

# 最新教学反思幼儿园大班教案(通用9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 教学反思幼儿园大班教案篇一

幼儿在日常生活中，常常会不小心把几种不一样的东西混在一起。为了能让幼儿解决生活中类似的问题，所以设计了此活动。在活动中，幼儿通过动手、动脑、动口，自己发现方法。从而激发了幼儿的动手能力、观察力、语言表达能力，培养了尝试意识、创新意识以及体会成功的喜悦感。

1、通过探索，能根据混合物的特点，利用恰当的工具找出最快、最好的分离方法，并学会用标记记录。

2、能主动大胆操作与尝试，从中体会成功的喜悦与快乐。

1、带分离的物品若干如：花生肉和花生皮、米粉和赤豆，菜籽和黄豆、回形针和纽扣、小铁球和塑料球、玻璃球和跳跳球、糖和小石子等。

2、工具：塑料筐，筷子，勺子、杯子、碗、磁铁、筛子、水等。

3、视频仪、记录表、记号笔。

（一）以谈话活动引起幼儿的兴趣。

1、（出示花生肉和花生皮）“小朋友看，老师带来了什么？”“你们有什么办法把它们分离开来？”幼儿自由回答。

2、（出示记录表）老师用简单的标记把幼儿的分离方法记录在表。

（自评：此环节设计的问题，能让幼儿大胆想像，有效调动了幼儿探索的积极性。；文。章出自屈，老师]用标记记录的方法，符合了“做中学”的科学原则，为下一个环节做好了铺垫。）

## （二）幼儿第一次操作（分离花生肉和花生皮）

1、老师介绍几种特殊的工具。

2、幼儿自由选择工具，去尝试各种分离方法。

3、师生共同小结，记录结果，从中找出最快、最好的一种分离方法，并说说原因。

（自评：幼儿能使用各种工具大胆验证方法，初步体验成功的快乐。）

## （三）幼儿第二次操作。

1、出示几种待分离的物品，让幼儿逐一认识。

2、幼儿分组讨论本组混合物的分离方法，并由组长记录下来。

3、幼儿再次尝试、验证。从中找出最快、最好的方法，并做好记录。

4、请每组的一名幼儿把方法介绍给大家听，并说出最成功方法的原因。

5、老师小结。

（自评：在操作过程中，通过幼儿自己的尝试、比较、发现

了用筛子分离物品，不仅完成任务，而且速度也有了明显的提高。）

（四）引导幼儿探讨区别生熟鸡蛋的方法。

引导幼儿找找生活中利用分离原理发明出来的物品。

该活动中的操作材料贴近幼儿生活，唯幼儿所熟悉，较好的激发了幼儿的操作兴趣。在“试一试”活动中启发和鼓励了幼儿大胆地自由尝试，找出多种分离各种混合物的方法。在“比一比”活动中，加大了探索的难度，不但要将混合物分离，而且要找出该混合物的最快、最好的方法。此次活动注重培养幼儿的探索欲望、思维能力、操作能力、合作学习的习惯与能力。

## 教学反思幼儿园大班教案篇二

最近我班幼儿开始学写自己的名字，幼儿们兴趣很大，大班幼儿有了一定的绘画基础，加上想象力比较丰富。在此基础上，我设计了大班创意名字画。

- 1、喜欢自己的名字，并在装饰名字的过程中体验创意画的乐趣。
- 2、能用自己喜欢的方式对名字进行装饰。
- 3、学习对名字中每个字的笔画结构进行顺延。

重点：能用自己喜欢的方式对名字进行装饰。

难点：学习对名字中每个字的笔画结构进行顺延。

黑色勾线笔 12 支、白 t 恤 12 件、教师名字画 t 恤一件、音乐 ppt

## 一、名字的意义

### 1. 教师介绍自己的名字

师：今天我们来说说自己名字。我先来：我张静，张是我的姓，是我的名，我的妈妈希望我的性格不要太张扬，是一个文静、大方的女孩，所以就给我取名叫张静，我很喜欢这个名字。

### 2. 幼儿交流名字的意义

## 二、欣赏老师名字画

### 1. 教师出示自己的名字——张静

师：每个人都有一个独特的名字，代表了父母对我们的爱与期望，那小朋友们会写自己的名字吗？（会）老师也把自己的名字大大地写了出来，想带小朋友认识一下我的名字（出示名字）

### 2. 出示教师名字画

师：我呀，太喜欢自己的名字了，我不仅把它写了下来，还把它变成了一幅画，小朋友们看一看。（出示名字画）

## 三、出示 ppt 讲解绘画过程

### 1. 出示“张静”和“张”笔画顺延对比图

师：请小朋友观察一下两幅图有什么不同？（顺着笔画往外延伸至边缘）

2. 出示“张静”和“张静”笔画顺延对比图师：小朋友在看看这两幅图有什么不一样？

### 3. 出示部分画

师：张老师在顺延的过程中啊，这些字就开始变形了，我突然发现出现了很多形状。看到这些形状我就在想，这些形状我可以变成什么？怎样去装饰它？（如：三角形变成鱼、圆形变成太阳）我再轻轻的添上几笔，我的名字画就渐渐完成了。

## 四、幼儿跟随轻音乐作画、教师巡回指导

### 1. 出示名字画衣服

师：小朋友，你知道我的名字画是画在什么上面的吗？（幼儿答）师：纸上、布上呀！是什么上面呢？你们看，铛铛铛铛，张老师觉得自己的名字画太特别有意义，很喜欢，我呀把它画在了衣服上。不仅张老师的名字可以变成一幅画，我们小朋友的名字也可以变成一幅有漂亮的画。

### 2. 出示绘画材料

师：今天张老师给每位小朋友都准备了一件衣服和一支勾线笔，待会请小朋友们也把名字大大的写在衣服上，再顺着每个字的笔画延伸至边缘，给名字添加上你喜欢的好看的图案，把你的名字也变成一副特别有个性的画。当我们音乐停止的时候，小朋友们要放下你手中的笔，拿上你们的创意的名字画中间来给大家秀一秀！

## 3. 幼儿自由选择位置作画，教师巡回指导五、跟随音乐进行作品秀

### 1. 音乐停止, 幼儿穿上名字画衣服

师：音乐已经停止了，没有画完的小朋友一会儿可以在美工区继续完成。现在请所有小朋友放下笔到中间来，穿上我们

设计的名字画衣服。

## 2. 播放节奏强的音乐, 幼儿做造型

师:请大家跟着万老师, 对大家站成一排, 自己摆一个好看的造型, 我们一起来秀一下自己的名字画。

## 六、活动延伸

师:刚刚在小朋友画画的时候, 张老师把自己的名字画进行了颜色的装饰, 你们看看, 漂不漂亮? 铛铛铛(教师展示后背上的彩色名字画), 如果小朋友还想把我们的名字画装饰得更加漂亮, 那我们下次去美工区继续进行我们的创作之旅吧!

幼儿们都能写出自己的名字, 并能在此基础上进行顺延和添画, 幼儿们用不同的线条和图案进行名字装饰, 幼儿的创造力和表现力得到了较好地体现, 作品各具特色, 没有一个是相同的, 幼儿们在装饰名字的过程中体验到了创意画的乐趣。活动结束后孩子们兴趣还很浓厚, 没有完成的想继续完成, 完成的幼儿还又开始了新的构思和创造, 这个活动顺延在美工区, 让幼儿们继续想象与创作.....。

不足之处是老师没有观察到有 1 个幼儿的名字写得有点小, 所以在装饰的过程中有点伸展不开, 在观察评价中我和幼儿们一起进行了重点分析, 我想这个个例也给大家后期的创作画提了个醒, 为大家积累了更多的创作经验。

## 教学反思幼儿园大班教案篇三

1. 感知树叶的不同外形, 学习用镂空剪、平剪的方法剪出不同树叶及叶脉。

2. 大胆发挥想象, 能合理布局。

3. 养成良好的剪纸常规，用完剪刀能放回去，并把废纸放到小筐里。

4. 作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

5. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

一、听音乐做动作(ppt出示树叶飘落的情景，用《小树叶》的背景音乐)师：秋天到了，树叶宝宝有的变红了，有的变黄了，一片一片从大树妈妈的身上飘落下来。让我们也跟着小树叶一起来跳舞吧。

(叶脉)(ppt出示一片树叶，重点突出叶脉的不同)小结：每一片叶子形状都不同，树叶上的叶脉也不一样，有的粗，有的细。

对，是我用纸剪出来的。

这片树叶和我们以前剪过的树叶有什么不同？

(剪出了大小不同的叶脉)猜猜我是怎么做出这片漂亮的树叶的？

(幼儿自由讲述)2. 出示示意图(ppt出示示意图)教师讲解图意，并示范。

重点看叶脉的画法以及比例大小。

3. 把剪下的树叶贴到光秃秃的树上这片小树叶是哪个大树妈妈的宝宝？把他送回到妈妈的身边，心里真开心。

四、幼儿操作1. 谈话：

在教室里，还有很多的大树妈妈在找自己的宝宝。你们愿意帮帮她吗？

看看来了哪些大树妈妈？它们的树叶宝宝长什么样呢？

## 2. 讲述要求：

(1) 看清步骤图中的每一个过程进行制作，会正确进行平剪、镂空剪。

(2) 注意安全，用完剪刀放回去，废纸放到小筐里。

(3) 注意画面美观，布局合理。

3. 幼儿操作个别能力差的幼儿，教师可以帮助其画出叶脉。

每个幼儿至少制作3种不同的树叶，全部剪好后将它们分别贴到相应的大树上。

## 2. 教师小结：

我们帮枫树、梧桐树、银杏树找到了它们的树叶宝宝，大树妈妈真开心呀！还有很多的树叶宝宝也想请我们小朋友帮忙找找它们的大树妈妈，你们愿意吗？让我们一起去外面再去找一找吧。

(播放《小树叶》的音乐出教室)

歌曲《小树叶》是一首情感丰富的拟人化的歌曲，生动地表现了小树叶积极乐观的形象。歌曲把大树比作妈妈，树叶比作孩子，充满了童趣，也洋溢着人间的温情。歌曲要求孩子唱出了树叶宝宝对大树妈妈的不舍和期盼来年春天归来的乐观。由于歌曲的两段歌词表达两种不同的情绪，因此歌曲的学习是采用分段教学的方法。第一段表现了小树叶离开妈妈后的不舍与害怕，第二段表现了小树叶春天归来时的乐观情



绪，为了让孩子们体验这种情感，我采用到方法配合曲调进行肢体动作表演和歌曲内容展现丰富的表情，在我的带动下，幼儿表现积极，以热情饱满的情绪表演“小树叶”。本节课是学唱歌曲，我并没有刻意以教唱为主，而是在幼儿亲身体验，直观感知、创设情境中去感受小树叶对妈妈的爱，让孩子们在表演唱中获得了最直观的知识。歌曲中有一个难点：“春天我会回来打扮树妈妈。”这句话孩子们不好理解，我没有特意去解释，而是以一种欢快的情绪带动幼儿情绪，来促使孩子对歌曲的理解。这首歌曲唱起来很美，孩子们很喜欢，只要一吹风，孩子们听到树叶在响，就会情不自禁的唱起《小树叶》这首歌曲来表达自己的情感。

## 教学反思幼儿园大班教案篇四

1、初步了解幼儿对各种虫类的认知程度。

2、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

通过让幼儿看书、图片、收集虫虫的资料及有关的小知识。

2、幼儿回答，教师简笔画记录。

浩楠：我认识菜青虫，它全身是绿色的，爱吃青菜的叶子，是个坏虫子。我认识螳螂，它前面有两把大刀，身体是绿色的，有的是咖啡色的，身上还长着翅膀，他吃害虫是好的虫。我还认识七星瓢虫，它也是好虫子，身体像半个球，是红色的，上面有七个黑点。

张一佳：我认识蝴蝶，它有4个翅膀，上面有美丽的花纹，他喜欢在花里飞来飞去，采花粉。我见过蚂蚱，由两种，一种胖的，一种瘦的，他们都有须子，都有翅膀，有6条腿，有时候他会飞着走，又时候他蹦来蹦去。

豆豆：我认识西瓜虫，它有很多腿，用手一碰它，它就团在一

起，变成个小球球。这是它在保护自己。

3、教师向幼儿介绍几种幼儿不太认识的虫虫。

4、幼儿用绘画的形式表现出自己认识的虫虫。（延伸活动）

秋天的草丛里到处都隐藏着各种小虫，活动时，孩子们认识了很多的虫虫，如：蚂蚱、蚰蚰、螳螂、蜘蛛、豆虫、毛毛虫、蝴蝶、蜻蜓等。通过捕捉和观察，孩子们对它们的外形特征、生活习性非常了解。因此，孩子们描述很仔细。特别是对秋天特有的几种虫子，幼儿更加喜爱。因此，我们以探索秋天常见的几种虫子为重点。进一步延伸，让幼儿在会描述的基础上，能用绘画的形式表现出来，为我们的下一个活动：制做图书《我认识的虫虫》打好了基础。

## 教学反思幼儿园大班教案篇五

1、通过活动让幼儿继续比较宽和窄，能正确地表达比较的结果，在比较中进一步理解物体宽窄的相对关系。

2、除了目测比较外，引导幼儿尝试用物品作自然测量比较。

3、进一步培养幼儿对事物的观察、比较、判断能力以及对事物作宽窄比较的兴趣。

4、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、宽窄不一的毛巾、围巾、手绢、纸板若干。

2、幼儿挂书第16页。

1、使用幼儿用书第16页。

(1) 请幼儿看一看：图中有哪两个动物？它们长得怎样？

(2) 请幼儿观察比较：哪张床最宽？哪张床最窄？它们分别是谁的？请把动物与相应的床连线。

2、使用准备好的物品作宽窄比较。

(1) 教师两两拿出物品，请幼儿说一说：这两个物品哪个宽？哪个窄？你怎么知道的呢？

(2) 教师提问：“我们除了用眼睛看，还能够用其他方法来比较两个物体的宽和窄吗？”鼓励幼儿积极动脑筋思考。

(3) 请幼儿尝试用书本、积木等物品来对对别的物品作宽窄的测量。

1、继续引导幼儿关注教室里面、幼儿园里面、家里面有哪些东西宽，哪些东西窄。

2、请幼儿用绳子或者其他东西量一量家里面自己的小床和爸爸妈妈的大床，餐桌、书桌和茶几。看看有什么不一样。

3、请幼儿学习用跨步、脚印、竹竿、绳子等在户外进行自然测量，比较路的宽窄、墙的宽窄等。

继续引导幼儿关注教室里面、幼儿园里面、家里面有哪些东西宽，哪些东西窄。

## 教学反思幼儿园大班教案篇六

1、探索各器械的多种玩法，有一定的创造性，提高动作的协调性。

2、乐意与同伴分享交流自己的活动经验。

3、乐于参加体育活动，感受帮助有困难的人的快乐体验。

4、鼓励幼儿积极参与游戏，体验游戏带来的快乐。

沙包、橡皮筋、尾巴、各色绸带、纸棒、报纸、皮球等

热身运动自主探索运动分享交流

## 一、热身运动

运动员模仿操

## 二、自主探索活动

1、幼儿自由选择器具探索一物多玩的方法。

2、教师观察幼儿对各种器具的玩法，及时给予鼓励和肯定。

3、注意幼儿自我调节运动量、休息调整情况。

## 三、分享交流

1、幼儿间相互交流自己玩的方法。

2、个别幼儿表演自己的玩法，让孩子体验玩树叶的乐趣。老师小结“方法多得多”。

3、游戏：

将手中的器具铺成一条能练跳、平衡的路后，开展游戏。（以早操小组为单位开展）。

本次活动幼儿能基本学会各个乐句的动作，但是在学的过程中，一些转向并做动作的地方掌握的比较慢，因为要跳又要拍手，难度较大，练习的次数较多。个别幼儿没有学会，要

在游戏时在单独教他们练习几次，也有部分幼儿不仅动作学会了，而且在配上音乐时很有感觉。

## 教学反思幼儿园大班教案篇七

艺术教育是一种健康积极的情感教育，它对人的情感有着积极的推动作用。对幼儿来说，艺术教育是一种情感交流的方式，必须以优秀作品的美和情去感染、熏陶幼儿，而憨厚、滑稽的唐老鸭，是孩子们最喜爱的卡通形象之一，通过帮助唐老鸭减肥这一生活化、游戏化的情节能够让幼儿从生活经验和思维形式上引起共鸣。

教师以自己夸张、丰富的表情和情绪去感染幼儿，充分调动幼儿参与活动的兴趣，激发幼儿乐于表现和帮助他人的情感。在创编韵律操的过程中，教师鼓励幼儿大胆地运用绘画、语言、表演等形式把自己对作品的理解与感受表现出来，并对幼儿的创造性表现给予及时的支持与发扬，发展幼儿的创造性体验、审美体验。教师为孩子们积极创设情境，充分发挥艺术的情感陶冶作用，像和风细雨的滋润，让每一个孩子都积极地投入到亲自然、亲社会、完善自我的活动中去。充分体验到愉悦的情绪，感受到心灵的舒畅，真正使艺术教育成为心灵的体操，让幼儿在感受乐曲的过程中体验创编的快乐，提高幼儿表现美，创造美的能力。

- 1、感受乐曲欢快的旋律，体验创编韵律操的快乐。
- 2、尝试根据音乐的节拍创编韵律操，用简单的图谱表征基本动作，学习合作表演。
- 3、有初步的保健意识，养成合理膳食、锻炼身体的好习惯。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
- 5、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

## 1、情境创设：

(1) 《再试一次》音乐；板凳舞律动音乐

(2) 绘画图谱表及画笔

2、知识经验：幼儿会做板凳舞律动；，幼儿接触过为简单的舞蹈动作勾画图谱。

(一)、体验不同性质的音乐，选择适合做韵律操的音乐。

1、幼儿和配教教师一起表演音乐律动，欢迎唐老鸭。

2、幼儿根据不同的音乐性质帮助唐老鸭选出适合做操的音乐。

(二)通过语言、绘画、表演等多种形式创编韵律操。

1、欣赏感受音乐，初步体验音乐欢快的特征，随音乐节奏自由创编动作。

2、幼儿将创编的动作画在图谱上。

3、分组合作创编，每组整理一套韵律操动作进行表演。

4、精选幼儿创编的动作，组合一套完整的韵律操，集体表演。

(三)、尝试配上器械表演韵律操。

延伸活动：

1、生活中注意合理饮食，加强锻炼。

2、在表演区提供丰富材料，让幼儿在表演区进行装饰，并表演。

音乐这种借助旋律来诠释意境的艺术方式，必须通过静静地欣赏才能感受它所具有的独特魅力，但对于中班的幼儿来说，这一要求具有一定的难度，但是执教者通过一个有趣的故事情节将原本比较难以表达的意境表现了出来，且那么自然和谐，听来让人感觉仿佛音乐叙述的原本就是这样一个有趣的故事，让幼儿在趣味性和游戏性浓郁的环境中，既享受了音乐活动的乐趣，又在不知不觉中提高了音乐欣赏能力和表现能力。

## 教学反思幼儿园大班教案篇八

- 1、学习利用拳击的基本动作，发展幼儿的上肢力量和动作的灵敏性。
- 2、培养幼儿团结协作的能力及勇敢的品质。
- 3、幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力
- 4、让孩子们认识到，跟同伴合作是一种精神。有的时候一个人的力量是有限的，跟同伴合作会得到更多的帮助，更多的乐趣。

活动活动前我做了充分的准备：拳击手套人手一套，沙袋，录音机，磁带，奖章，怪兽服装。

俗话说：“兴趣是最好的老师。”幼儿有了兴趣就能主动积极的去学习，高高兴兴的去玩，但不意味着幼儿都要像拳击手那样地动作规范，只是通过活动让幼儿学习一种健身和发泄的方法，减少攻击性行为。

游戏开始我请幼儿扮演奥特曼战士，苦练拳击本领。再加上一些音乐，把幼儿的生理、心里情绪都调动起来了，有跃跃欲试，一显身手的冲动。林林说：“我要用钩拳打怪兽。”

铭铭说：“我会用直拳。”说完他们就到沙袋上打了起来。其他小朋友看到他们像拳击手一样练得好时，也以他们为榜样，练的更带劲。活动中我注重幼儿的个体差异，对能力强、动作好的幼儿不仅要求上肢动作到位，进一步要求脚下灵活，移动迅速，对能力差的幼儿，引导他们掌握出拳动作即可。本领练好了，奥特曼战士要去执行任务了，开车出发。这时由男老师扮演的怪兽出现了，奥特曼战士要用拳击的本领战胜他，打中要害怪兽就发出叫声，规则是：

1、怪兽退回老穴，战士必须回来补充能量。

2、怪兽倒下后不能再打。结果有的战士回来说，自己打中了怪兽，可是怪兽没有叫，而其他小朋友打它时，它叫了。这时怪兽指着那几个小朋友，说他们的拳没有力气，好像在给自己按摩。我让两名幼儿做对比，他们很快发现出拳无力的原因：

一是出拳没有转拳。

二是收拳不到位。并提醒幼儿再次练习时注意这两点，充分发挥了教师的主导作用，体现了幼儿的主体性。练好本领的战士终于战胜了怪兽，战士们欢呼不已。在整个游戏活动中，没有枯燥无味的讲解，没有长时间的等待，教师精讲，幼儿多练，让幼儿得到了充分的活动。

在平常就可以多多跟孩子交涉此类问题，让孩子知道我已经长大了，成为勇敢的孩子了。只有这样，孩子的进步才能够直接凸显出来。

在平常就可以多多跟孩子交涉此类问题，让孩子知道我已经长大了，成为勇敢的孩子了。只有这样，孩子的进步才能够直接凸显出来。



## 教学反思幼儿园大班教案篇九

- 1、锻炼钻、爬、跑的动作，发展动作的协调性和灵敏性。
- 2、感受参与大型亲子体育游戏活动的乐趣。

拱门3个、淘米竹筐15个、瓢虫头饰15个、毛毛虫30条、大白菜一棵、滑滑梯3组垫子3组。

- 1、幼儿扮演瓢虫从起点趴下，沿垫子爬过，然后钻过拱门，站起跑向大白菜，捉一条毛毛虫回起点。
- 2、每组10人，分三组进行。

家长不能在幼儿的活动场地走跑，幼儿独立完成。