

最新大学主持人大赛活动策划案(优秀10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大学主持人大赛活动策划案篇一

为贯彻落实市委宣传部关于深入学习实践科学发展观政策的精神和要求，丰富人民群众文化生活，为国庆60周年献礼，市广电局(台)大活动中心立足实际工作，创新形式开展了主持人大赛活动，取得了良好的社会效果。现将活动总结如下：

一、领导重视，周密部署

以市广电局(台)党委书记、局(台)长周立华为首的局(台)领导班子对本次主持人大赛高度重视，多次听取大活动中心负责人所作的工作汇报，并召集全局各部门负责人召开大赛协调会，统一思想，充分利用广播电视现有的资源，把本次大赛办成一个高水平、高规格、高质量的大赛。各级领导的重视和支持为大赛圆满成功打下了坚实的基础。

二、立足实际，创新形式

广播电视是宣传工作的主要载体之一，如何做好本职工作，是广电人一直以来努力的方向。践行科学发展观，首先要扎扎实实做好日常工作，以工作促学习，以学习促发展。大活动中心把学习实践科学发展观与策划、组织大赛活动结合起来，强调责任感、使命感，把大赛当做一项重要的政治任务来抓。

本届主持人大赛首次与全国校园金话筒选拔活动相结合，一

方面为济宁广播电视事业输送新鲜血液，另一方面选拔优秀人才到省级、国家级媒体参与竞争，为广大选手提供了更多的选择和机会。另外，为了提高广大群众的参与热情，充分利用报纸、电视、网络、短信等各种载体优势进行大赛推广和信息传播。打破传统、开拓创新成为本次活动的一大亮点。

三、真抓实干，成效显著

在分管领导的精心组织下，大活动中心的全体工作人员深入到小学、中学和各大中专院校以及各个街道、社区，广泛宣传大赛理念，丰富了最基层群众的精神文化生活；大赛开始之后，在认真完成本职工作的前提下，边干边学，利用业余时间学习业务知识，力争把比赛做到最好；大赛录制期间，全体工作人员加班加点，认真安排选手排练，反复核对各个环节的衔接，体现出一个专业策划部门应有的团队意识和敬业精神。

通过全体工作人员的不懈努力，大赛得到了商家、学校和广大群众的积极响应。本地商家免费提供技术支持；为保证参赛选手水平，一些学校还专门组织学生进行海选；短短20天就有500多名选手报名，涉及北京、上海、南京、西安、成都、济南等全国各个地区。随着比赛的进行，共有108名选手晋级复赛，30名选手晋级决赛，最终决出了一、二、三等奖和各个单项奖。比赛进行期间接到选手、家长来电咨询不计其数，短信、语音、网络投票异常火爆，现场气氛热烈有序，最终为本次大赛画上了圆满的句号。

四、总结经验，再接再厉

主持人大赛作为选拔主持人的专业大型活动，自创立之初就得到了广泛关注。本届主持人大赛涉及面广、规模大、水平高，大活动中心全体工作人员经受住了考验，既是一次大练兵，又是一次有益尝试。大赛的成功举办说明了以大型活动的形式宣传健康向上的文化活动，提升城市形象，推广城市

理念是可行的。

在本次大赛得到各方面好评的同时，一些不足也随着比赛的进行逐渐显现出来。比如经营创收和各阶段的衔接，这些问题都需要本着对工作高度负责的态度认真对待，用科学发展观武装头脑，继续学习和掌握业务知识和技能，利用大型活动这一新形式为建设文化强市贡献力量。

大学主持人大赛活动策划案篇二

弘扬大学生艺术节的风采，展现大学生青春气息的魅力，及培养学院主持人的活动宗旨。

09，10级学生

普通话标准、气质佳、具有一定的文艺特长、舞台表演力及较好的应变能力。参赛内容需“适宜”。

20xx年10月27日——20xx年10月29日

1) 初赛:

时间: 10月30上午9:00

地点: 各系选定

选拔流程:

1. 自我介绍: 限时1分钟。要求表达清楚，语言流畅。有创意者另行加分。
2. 主持展示: 时间不限。内容不限。可找搭档临时链演。
3. 各系的初赛会有广播台工作人员参与。

4. 宣传由各系自行组织宣传

2) 复赛:

时间: 11月2日18:30

地点: 大学生活动中心

晋级人数: 12名

1. 自我介绍 (要求表达清楚, 语言流畅。有创意者另行加分。)
(20分)

2. 即兴主持: 此环节要求选手随机抽取题目, 即兴主持。

题目内容: 娱乐、综艺、新闻等等。(要求表达连贯, 感情紧扣

题目主旨) (40分)

3. 情景应变: 随机抽取配乐及朗诵稿进行朗诵。(此环节考验选手的应变能力) (40分)

3) 决赛:

比赛流程:

时间: 11月14日

开场表演, 活跃气氛

主持人揭幕

播放十二名决赛选手的vcr

1. 模拟主持：——淘汰3人（10分制）

选手根据自己的特长模拟主持一个栏目。内容不限。时间4分钟内。材料及视频自备。

评分标准：

(1) 型象分（3分）

舞台形象：包括服装、化妆、发型、礼仪，富有亲和力，动作大方，表达自然。

(2) 语言表达(7分)

a□普通话标准；

b□口齿伶俐、表述流畅；

c□语言具有感染力，感情表达恰如其分。

2. 才艺展示：——淘汰3人（10分制）

限时4分钟内。题材不限。

（要求选手因个人情况而异，不拘于形式，歌唱、舞蹈、曲艺、器乐、小品、模特表演等，要求内容健康，积极向上。有一定表演功底，动作连贯，表演完整。）

3. 联袂对决：——淘汰3分

此环节需要晋级的6名选手各自选好搭档，分成三组。由三组进行对决。但会淘汰3人。此环节考验的是团队的合作能力，另行加分。个人表现另行加分。

4. 巅峰对决：（三名选手评出金、银、铜奖牌）（10分制）

选手抽题进行情景主持

（评分根据选手对情景和搭配的调和度要适当）（题目待定）

（备注：此环节待选的是需要晚会主持人和选手交流，在选手主持时追问一些问题，提高难度。但此环节待定）

各系学生会

黄冈职院广播台

大学主持人大赛活动策划案篇三

经过一轮激烈的初赛选拔，我们选出了一些优秀的选手进入决赛环节。决赛的开始为参赛者打开了一个更加广阔且富有挑战的舞台，让选手们尽显风采、展现他们的才能，在舞台上发光发亮。特此开展了主持人大赛的决赛。

4月28号(星期四) 19:00—22:00

三、 活动地点：

东阶梯

经初赛选出的10名选手

金话筒、银话筒、铜话筒、台风奖、才艺奖、各一名，优秀主持人5名。

1、确定邀请的嘉宾名单。

2、打印、派送邀请函。

3、 行政部负责当天的会场布置。

4、 各个评委严格按照以下标准给参赛者打分

项目分数要求

仪表10分衣着整洁、举止适当

语言10分普通话标准

选手出场秀20分大胆新颖，富有自我特色，带有丰富的表情及自然大方的肢体动作

应急辩答20分内容健康向上，与主题联系密切，语言通顺

现场模拟主持40分能贯通活动，充分体现主持人在现场的重要作用。

注：评分保留整数 注：超过要求的时间1分钟扣2分。

6、 行政部负责会场的签到工作。

7、 落实时间统计员、分数统计员的工作。

1、 进入决赛选手按初赛分数高低获得出场顺序号，主办方于初赛之后向选手们说明比赛流程与注意事项：（注意事项：需穿正装出场。制作出场秀ppt准备模拟主持所需，如简短小视屏，情景ppt主持稿等。注：模拟主持选手以两人为一小组自由组合。）

3、 19：00比赛开始，大会主持人宣布比赛开始；

4、 1—10号选手按照顺序上场；

5、 1—10号选手按照顺序上场；

- 6、 统计人员统计分数，并宣布比赛成绩与宣布获奖名单；
- 7、 宾给获奖者颁发证书和奖品；
- 8、 请杨燕雄老师致大赛总结；
- 9、 主持人致闭幕词。
- 10、 主持人宣布比赛结束。

大学主持人大赛活动策划案篇四

为活跃校园文化氛围，提高我校大学生综合素质，使有志于献身主持人事业或热爱播音与主持艺术的同学真正得到展示自我的机会，为x学院主持人队伍储备力量。特举办本次活动：

一、活动宗旨

弘扬校园文化，丰富校园生活，挖掘艺术潜力，营造艺术氛围

二、组织工作

- 1、主办单位：共青团x学院委员会
- 2、承办单位□x学院大学生艺术团□x学院广播站

三、活动内容

- 1、报名条件□x学院20__、20__级在校大学生均可报名参加
- 2、比赛程序：分为系内初赛-复赛-半决赛-决赛四个阶段
- 3、比赛时间：

四、报名须知：

1、报名时间：

五、比赛时间地点：

1、初赛时间：

地点：各系院自行组织

2、复赛：

时间：

地点：4#教学楼106室

3、半决赛时间：

地点□x学院大学生活动中心

4、决赛：

时间：

地点□x学院大学生活动中心

六、比赛内容：

1、原则：彰显x学院学生风采，体现x学院大学生的青春活力，以务实创新为指导原则，充分调动我校大学生的积极性，挖掘主持人才，为x学院各项活动输送主持人。

2、系内初赛：由各系院自行组织安排。

3、复赛：

(1) 自我介绍（1分钟以内）

(2) 自备栏目主持（3分钟以内）

4、半决赛：

(1) 自我介绍（30秒）

(2) 即兴评论：选手提前三分钟抽题，题目主要为近期热点新闻稿件。选手首先播读题目，之后根据题目内容进行现场评论。（2分钟）

(3) 才艺展示，伴奏自备（3分钟以内）

5、决赛：（12人）

(1) 自我介绍（30秒）

(2) 模拟栏目主持（3分钟）

【模拟栏目主持之后淘汰四人，剩下八人进入下面的环节】

(3) 即兴题目辩论（提前准备好4条丝带，放入一个盒子内，且其中每两条丝带打一个结。8名选手分别抓住丝带一段，拉开，以此分为两组。题目事先准备好。选手每人用1分钟时间理论陈述。然后每组总共有3分钟时间进行自由辩论。）

【评委根据辩论环节的表现选取4人进入第四环节】

(4) 才艺展示（每人2分钟才艺展示）

【根据表现淘汰2人。剩余2人直接进入第六环节】

(5) 针锋相对（第四环节被淘汰的两名选手各有30秒陈述自己应该晋级的理由或者用30秒时间打动评委让自己进入第六

环节)

七、奖项设置：

一等奖一名二等奖三名三等奖四名优秀奖四名

奖品由赞助单位提供

八、大赛筹备委员会

主办单位：共青团x学院委员会

承办单位：大学生艺术团x学院广播站

【主任】

职责：

【副主任】

职责：

【秘书处】 秘书长：

副秘书长：

职责：总体协调本次活动，召集筹委会人员，布置工作任务，对选手信息进行核对整理等工作。

【宣传组】

职责：负责此次活动总体宣传工作，利用各种媒介对此次活动进行全方位包装宣传，营造良好的舆论氛围，引起广泛关注。

【财务组】

职责：负责活动的资金筹集及运作，对活动所需物品及各项经费进行严格审批和审查，为活动正常运转提供强大的物质保证。

【后勤组】

职责：负责比赛场地布置，活动所需各项物品采购工作，工作餐分配，安排来宾座位等。

【接待组】

职责：负责比赛当天选手信息核对、统计、引导签到工作，同时负责来宾的迎接工作。

【摄影组】

职责：负责活动过程中摄像摄影，为活动后总结及开展下一步活动提供宝贵的影像资料和历史存档。

【节目组】

职责：负责活动中投影、计分、统分、计时等与活动开展过程中密切相关的工作，负责选手的现场召集组织工作，及ppt的播放工作。

【协调组】

职责：负责活动现场维持秩序，催场及前后台的协调。

【灯光音响】

职责：统计每一位选手所需音乐及灯光要求，保证选手不受客观条件影响导致发挥失常。

【递麦】

职责：了解统计每一位选手在每个环节分别所需话筒样式。

【道具组】

职责：了解选手个环节所需道具，负责道具的上下场更换，尽量节省活动时间。

【培训组】

职责：负责决赛选手的培训策划及总体编排工作。

【礼仪组】

职责：决赛嘉宾及评委接待，总体负责此次活动的迎宾工作及活动决赛颁奖工作。

大学主持人大赛活动策划案篇五

本次活动象征生命与青春、热情与活力，我们舞台有多大我们梦想有多高。

活动意义：丰富广大师生的文娱生活，加强学生之间交流，进一步促进学生德智体全面发展，加深各班之间的友谊。让我们的青春舞动起来！

主办单位□xxxx学院

策划承办单位：学院学生会

活动时间：暂定地点：校足球场

活动形式：激情演唱、放风筝比赛

活动宣传□xxxx传部

a□放置宣传板

b□粘贴宣传海报，

c□悬挂宣传条幅，并让辅导员进行通知

d□利用广播站、校报和校园网进行全方位立体宣传

a□活动报名□xx学习部

b□活动物品（风筝、小礼品、茶水、红牌等）由生活部负责购买□xxxx活部

c□活动场布置（音响搬运、桌椅等□xxxx育部

d□场上协调和秩序xxxx律部

a□做好音响风筝方面的准备

b□主持人准备台词及到场嘉宾介绍□xxxx排）

c□由领导致辞——最后宣布开始

l□放风筝两个人一组，进行无规则开始。（最后评定根据综合表现发放小礼品或再进行协商）

2、唱歌将活动道具准备完毕后先由报名成员进行pk活动中间如有人想继续参加，要到工作人员处登记。邀请专业老师做主要评委，建筑学院学生会个别成员做评价参考（待商讨）

3、比赛奖品最后根据歌手成绩选出3—5名进行物质奖励/

（看外联部情况）（奖励制度由许硕到例会的时候陈述一等奖…。100左右。

4、活动期间各负责人要认真负责，保证活动的顺利进行。由房禹做指导，孙飞同学做各部协调，有问题及时向主席团说明。

活动结束：

- 1、晚会结束后各工作人员按照会前安排的相应工作立即开展清理会场工作；
- 2、各负责人完成自己的工作即可离开会场；
- 3、晚会结束后将对此次晚会的各项工作进行全面细致的总结。

资金预算：

（1）比赛宣传费用

（2）活动需要的风筝饮料等物品（奖品及金钱奖励又外联部积极拉到）300元

（3）给工作人员补发饭票或聚餐一次。（个人提议）

策划人□XXXX

XX

大学主持人大赛活动策划案篇六

校园十佳主持人大赛

“话”茧成蝶

名嘴荟萃，闪耀成贤

常州工程职业技术学院学生会

负责老师：何聪玲

承办部门：常州工程职业技术学院学生会学习部

负责人：刘慧明 朱慧敏 臧跃进

在校大一新生

初赛：由各系学习部决定时间

复赛□xx年10月17号（周三）下午2：00

决赛□xx年10月23号（周三）晚18：00

初赛：由各系学习部决定地点

复赛：大学生活动中心213室

决赛：大学生活动中心多功能演播厅

1、通知工作：

由院学生会学习部召开会议并下发通知，通知各系学生会学习部。

2、宣传工作：

海报宣传：

由院学生会宣传部制作海报，在各宿舍楼门口的宣传黑板上画板报。在教学楼门口放置一张（复赛、决赛），保留到比

赛当天。

横幅宣传：

制作与校园十佳主持人大赛的横幅挂在食堂后面的走道及桥两边

广播稿宣传

由校园广播站每周下午进行宣传，告知关于主持人大赛的相关事宜。

3、任务分配：

现场总负责：学习部

活动赞助：实践部

纪律维持：纪检部

前期宣传：宣传部

舞台设计：学习部

宣传片放映：宣传部（提前通知特定的一员）

后勤保障：生活部 志愿者部

拍照、新闻稿：秘书处

现场投票：文娱部

道具收发：宿工部 体育部

为确保此次风采大赛的顺利开展，初赛之前召集各系学生会

做好赛前准备工作，分配好任务。由院学习部通知各系系学习部比赛事宜，由各系学习部进班宣传，鼓励各系同学积极的参与到大赛中来。

复赛与决赛前召集所有的报名同学在指定教室开会，做赛事的通知和指导工作使报名的同学知道比赛的流程，明确准备的方向。

4、准备工作：

1、报名时间□xx年9月20日—10月12日

2、 报名地点：各系学习部

3、 报名对象：在校大一新生

（如有变动，另行通知）

1、初赛：由系部选拔2—3名选手参加院部负责的复赛（初赛具体情况由各系部具体决定）

2、复赛：由院部负责。复赛选出12名选手参加最后的决赛。

复赛流程：

1，提前通知1周各参赛选手，告知比赛地点（大学生活动中心2楼207）要求他们各自准备好各自要叙述的材料。

2，复赛形式：

1、自我介绍

内容：富有创意，别开生面 时间：两分钟

2、魅力主持

内容：模拟主持，可即兴讲一段主持稿或者一则新闻稿，形式自选 时间：五分钟

3、才艺展示

4、普通话考试

评委：各系学习部部长

协助部门：纪检部、文娱部等

复赛结束，我们将制作每个人比赛视频以及个人资料发到工程的微博墙上，选手们自行拉票。投票结果在决赛当公布。

3、决赛：

决赛流程：

1、视频的播放，开场舞

2、6：00开始主持人宣布比赛开始，介绍参与的评委上场后的参赛人员在事先排练的地点摆好造型。

3，等集体亮相后 大家再分2组向两侧退场（具体安排 到时以比赛前的培训为主。）

环节一 自我介绍及才艺展示

参赛选手按号上台（此时幻灯片放映到他们各自的生活照，上面付着各自的座右铭）

自我介绍：语言幽默，吐字清晰

才艺展示：唱歌/跳舞、朗诵、乐器等

环节二

魅力主持：抽签决定主持内容 该环节淘汰比分最后的2位，其他10名进入第三轮。

可模仿电视上的主持形式，也可自创一个主持节目，要突出所选主题。

2， 参赛12位选手都比赛完，开始现场的小游戏，同时学习部成员把比赛成员分数计算出来，排名，塞选出前10名选手进入第三轮。

3， 、小游戏结束后进行微博加分，第一名加3。6分，第二名3。3分，以0、3的差距依次递减。

环节三

随机应变：前10名选手进入随机应变环节。该环节提问人是主持人，提问的问题是我们主办部门提前写好的 由各个入选的人员抓阄确定自己的题目。主持人说出题目，参赛者根据题目随机应变，自我发挥。

结束后，学习部进行最后的分数统计，同时各选手进行合唱《朋友》。

宣布比赛结果。

2， 主持人服饰有院学生会负责

3， 比赛当场的秩序问题，纪检部要和学习部负责好，活跃可以，不能混乱

4， 参赛人员的培训时间定在决赛前2周，到时院学生会会为各选手向系部请好假。彩排时间定于决赛前3天，预定彩排2次。

- 2) 、决赛前一晚，学习部成员对决赛所需东西进行检查，保证决赛的有序进行；
 - 3) 、对决赛的工作人员进行有序的分工合作；
 - 4) 、对选手进行分组，并做好比赛序列号牌；
 - 5) 、比赛当天，所有学习部干事提前2小时进入比赛会场，对会场进行布置；
 - 7) 、纪检部对现场秩序进行维护；
 - 8) 、一名干事配合音响师的工作；
 - 9) 、学习部干事要保证每个选手的到场，并对选手比赛的先后顺序非常清楚，能及时通知下一个要上场表演的小组或参赛人员，以保证一个节目在舞台上演，两个节目在场下候场，防止空台现象；（到时提前排练）
 - 10) 、生活部负责为现场需要道具的选手摆放和保存道具；
 - 11) 、纪检部与学习部负责应付突发事件的发生；
 - 12) 、一切准备就绪后，由工作人员请出评委和嘉宾就坐；
- 1、主持人登场进行自我介绍及大概的叙述并宣布比赛正式开始，介绍评委等。
 - 2、参赛的12位选手亮相。具体看上面安排
 - 3、所有选手亮相之后从两边退出舞台，准备第二轮比赛
 - 4、各系部参赛选手按序号进行比赛展现自我风采，进行第二环节魅力主持。学习部安排两名男干事，在比赛等候区负责搬运参赛人员所需的道具。

5、为活跃全场气氛，主持人宣布小活动：心有灵犀

参加人员：四组对抗（每组一般为2人）

游戏规则：两个同学上场，面对面站着，一个同学根据投影屏幕上的显示的字做动作或者说话，但不能出现与答案相关的字，另一个同学根据动作表演猜，做动作时不能发出声音，时间为1分钟。四组对抗，答对最多者获胜。

6、各系参赛选手进行第三环节随机应变。

7、十佳歌手获奖选手进行歌曲表演

8、唱歌结束前学习部成员必须及时的拿到评委打的分数对分数进行汇总和集中并及时送给主持人，并把各个选手的分数按照由高到低的次数进行排列。

9、请在场评委老师点评。

10、主持人公布比赛结果。

11、参赛选手都上台，评委颁发获奖的比赛人员证书和奖品。

12、播放结尾曲，主持人邀请参赛选手及颁奖老师上台合影。

13、领导离常

14、现场观众按照一定的顺序有秩序的离常

一等奖：一名

二等奖：一名

三等奖：一名

4、最佳人气奖：一名

5、其余为优秀奖

观众用荧光棒 $25 \times 5 = 125$ 元

拍拍手： $4 \times 30 = 120$ 元

气球：50元

充气棒： $0.6 \times 400 = 240$ 元

礼炮： $4 \times 20 = 80$ 元

打气筒： $1 \times 20 = 20$ 元

口哨： $1 \times 15 = 15$ 元

号码牌： $2 \times 16 = 32$ 元

主持人服装租借：200元

奖杯及奖状：200元

打印费：50元

装饰费：100

总计：987元

1、将比赛留下的物品进行清点，多余的带回学生会办公室由办公室进行保管。

2、学习部进行赛后会议，对此次赛事进行总结，好的要继续发扬，失误和失败的地方要汲取教训，绝不再犯。

- 3、由秘书处整理好比赛照片和写好新闻稿交至主席团。
- 4、每一位工作成员写一份活动总结，作为工作经验积累。

1，临场应变

2，精神风貌

3，主持内容

4，语言表达

大学主持人大赛活动策划案篇七

地点：2教d201

参加人员：辅导员刘冰，各部的学长、学姐，以及社发系的大一新生。

主持人大赛是由宣传部策划组织的，我作为宣传部新干事也写了一份策划书，但是也许不好，仅供参考。这一次的主持人大赛是由上届冠军担任主持。在比赛过程中选手都表演了非常精彩的节目。瘦西湖校区的同学表演了精彩的绕口令，我们班的吴迪也吹奏了口琴曲《菊花台》，我发现社发系还是有很多人才的。比赛流程为自我介绍、模拟主持和才艺展示，最后也有评委进行提问，模拟主持借鉴了电视上的`各种类型的节目，有天气预报，快乐大本营等，不仅提高了选手们的参赛难度，也可以通过对节目的模拟主持体现选手的认真及参与热情，而最后的评委提问则是更多地考验了选手的临场应变能力，这对选手而言也是一个挑战。

主持人大赛中也存在一些不足的地方。有些选手的才艺表演中的伴奏带是在比赛前才进行拷贝，选手在没有熟悉伴奏音乐的情况下就进行演唱，这会导致演唱的歌曲对不上音乐，

这将影响表演的成功率。有些选手在临场发挥的时候怯场，因而没有得到较好的名次。

从总体上来说，本次主持人大赛是成功的。本次比赛，同学们都用实际行动表现出了当代大学生应具备的良好的精神面貌，也很好地展示了大学生的风采。通过本次比赛，我们不仅选出了主持人参与同乐会，选手们自身的主持能力也得到了展示和提高。开办本次的主持人大赛也丰富了我们的大学校园文化生活。

大学主持人大赛活动策划案篇八

为了展现大学生的个性魅力，锻炼大学生的口才和应变能力，促进校园文化发展，丰富大学校园文化生活，营造德育全面发展的文化氛围，为本院爱好播音与主持的学生建立一个展示自己的舞台。我院团学外联部特于20xx年十一月19日上午举办主持人大赛。

此次活动旨在选出我院新一届优秀的主持人才，通过此次活动，我们也发现了我院新生活跃的姿态以及他们的多才多艺。此次活动分为预赛和决赛。预赛在我院办公室进行了海选，人数为历届新高，我院同学再次用实际行动表现出了当代大学生应具备的良好的精神面貌，同时也很好的展示了大学生的风采。此次活动从初赛到最终的决赛，每位参赛选手都是热情饱满，精神可嘉，很好的为广大同学呈现了一场精彩的比赛。决赛中，通过自我介绍、新闻稿播诵、即兴主持三个环节的角逐，各位选手各显神通，用精彩的表演征服了我院的同学。

比赛结束后，由1101班李焰霓同学为观众们带来了精彩的二胡演奏。

的顺利进行。并且由于经过学生会工作人员的悉心策划，本次活动创意独特，形式新颖，使参赛选手充分发挥了自己主

持方面的才能，整场比赛在现场观众的欢呼声中高潮迭起。

由于时间比较仓促，使得比赛细则的规定不够具体，以至于选手不能妥善处理好时间，使比赛时间延后。

最后，总体来说，本次比赛取得了圆满的成功。

一等奖：宋杰 陶曦

二等奖：姚庆洁 于永香 葛巧会

三等奖：乔楠 高敏 顾亚婕 杨婕

大学主持人大赛活动策划案篇九

在第五届校园主持人选拔大赛暨第六届dj之星广播新人选拔大赛报名之际，我院特此举办院第一届校园主持人选拔大赛。举办此次活动不仅为了选拔人员参加校级比赛，更为了选拔出更多的主持精英为以后的晚会做准备。

本次选拔活动按照校级预赛环节进行。

周五下午文艺部接到举办此次活动的通知，便立即召开文艺部紧急会议，为此次活动做紧张的部署。由于时间紧急，文艺部同时又有其他任务，工作产生许多失误，甚至是错误，很多突发状况没有考虑到。签到表、评分表、比赛试题及ppt在周一下午之前都已准备好。活动开始前一个小时，文艺部所有成员到达活动地点507a，明确活动中每个人的任务，按照之前安排好的流程理一遍，并安排好座位。但还是不可避免的产生很多问题。

具体如下：

一、我们着重考虑如果有现场报名的话，参赛人数会增加，

签到表、评分表、比赛试题及ppt都按25名选手做。但没有考虑到会有报名的人员临时不来，实际上报名人数22，实际到了18名。

二、现场观众太少。我们商定大一各班出5名基本观众。但实际每班5名观众到齐，现场观众还是很少。

三、尽管我们部长应变能力很好，但整个活动由他一个人主持下来还是觉得很吃力。下次可以考虑用两个主持人。

四、ppt内容有误，有两题重复，这是我的责任。两天前开始准备此次活动，

文艺部成员工作都比较忙，这个ppt也是我利用周一中午及下午第二节课做出来的，匆忙做好审核一下就去团委打印比赛试题。

五、现场没有计时。（有安排人员计时，但由于某些原因而没有计时。）

六、评分出现问题。算分由三个人算，交由一个人汇总给主持人。第二环节成绩汇总时，把第三人交上来的后六名选手成绩抄成他们的第一环节成绩。这是我们工作人员的疏忽。

针对上面列举的问题，我们已具体问题具体分析。

活动结束后，我们立即为获奖选手送上奖品并回收获奖证书。随即文艺部成员对此次活动做了简要总结，并在第二天晚上召开部门会议，认真总结此次活动并作反思。

此次活动，为很多同学提供了展现自我及锻炼自我的机会。出现了很多主持新星，如：贾健、常强强等。请过来的评委也为我们提供了宝贵的建议。此次活动虽然不是特别重大，但很正式。参加比赛的选手，不管发挥的怎么样，不管有没

有获奖，能够站到这个舞台上就很棒。而且我们首次举办这个活动，对我们工作人员来说也是一个锻炼，一个宝贵的工作经验。下次举办相关活动，我们会努力做的更好。

电气学院学生会文艺部 靳小慧 20xx年 4月20日

大学主持人大赛活动策划案篇十

针对此次的主持人大赛分析一下它的优劣，取其精华，去其糟粕，以便下次的活动更加顺利的进行：

很是开心，大赛取得圆满成功！给院各位领导、各位老师、各位学生带来耳目一新之感。特别是开场的选手亮相。以往都是由我院的艺术团活跃活动的气氛，在开场一场舞蹈或是一支歌曲一带而过；但是这次不是的，既然是比赛，那就需要更多的机会给选手展示，所以开场就让各位选手一起排练了一首《中国话》，边唱边跳。深受各位观众的好评。

其二，会场布置，有的人评价简约而不简单。这一点点的鼓励，让我们兴奋不已，有人能欣赏我们的布置意图；但是有人评价不够温馨，也让我们纷纷思索其深意。比赛需要如何的事物或者色调来给人营造这样的感觉呢？总的还是的。

其三，选手的素质。基本素质不用说了，他们的表演更是深的评委的赞赏，相互之间的分数咬的特别紧，成败就陷于小小的0.001分。

任何事物总是有好的，不好的相互伴随着。好的很是欣慰，但是也不忘不足之处，更是我们加勉的地方。

这次主持人大赛期间，出现了三个方面的较大漏洞：

一、工作细节不了解。

我们工作人员对比赛的一些细节还不是了解的很深入，“大概知道，但是具体又如何？”。不是问来问去，就是不懂装懂，所以造成后面混乱的情况的。所以，以后这方面的衔接要做好些，每次的会议务必不能缺席，信息的传递是需要大家互相的沟通和交流；反之，就会出现“知道……不知道”的迷雾中。在评委的打分和工作人员的统分上出现的一些混乱，意思不统一，相互间没有了默契。

二、摄影人员的失踪。

这个事由两个方面来：

1、工作人员的工作我们没有跟他讲透彻，忽略了……以往这样，那现在应该也是这样才对啊！没有设想该方面的意外。

2、摄影人员的部门没有做好信息的传递，或者这方面的规则本就没有，新人没有老工作者的敬业精神，自以为没事了，悄然离去，没有与主要负责人做好联系。

三、舞台上乱哄哄。

是的，这一点都不可否认。

主要还是交流没有到位。但是，还是需要申辩一下。舞台没有后台，任何事物或者人员的交流都在台前左右两边，在有秩序的安排，也缺少不了交流，难免会有噪音，人影的晃动。避免不了对最前面得嘉宾的影响。

总的来说，这次的比赛非常。的成功，是每个工作人员的辛勤的汗水铸造而成美丽成果。在这个团队中，每个人都没有放弃是最值得欣慰的，每个人都全力以赴是最值得奖励的，每个人都合作愉快是最值得回味的，每个人都是团队中最有价值的一份子，缺一不可。

加油！希望文娱部更加努力奋斗！