

2023年三下语文第八单元教案 小学三年级语文第八单元教学反思(实用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

三下语文第八单元教案篇一

三年级上册语文第八单元课文围绕“爱的奉献”来组织内容。从爱家人到爱朋友、爱同学、爱素不相识的陌生人，这些爱都包含着更多的时代内容。学习本组课文，我在引导学生理解课文内容的基础上，重点引导学生如何去感受爱、表达爱，学习怎样去爱别人。

教学时，我利用单元导读，出示语句：“爱是什么？爱是给公共汽车上的老奶奶让座，爱是给下班的爸爸妈妈送上一杯茶，爱是向遇到困难的小伙伴伸出温暖的双手。”提出：爱还是什么？学生根据自己的生活经验，说出他们心中的爱。初步感受了爱。接着在每一篇课文的学习中，我让学生小组合作学习，先弄懂课文主要讲了一件什么事，然后引导学生去感受课文所表达的爱，最后通过拓展小练笔，让学生表达出自己心中的爱。

比如在教学《掌声》这篇课文时，我通过让学生找出描写人物外貌、动作、神态等词句，体会英子内心的自卑与孤独，然后弄明白英子上台讲故事及讲完故事后同学们给予英子的两次掌声，以“从这两次掌声里，你体会到了什么？”让学生小组内进行交流，谈谈自己内心的感受，从而理解同学们的两次掌声所包含的不同含义，从中感受同学们对英子的鼓励和关爱。再以“在平时生活中，有哪些鼓励让你获得了勇气或信心的，你给过别人鼓励吗？请写一写。”学生能够从

中体会到平时老师、同学等对自己的鼓励，懂得这就是爱的表现。

再如：教学《给予树》这篇课文时，我将重点设定为理解金吉娅的内心想法。我根据金吉娅的语言、行为将这个环节设定为三步来引导学生理解。第一步：当看到卡片上小女孩的心愿，金吉娅的第一反应是什么？第二步：金吉娅为什么会沉默不语？为什么说话的声音很低？她为什么而难过？（从而让学生知道金吉娅在帮助小女孩实现愿望的同时也在想着家人。）第三步：金吉娅最终选择帮助小女孩实现愿望的原因是什么？（让学生感受金吉娅内心的决定。）接着出示句子：“这个圣诞节，她不但送给我们棒棒糖，还送给我们善良、仁爱、同情和体贴，以及一个陌生女孩如愿以偿的笑脸。”朗读、感悟金吉娅美好的心灵。再通过想象，激发学生表达的欲望，升华对爱的理解：假如你就是金吉娅帮助的那个小女孩，当你收到洋娃娃的时候，你心里会怎样想？你有什么话想对帮助你的人说？请写下来。从学生的写话内容可以看出，他们能够感受到一个陌生女孩对自己的爱，同时也懂得要去感谢别人。

当这组课文学完后，我再写话训练，让学生深入去感受爱、表达爱，懂得如何去爱别人：写一写在生活中你所知道的关于爱的一件事（可以是自己看到的、听到的，自己所做的或自己得到的爱。）学生能够回忆自己的生活经历，虽然在写作水平上还很欠缺，但却表达了他们内心真实的情感。有很多同学写了在自己成长过程中生病了，父母或爷爷奶奶耐心照顾自己的情景；有的写了自己给别人让座或是帮助别人的一件事；还有的写了在学校里，老师是怎样关心自己的……（贤昌小学 张朝芬）

部编版三上语文单元备课部编版小学语文教案

三下语文第八单元教案篇二

一、我和克莱谛争吵前后的表现如何？

(争吵前：我：嫉妒克莱谛：无意；

争吵后：我：后悔、矛盾、不安克莱谛：伤心宽容

我：知错就改克莱谛：主动示好)

二、理解词句的意思。

1、“我觉得很不安，气也全消了。我很后悔，不该那样做。”

(“不安”是怕克莱谛放学后再报复我。“后悔”说明“我”认识到了自己的错误，不该和克莱谛吵架。)

2、克莱谛不时用眼睛瞟我，从他的眼里表示出来的不是愤怒，而是悲哀。

(“瞟”是斜着眼睛看。“不是愤怒”说明克莱谛并不生“我”的气，他为我的行为感到“悲哀”，为“我”不承认错误而伤心。)

3、终于挨到了放学。我独自在街上走着，听见克莱谛从后面跟上来。

(“挨”字用得好，是困难地度过时间的意思。把“我”的犹豫、矛盾、不知该如何面对好友的心理表现了出来。)

4、他又说：“我在外边等着你！”我回答说：“我也等着你！”

他们都说在外边等着对方，但心里想的却不一样，克莱谛心里想着(跟“我”和解)，“我”却想着(怕他报复一心防御他。)

5、“既然你错了，就应该第一个伸过手去请他原谅，而不应该向一个比你高尚的朋友举起戒尺。”

父亲认为(克莱谛)比(“我”)高尚，因为(克莱谛能谅解“我”的过错，宽容“我”，珍视友情。)父亲这段话告诉我们要是自己错了，应该(主动认错)，不应该(举起尺子防御。)

6、读课文第5自然段，回答：

(1)“我”和克莱谛争吵后，为什么很后悔？

(因为克莱谛是个好人，他绝对不会是故意的。我想起……)

(2)这段话中，作者分几步写出“我”内心矛盾心情的？

(分三步。不安——后悔——矛盾)

三、学了本课，你认为他俩是什么样的少年呢？

1、安利柯是一个明是非却爱面子的人。

2、克莱谛是一个能谅解同学的过错，宽容别人，珍视同学友情的人。

四、学习了这篇课文，你懂得了什么？

答：朋友之间要互相谅解、彼此宽容。

三年级语文学习方法

首先要培养浓厚的兴趣。孔子说：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”这也就说明了学习一定要对所学的知识感兴趣，有兴趣去学习，是学好的根本，学习语文也一样。只要有了学习语文的兴趣，才会发觉其中的乐趣，发现了学习的乐趣，才有助于我们去持之以恒地学习语文，没有持之以恒的精神，根本学不好语文。有的同学认为语文很无聊，要背记的东西太多，所以根本不想去学，成绩当然也就上不去，所以，兴趣对学习来说是很重要的。

其次，学习语文是一个积累的过程，不可一蹴而就，只有长期的积累才能使语文学得更好。积累也就需要大量地阅读与背诵，当我们空闲的时候，读一读好的书籍或文章不仅能丰富知识，还能陶冶你的性情。不过，不能只是读，还要思考，我们应准备一个记录与摘抄的本子，在阅读的过程中将遇到的好的句子抄下来，并不时地看看，让它们变为自己的东西，当遇到疑点难点时，也要记下来，与旁人讨论，听取别人的看法。这样才会有所长进，水平才会提高。

三年级语文学习技巧

(1)了解。看课文、看注释、看课后的“思考与练习”，看单元知识和训练，了解了这些信息后，对单篇课文和整个单元就有了一个初步的印象和全面的了解。

(2)查相关的背景知识和扫除文字障碍。

(3)独立思考。重要的是根据提示、文章、练习题进行思考。如提示的内容是否真懂了，文章主题的概括、层次的划分、段意的归纳、句子的理解、写作特色的分析等问题能否解决，课后习题能否回答。那些基础知识扎实、自学习惯好、自学能力强、有钻研精神的同学，在“思考”方面要适当地自我要求高一些。

(4)批注。就是在不懂的地方标上符号。如不懂之处用“?”，

重点之处用“※”，课前自学批的字，最好用铅笔，听课后批的字可用钢笔写，以免时间一久，将自己的见解和老师的观点搞混了。

(6)记录。就是做好读书笔记。

三下语文第八单元教案篇三

《纸的发明》是人教部编版教材第三单元第2课。本单元主题围绕“传统文化”这个专题进行编排，本课讲的是东汉时期蔡伦发明纸的过程和意义，揭开了只有蔡伦改进的造纸术传承下来的原因，并从中感受到造纸术对人类社会的巨大影响。从中发明的过程中感受古代劳动人民的聪慧与才干。围绕本课教学教学目标，我有以下几点感触：

一、做学生的好导师。我总是以学生的以玩伴，和他们一起探究，对他们存在的问题进行梳理指导，教给方法，适时鼓励，使学生乐于学习，积极投身到活动中去，为顺利的完成活动打下基础。

二、任务驱动

1、以题为眼，课题中的“纸”你都了解多少？联系生活说一说生活中的纸，你知道是谁发明创造的？发明创造的过程如何？让我们来一起了解一下吧！激发学生自主阅读课文。

2、以趣为点，找出文中自己感兴趣的句子与大家分享。目的增强文本的熟悉度。“不动笔墨不读书”为了优化教学我利用闯关练习驱动学生阅读任务，以任务为驱动力贯穿整个教学，运用填表法，明确学习任务，汇报的同时学生的语言表达、纸的发明过程便更清晰、明了。

3、关键词句进行突破，“不动笔墨不读书”教学机智是教师素质的画龙点睛之笔。孩子们在学习中养成了积累词汇的好

习惯，能从关键词中体会深层次的含义，还需引导加强训练。

在教学中通过反复读，首先抓住描写蔡伦造纸的动词“剪碎、切断、浸在、捣烂、铺在、揭下”等，或做一做动作，体会出蔡伦造纸的艰辛不易；其次从造纸的材料看“树皮、麻头、稻草、破布”：看似再平常不过的东西却创造出闻名世界的纸，进而突出了古代劳动人民的聪明智慧，以及过程体会出蔡伦造纸的艰辛不易，造纸的方法是劳动人民的智慧结晶，我们要热爱自己祖国的文化。

从“容易得到、大量制造”“影响了全世界”体会蔡伦造纸的贡献之大，具有深远的历史意义，进一步剖析蔡伦这个人 心存百姓、勇于摸索、敢于创新，接机引导学生简单了解我国古代的四大发明，增强了学生的民族自尊心和自豪感。

4、体验收获的快乐，课堂教学是实施素质教育的主渠道，让孩子们在大舞台上尽情的展示自己的才能，在实践中学习、思考、体验、积淀，不断地充实自己、体验成功地喜悦。追求个性、构建风格，提高自身的综合素质。

分层训练：

1、谁能说说纸是怎样发明？

2、挑战自我--3分钟《纸的自述》

三、不足：对于农村孩子对造纸的过程只能通过言语、视频粗糙了解感一点，如果能让孩子们亲手实践、体验一下造纸过程，孩子们会更加珍惜别人的劳动成果，还会对四大发明及传统文化的热爱深入心底，教学效果会更好。我比较注重直观地、系统的板书设计，并及时地体现教材中的知识点，以便于学生能够理解掌握。

三下语文第八单元教案篇四

恩施市实验小学唐清碧有幸参加湖北省小学语文“多课型”课堂教学展示暨教学评价课题研讨会，我所上的《写给太阳的小诗》，是北师大版四年级第九单元的习作练习。诗歌训练在北师大版教材内容中出现得很多，从一年级下学期开始渗透，二年级开始尝试着学写，在我所选的四年级教材的12个单元中大部分单元的第一篇课文就是一首诗歌，紧跟其后的就是学写诗歌。北师大版教材用“主题单元”安排课文内容，其习作均在“主题单元”的基础上展开。考虑到宜昌西陵区外语实验小学使用的是人教课标版教材，我特意给学生印了一份北师大版四年级第九单元“太阳”单元的第一首诗歌《给太阳的话》（艾青）。

根据语文课程标准，我安排了四个教学目标：一是紧扣《给太阳的话》和《太阳》两篇文章的内容，结合自己的亲身感受，用“你”（第二人称）称呼太阳写一首赞美太阳的小诗，注意诗的格式。二是尝试用儿童诗的形式表达自己的情感，利用写小诗训练学生的想象能力。三是围绕“太阳是光明，太阳是温暖”展开联想，培养学生热爱太阳、热爱生活的情感，形成积极进取、乐观向上的精神。四是在老师的帮助下修改同学的儿童诗。

因为所用学生使用的是人教课标版的教材，只到六年级上学期才有“轻叩诗歌的大门”的综合性学习，所以，四年级的学生还没有接触写诗歌，相对使用北师大版本教材的学生来说，学写诗歌绝对困难。针对这一学情，我在教学生学写诗歌时主要采取了以下方法来达到我预设的目标：

一是用三首歌曲“激趣”、“破难”和“奠基”。一首《种太阳》，让学生唱一唱，画一画太阳，激发他们的课堂学习兴趣，从而消除了课前他们对写诗的害怕和有两千多人听课的恐惧；一首《妈妈的太阳》，让学生听一听，想一想，说一说，用“妈妈，您的回来了！”的句式突破怎么用第二人

称称呼并且赞美太阳的难点；一首《摇太阳》，师生一起唱一唱，摇一摇，想一想，说一说，学生把太阳“踢、打、摸、亲、顶……”任其大胆地想像，“神通万里”，打开其思维，为后面诗歌的写作奠定基础。

二是在课中回顾艾青的《太阳的话》，重建阅读与习作的联系，体会拟人、排比、比喻等手法在诗歌中的运用，总结像《太阳的话》这样的诗歌“语句精短、字数不限、长短句任意搭配、有韵无韵都可”的等等特点。给学生在头脑中形成诗歌的整体印象。

三是根据学情临时调整了课堂教学环节，以更有利于所用学生学习写作诗歌。

四是渗透诗歌“物象”、“意象”（如从实写给太阳的话引导到写给心中的太阳的话）、“赋”、“比”、“兴”等方法，但只字不提，淡而化之，融入了听、说、想、思、悟中。于是，学生离奇的想像、跳跃的思维、活泼的语言、“天籁之音”的表达、充满灵气的智慧时时在课堂中闪现出阵阵精彩。

五是降低对学生写诗的要求，学生写诗时我要求：有题更好，无题“无题”；一节即可、多节最好；限制时间、提高效率；自悟自改，同桌互助；感情朗读，真情感动。这样的要求充分体现了语文课程标准“乐于书面表达，增强习作自信心”，“表现新奇有趣、印象最深、最受感动”，“愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作快乐”对三四年级段的习作茧自缚要求。

要说课堂效果，我有五个“真没想到”：真没想到课堂教学中获得了大家的阵阵掌声，课上完后得到了大家的认可；真没想到这里的学生的基础学得如此扎实，从根本不知诗为何物，开课就冷场，最终走进了诗王国，圆了各自的“诗人梦”；真没想到，学生写得如此充满诗情画意，灵气十足；

真没想到学生在朗读自己的诗歌时读得如此之美，感人至深，包括听课的老师也为之动情；真没想到学生这么快就学会了用诗歌的形式表达和抒发自己的情感，一首《我心中太阳——妈妈》，读者满眼热泪、满怀深情，听者为之动容，泪也潸潸。

“教育是一门遗憾的艺术”，我的一点遗憾就是全课用时44分钟，超时4分钟。我所找的客观原因是因为学生使用教材版本不同，所以指导得很细；主观原因是自认为一节完整的作文展示课，如我上的这节课，给我50分钟时间更合适。

三下语文第八单元教案篇五

《迷人的秋色》是上海市二期课改小学语文新教材二年级第一学期读课文了解内容的第三课。课文写秋天主要是通过山洼里的瓜果来反映秋天的收获，让学生了解秋天是美丽的季节，秋天是收获的季节。课文的第二部分写得最充实，特别是这些瓜果的色彩、质地、形状都一一作了描写，使学生能联系生活，拉近与文字的距离。

根据《课程标准》的目标和要求，参照教材规定的目标和要求，联系学生、教师以及教学环境的实际情况，确定本课的教学目标，具体目标详见教学设计。目标一在于知识点的落实。课文中灿、烂、固、使、柿、简、直、帅、澄、透10个生字，大部分与学生的学习生活联系比较紧密，这10个生字要让学生读准字音，并在课文的‘语言环境及实际的学习环境中正确认读是非常重要的。其中有五个字要求写的，继续重视正确的写字姿势和执笔方法的指导和训练，进一步培养良好的写字习惯。目标二，学生经过一学年的朗读训练，已初步了解朗读的基本要求，在此基础上要求学生能读出感情，培养学生良好的读书习惯。目标三，是通过学习课文，渗透对学生情感价值观的引导。通过学习课文，激发学生热爱秋天的情感。目标四，练习说话，初步培养学生的口头表达能力和语言运用能力。

二年级学生仍然以形象思维为主，抽象思维为辅，所以他们的思维、想象都需要一定的支撑点，从注意上看，无意注意占主导，所以课堂教学中采用媒体教学，尽可能地吸引他们的注意力。

经过一学年的学习，学生对识记生字已经有了一定的基础，也掌握了一定的方法，能运用多种方法识字，还学会了查字典。他们具备了一定的阅读拼音读物的能力，但在读正确的基础上，要读出感情还需指导。

通过学习实践，学生已具有了初步的合作意识，教学中继续用小组学习等方式加以培养。

学生是学习的主体，只有让学生主动体验，在不断的参与过程中，主动性、创造性才能进入最优化的境界。在教学中尊重学生的体验与情感的变化，始终把情感置于阅读的首位，把喜爱，兴趣当作阅读的入门向导。课一开始，以学生熟悉的画面来引入课文，很自然激起了学生的阅读兴趣。学生听听录音，读读课文，带着问题阅读。教师在学生的读读说说中，不断调动主题积极的个性化的阅读动力，使课堂书声朗朗。

语文课，重在学习语言，积累语言，运用语言。利用多媒体课件、课文内容为学生搭建了一座由理解到运用的桥梁，引导他们将课文内容与生活经验联系，大胆地展开联想，把学会的课内外知识活学活用，在语言文字训练的同时使语言积累内化为语言能力。

本课的教学分成六个环节在课堂中实施。课的开始看图引入，揭示课题，很自然激起学生的学习兴趣。在初读课文，整体感知的环节，先听录音，根据课文内容提出要求，培养学生边听边记的良好习惯。在此基础上，让学生借助拼音读通课文，是为了让学生借助音节在读文过程中读准生字的读音，从而巩固拼读音节的能力。在学生读通课文后，进入学习课

文环节，这一环节是课文的重点部分，通过找出自己喜欢的描写瓜果的句子，组织学生通过朗读理解，在学生理解课文内容的基础上，让孩子选择自己喜欢的水果说一说，引导学生打开思路把课文语言转化为自己的语言，培养学生的语言运用能力、口头表达能力及良好的说话习惯。在指导书写环节，教师应重视对学生正确执笔与书写姿势的指导与训练。同时，教师自己在书写中应重视示范指导与书写质量，让学生养成先观察后落笔的写字习惯。

通过教学，完成了预定教学目标，自己在教学过程有两点收获：

（1）在听读中感悟文章的思想感情。传统的教学方法是一味地老师讲，学生听。待老师把课文讲完了，有的学生还不会读课文，甚至不知道课文究竟写些什么。这是什么原因呢？寻根到底就是学生课文听少了，读少了。古人曰：书读百遍，其义自见。这就是说，多听、多读就能自然而然地理解课文。在教学中，注意让学生进行听读训练，学生在多种形式的听和读的过程中，收到了很好的听读效果，深刻感悟文章的内容。

（2）在教学中，凭借教材，引导语言实践活动。要抓住低年级学生想象力丰富的特点，利用一切机会，以课文空间为实践活动乐园，让学生展开想象的翅膀，自由地翱翔。课文中，作者常常运用空白的艺术，把一些内容留给读者，这就为孩子大大开辟了创新的空间，学生也乐意插上想象的翅膀，进行创造、想象。这不仅给教学增添了乐学的气氛，更重要的是发展了学生的语言思维。