节课对于低年级学生来说确实是比较难于理解和掌握的。因为圆柱体有粗细长短之分，学生往往会把它分成不同类型，长方体与正方体又有许多类似，学生又会把它们归为一类。所以仍需在以后的教学中继续加强巩固认识。

(二)

本节课与学生生活实际联系密切，在教学中，我从学生熟悉的事物入手，依据学生的认知水平，为学生提供丰富的观察、操作、合作交流的机会，从而激发学生学习的兴趣，鼓励学生积极探索，培养学生动手操作能力、观察能力及合作意识。

整节课我创设了大量的让学生动手操作、用眼观察、动口表达、用心思考的小组合作学习的实践活动。学生始终在轻松、民主、和谐、愉快的氛围下探索学习，成为课堂的主人，有效的提高了问题解决能力，取得了较好的教学效果。正如“课标”中所说的，使每一个孩子在数学学习中得到不同的发展。

立体图形和平面图形的教学反思与评价篇五

立体图形的初步认识是认识物体和图形的开始，它与平面图形的初步认识是小学生学习几何知识的基础。在目标定位上，虽然只要求学生分辨这几种物体和图形，知道它们的名称，但对于刚跨入小学大门的一年级学生来说，要建立空间观念有一定的难度，此外，学生学习兴趣和探索精神的培养在此节课中至关重要，它将直接影响学生今后学习几何知识的效果。因此我在教学设计和实施过程注意了以下几个方面：

一、关注学生的学习过程，培养空间观念。

教学设计上坚持以学生的发展为宗旨，整个教学过程努力营造活泼生动的学习氛围，让学生自主地参与学习活动中来。教学中给学生提供大量主动探索体验的时间与空间，让学生在分一分、看一看、摸一摸、滚一滚、比一比，数一数、搭一搭等一系列活动中，让学生感性的。初步的了解各种立体图形的特征，比较它们的相同点和不同点，。在这些活动中，学生在跟物体、模型间的“碰撞”中，领悟到知识的真谛，脑中建立了初步的空间观念，并为学生积存了一定的数学思想和方法。

二、把身边实物引入课堂，培养应用能力。

立体图形认识的教学，由于考虑到学生认识事物都有一个从“形象——表象——抽象”的过程，所以教学设计上确立了“实物引入、抽象为一般模型、给出图形名称”教学过程。教学中，出示一些生活中的物体（各种形状），让学生分一分，唤起学生生活经验进行辨别，并安排了大量观察、操作实物活动来使学生得到感性的认识和真实的体验。并板书各种图形画成平面图形后是什么样，最后，再让学生说出身边哪些物体的形状分别是正方体，长方体，圆柱和球体，让学生用学到的知识认识和发现世界。