

最新小班洗脚丫教学反思(汇总6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小班洗脚丫教学反思篇一

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学,能培养幼儿良好的品德,帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说,是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说,教师在讲述故事时,咬字要清楚,速度要适当,咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚,节奏要比平时谈话稍慢,使他们一边听一边想;讲述故事时,面部表情,眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化,这样对小班的语言表达起辅助的作用。作为教师,对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍,都要注意方式的变换,才能幼儿倾听的积极性。而我在上《半个蛋壳》的时候,我在讲述第一遍时就直接用上教具,已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上,对故事的倾听兴趣不高,在给幼儿第二,三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式,没变换方式,以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中,甚至有的幼儿开始互相说话,因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看,其实一般讲第一遍的时候,以不用直观的教具为宜,因为直观的教具容易分散幼儿的注意,不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问,对于小班幼儿的心理发展水平,只能是一些简单,细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的'问题,让他们连贯的回答,作为教师要引导幼儿去回答,我们说答案虽然长些,但不要求一个幼儿连贯的回答,教师

自己或智力较高的幼儿示范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都回答问题的机会，以提高语言能力。

小班洗脚丫教学反思篇二

小班幼儿都非常喜欢小动物，他们对小动物有着一种很特殊的感情，我从幼儿的这个兴趣出发选择了儿歌《小动物过桥》作为本学期的展示活动内容。我预设的活动目标是：1、初步学习儿歌，体验趣味性和同句型反复出现的儿歌节奏美。2、尝试仿编短句“**过桥**”，发展表达和仿编的能力。在活动设计方面，我并根据小班幼儿好模仿，喜欢游戏的特点，在活动设计中注重以游戏的形式，创设情景，让幼儿在轻松自由的环境中学习儿歌，通过让幼儿用语言、动作等方式来表达对此作品的理解，并在原有的基础上扩展想象，学习仿编一句短句。

经过反复修改与准备，活动《小动物过桥》于今天上午正式亮相。

活动的第一个环节，我用故事的形式引出课题，激发了幼儿对活动的兴趣。然后，利用情景结合动物图片，学习儿歌。在这个环节中，用递进式的提问，帮助幼儿掌握“**过桥**”的结构句式。同时通过动作的模仿，使幼儿理解爬、跳等动词。动作的安排把课堂气氛活跃起来，也满足小班幼儿好动的特点。第三个环节，是尝试仿编短句“**过桥**”，让幼儿由纯粹的学习语言转入发散性思维，让每个幼儿在原有的基础上有所提高。活动的第四个环节是游戏《小动物过桥》，让幼儿学做小动物，边过桥边说说是怎样过桥的。活动在“小动物们过桥以后为小熊庆祝生日，一起唱生日歌”的情境中自然结束。

活动结束后，根据听课老师的反馈，进行了反思。如果以后再次执教这个活动，希望能少一些遗憾。

1、运用游戏、图片、动作等激发幼儿的兴趣，使幼儿积极参与活动，并在理解儿歌的基础上较快地学会了儿歌。

2、在仿编的环节中，为幼儿准备的动物图片种类太丰富，反而影响仿编的效果。

3、在游戏“小动物过桥”时，游戏情境设计得欠妥，特别是“小桥”的位置不是很合理，导致游戏时太拥挤，也在一定程度上影响了游戏的效果。

4、如果把图片换成幻灯片，或者制作一个多媒体课件，幼儿会更有兴趣。

小班洗脚丫教学反思篇三

1、引导幼儿感受歌曲所表达的不同情感，激发幼儿参与音乐活动的兴趣。

2、发展幼儿的音乐感受力、表现力。

秋季树林背景图、小树叶头饰每人一个、录音机、钢琴

一、导入

1、谈话“我看到小朋友都带上了头饰，你现在扮演的是谁啊？(小树叶)小树叶你们的妈妈是谁啊？原来是大树妈妈的宝宝，我们来做一个小树叶和大树妈妈的游戏好吗？”

2、音乐表演游戏“小树叶”，发声练习

(1)听音乐根据春夏秋冬小树叶的变化在教师的带领和提示下

进行表演。

(2) 教师：“现在是什么季节？”秋风起来了，秋风起来了，小树叶被风吹得发出了什么声音？沙沙沙沙的响呢，你听。（发声练习“小树叶沙沙”）引导孩子感受强弱和音高的不同。

二、展开

1、 教师范唱

教师：“小树叶沙沙的在响好象在说话，它遇到了什么事情了，说了些什么？你想不想知道？答案在老师唱的一首歌里呢，快坐下一起听一听。

2、 学习第一段歌词

(1) 范唱完提问：“小树叶发生了什么事情了？”引导幼儿完整的说一说，学习歌词。

教师引导：“小树叶离开了妈妈，它会害怕吗？我们一起问问它。”（引导幼儿感受小树叶是在给妈妈说再见呢，用轻的亲切的声音来表现沙沙沙。）

(2) 语言节奏学说歌词教师：“咱们一起说说小树叶发生了什么事情。

3、 学习第二段歌词

(1) 教师范唱第二段。

教师：“小树叶离开了妈妈，你说它会回来吗？那什么时候会回来？我们听一听小树叶是怎样说的。”

(2) 语言节奏学歌词

教师：“听完了，你觉得它是一个怎样的小树叶？勇敢的小树叶是怎样说的？”（引导幼儿一起说一说）

4、教师完整范唱

教师：“这首歌曲有两段表现了小树叶不同的心情，我先来给大家唱一唱。”提问：“刚才我唱的时候，第一段的沙沙沙和第二段的沙沙沙有什么不一样啊？”（第一段小树叶好像在对妈妈说再见，声音比较轻，而第二段小树叶在勇敢对妈妈说它会回来声音很洪亮，让所有得人都能听到）教师：“咱们给这首歌曲取个名字吧，你说叫什么呢？”

5、幼儿整首跟唱教师：“你喜欢这片勇敢的小树叶吗？那你来唱一唱，用你的声音

来表现出勇敢。”

6、尝试领唱和伴唱

(1) 教师领唱幼儿伴唱教师戴上小树叶的头饰扮演小树叶来领唱，小朋友来伴唱，就只唱最后一句沙沙沙。（提示用不同的声音和感受来演唱）

(2) 个别幼儿领唱教师：“谁想扮演勇敢的小树叶上来表演表演？”

三、结束

教师：“从小朋友们的歌声中我能猜出你们一定也是勇敢的孩子们吗？咱们到室外和勇敢的小树叶做个游戏好吗？”（引导幼儿学着小树叶做飘的动作出教室）

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐

活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小班洗脚丫教学反思篇四

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应当如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自我兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，所以，帮忙幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自我心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。所以，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应当去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿供给各种绘画工具、材料，使幼儿在高兴时能随时拿起自我喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自我喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，所以每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画，当孩子对水彩笔画有必须的了解，使用时幼儿便会感到不新鲜，这时，教师便要换其他的绘画工具，如：油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的`一些简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼

儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事，使教学成为趣味的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解，易于掌握。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”所以，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应当先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到提高，得到发展。当孩子们受到同伴和教师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

小班洗脚丫教学反思篇五

- 1、尝试选择多种方法设计糖纸。
- 2、迁移已有经验，能够用各种线条、图案来装饰糖纸。
- 3、大胆制作，在美工活动中体验创造的快乐。

- 1、各种形状与颜色的糖纸若干。
- 2、已剪好形状的彩纸、蜡笔若干。

（一）导入活动，引起幼儿兴趣。

教师：食品厂生产了许多好吃的糖果，准备送给小动物吃，可是这些糖果还没有糖纸包装，让我们一起帮食品厂制作一些好看的糖纸吧！

（二）调动幼儿已有的审美经验。

1、打开糖果的糖纸，引导幼儿观察糖纸的颜色、图案等。

教师：我们以前看到的糖纸上都有哪些颜色？有什么样的图案和花纹？

2、幼儿自由讨论、回答。

教师：糖纸不仅有很多漂亮的颜色，还有各种好看的花纹，它们有的是聚在一起的，有的是分散的，还有的是按序排列的，都是有规律的。

（三）教师介绍活动材料，布置活动任务，幼儿自由操作。

教师：今天小朋友的任务都不一样，有的是粘贴，有的是蜡笔画，可以根据自己的爱好去选择，设计自己喜欢的好看的糖纸。

（四）作品展览，幼儿互相参观交流。

看一看，谁设计的糖纸最美丽？为什么？

区域活动：在美工区投放各种材料和糖纸，供幼儿自由选择操作。

糖纸是我们生活中常见的东西，平时的他们很少去关注糖纸上的各种图案，但却也是孩子们非常熟悉的，糖纸上漂亮的图案、颜色也是孩子喜爱的，有时候选择一颗糖是为了那张漂亮的糖纸，可见糖纸对孩子们的吸引力之大。

活动中一个简单而又常见的讲述观察结果的'问题却折射出小朋友身上许多的问题。众观这一部分幼儿，不难发现这些孩子各方面的能力普遍较差，为此，对自己缺乏自信心，不愿在集体面前表现自己，面对困难缺乏大胆尝试的勇气。因此，

我觉得针对班内孩子的这些情况，在活动中可以让幼儿之间先进行讨论，然后选一人讲述的方法。在合作中，可以使能力较差的幼儿有互相交流学习的机会，同时，合作也能使幼儿体验成功的快乐，增强尝试克服困难的勇气。并请幼儿大胆的说说你带来的糖纸上面的花纹，颜色。我就在图纸上画出来。

小班洗脚丫教学反思篇六

小班幼儿对性别比较感兴趣，平时上厕所的时候，我们发现孩子们会去窥视与自己性别不同的孩子。追随这种现象，我们开展了本次活动。本活动主要是引导幼儿通过观察男孩女孩的明显外貌特征，发现男孩、女孩之间存在的差异，知道自己是男孩（女孩），加深幼儿对性别的认识。

课堂中老师的亲和力和教态都表现的比较好，在活动过程中，能注意老师和幼儿的互动的同时，通过小老师的方式邀请幼儿参与到游戏评价的活动中来，从而达到生生互动的效果。

在课前准备时考虑到以前上课时是冬天，做的教具女孩的鞋子是靴子，而本次活动时间是在天气较温暖的春天，穿靴子的幼儿已经很少甚至是没有了，所以我及时调整了教具，把女孩靴子的图片调整为单皮鞋的图片，并且把教具统一为图片的形式，让幼儿看的更直观一些。活动过程中各个环节衔接的较紧密，对时间和内容整体的把控比较到位。

活动组织要以幼儿的年龄特点为前提，小班幼儿在组织活动时对情境性、趣味性显得特别重要，而本次活动在这些方面都表现的不够到位。如在开始时我用游戏“谁是男孩，谁是女孩”导入，请二位幼儿到中间，再请另一位幼儿来辨别，这样的环节在活动中发现情境性和趣味性都没有很好的体现。反思后觉得可以请2位幼儿到中间背对大家，让大家来猜猜姓名和性别，再转过身来验证，这样的环节设计可能会给幼儿带来更多的趣味性和挑战性。在游戏“听口令做动作”环节

设计的也比较死板，会让幼儿觉得无趣，如果设计成“请男孩去拿个雪花片送给女孩”，“请男孩和女孩抱一抱”的形式会更显现出情境性和趣味性。其次，在教学设计时也没有充分考虑到幼儿的已有经验，在活动时发现其实大部分幼儿已能对性别进行辨别，从而本次活动设计的挑战性不够。老师应该在课前准备时充分结合幼儿已有经验，进行教学设计，对幼儿已掌握的经验要能有挑战性的扩展经验体现，如：在能对小朋友的性别进行辨别的基础上，对成人、老年人、外国人的性别进行辨别等。

此次活动中我选取的第一个样本是想让幼儿观察头发的长短来区分男女的差异，但是幼儿在回答时却说到了衣服，而这个样本的男女衣服区别并不是很明显，让我心里比较慌，而第二个样本的选取虽然是想区别男女的裤子和裙子的穿着，但是其他部分也比较明显，给了幼儿误导。所以我在选择样本时，应该直接选第二个样本，来让大家观察发现，等这个样本的区别都呈现出来后再有针对性的选取第二个样本进行补充。（或此时第二个样本已不需要）

幼儿在玩游戏“女孩站中间，男孩坐座位不动”时，女孩站到中间乱七八糟的，而且所站的位置在教室的正中间，背对着前半段的幼儿，所以他们就看不到女孩们的正脸，就不能很好的参与到活动中间去，我在活动中应该组织幼儿有序的排成一队面向大家，而且应该站到教室的前半段，让所有幼儿都能来观察参与活动。在活动提问时对幼儿的回应也应能考虑到所有的幼儿，而不单单是回答问题的幼儿。

教案设计“幼儿行为”环节只是单一的把幼儿应该回答的正确答案放在此栏，而没有把事先教师考虑的幼儿预设行为放上去，更没有把对每一种预设行为该有的回应放上去。在“活动过程”环节中，只呈现各环节的大标题，应该把各环节再细化，呈现出小标题，让各板块更加的清晰。