

管理者不足及需改进方面 课堂管理会者 不难读后感(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

管理者不足及需改进方面篇一

课堂管理的好坏，直接影响了课堂教学的效果，要想教学得以更顺利地进行，课堂管理就显得十分重要了。放假我读了王晓春的《课堂管理会者不难》感到书中的实用技巧还不错，尤其是思维方式。下面谈谈我的体会。

一、说说自己是怎么看这本书的

1、在读本书时，先看看目录，内容简介，每节标题，先在心中想想自己的观点，自己的做法，在和书中做对比，吸取王老师的精华。

2、课堂管理强调“在实战中学习”，再过一个月，将书中的理论与实践相结合3。摘录一些书中精彩的字句，写写读后感。

二、摘入以下几段话与大家共享

课堂对于学生，就是一个生活的地方，过日子的地方。他们不但想在这里学知识，而且要交朋友，要游戏，要打架，要了解他人、了解自我。课堂对于学生是多维的。

在一刀切的管理中，个性强的学生往往是“挨刀”的，枪打出头鸟，然而个性与创造性是分不开的，压抑了个性，就不可避免地会压抑创造性。所以，严格的管理虽然能提高班级平均分，却难以出尖子生，反过来，课堂较乱，平均分难免

下降，但个别学生却可能格外出色。

有些教育者提出了学校的“军事化管理”或“准军事化管理”的口号，有的教师甚至想把课堂也管成班排那样，学生一个个像兵马俑一样肃立听讲，教师则像长官一样讲话——他们错就错在忘记了学校与军队本质上不同，孩子与成年人本质上也不同。学校的管理，课堂的管理，只能是柔性的，而绝不能搞成军队那样的刚性管理。

只要学生严重失去安全感，教师自己的安全感也将失去。因为失去安全感的学生有的会发泄自己的不满，有的则会变得神经质（也就是管不住自己了），这势必造成课堂的混乱，最后是教师走进课堂就头痛，甚至视教室为畏途，还没进教室就先紧张。这就成了互相感染，师生都失去了安全感，成为所谓“乱堂”。

这些话如巨大的石头投入我心湖，我的心潮澎湃。

三、谈谈这本书中的实用技巧

王老师在此书中给我们介绍了17种使课堂安静下来的技巧，分别是：

- 1、不说话，在黑板上写出要学生做什么；
- 2、沉默、注视；
- 3、请求学生安静；
- 4、压低声音；
- 5、做手势；
- 6、题外话；

7、倒计时；

8、评比；

9、提示声等等。

除此之外，王老师还介绍了12种课堂管理的语言技巧，24种课堂突发事件的处理方法和14种减少课堂时间浪费的办法等等，都非常实用。

管理者不足及需改进方面篇二

作为老师，我们都知道，课堂管理是实现有效教学的前提和保证，正好看到了王晓春老师的这本《课堂管理，会者不难》，读完以后，给了我一些启示。

一、我认识到了课堂是学习与生活的交汇之处

以前，我总想当然地以为学生就是应该遵从教师的规定，该干嘛，不该干嘛，都应由教师说了算。殊不知，学生处在课堂，也有自己的为难之处。我们总是一厢情愿地认为，学生在课堂应该是努力地学习文化知识，努力地配合老师完成教学任务。但是学生不一定会有这种意识，于是我们勃然大怒，觉得自己失败万分。其实，只要进行换位思考，站在学生的角度为他们想一想，或许我们就可以多一份理解，少一份抱怨。作为教师，当课堂管理出现问题的时候，应该清楚，这种现象的出现不仅仅是孩子的问题，更主要的是教师个人对课堂的把握。心理学上说，一个人的注意时间有限，那么我们该思考的是，自己怎样才能吸引学生的注意，投其所好，来减少学生的分心时间。比如在课堂上采用学生喜闻乐见的形式进行教学，语文课时开小火车，当小老师，这些形式都是小朋友很喜欢的，多用允许全民参与的形式教学，课堂管理或许就会容易一些。

二、语言是人们沟通的桥梁，在课堂管理中语言上的技巧尤为重要

同样表达一个意思，用不同的形式说的话，会取得截然不同的效果。教师的说教语言应该尽量简短，速战速决。课堂的主要任务是教学，如果太过冗长，会浪费大量的时间。教师说的第一句话一定要慎重，不要用指责的语气，避免发生无谓的争吵。限制使用“你应该”，这是指挥性的语言，而不是指导性的语言。这对学生的主体性的体现会产生一定的影响。教师的作用是引导，而不是永远的发号施令。用“让我们”代替“你们”，减少老师高高在上的感觉，拉近与学生的距离，那样学生才有可能更接近你。

三、课堂管理也需要很多小技巧

平时可以采用的方法有，沉默，注视，这是静态的方法，这个方法在日常教学中我也在使用，略微有些效果。倒计时，这招也挺管用，时效性很强，但是维持时间不久。评比，这个技巧相对来说比较有用，因为小孩子争强好胜，集体荣誉感比较强，所以他们会尽力保持安静来获得老师的奖励。还有一个可行的方法是压低声音，让学生意识到老师的变化，进而意识到自己也许出了问题，在短时间内进行调整。

在课堂管理方面渴望得到帮助的我，通过阅读《课堂管理，会者不难》以后，得到了一些启发，无论在理论上和实践上，都得到了一些有用的信息。现在，我已经把自己吸收内化的一些东西运用在课堂上，效果很好。

管理者不足及需改进方面篇三

本学期我校将《课堂管理，会者不难》这本书作为全校老师的共读书。

通过观看书封的作者介绍，我了解到作者王晓春，是北京教

育科学研究院基础教育研究所，退休教师。主要研究方向，教师观念更新，班主任工作，问题学生教育等。已出版《给老师一件“新武器”——教育诊疗》《教育智慧从哪里来》等十几部专著。

接下来开始阅读正文。书中每一个章节，每一个新观点都仿佛为我打开了一扇新的门窗。

其中，课堂管理的4个支柱理念，我看完之后真有一种相见恨晚的感觉，4个支柱理念包括，认清课堂的基本特点，预防意识，大局意识，合理的期望值。

课堂是教学与管理的交汇之处，那么管理，对教学有保障作用，也有干扰作用，课堂是学习与生活的交汇之处，而生活是活泼的，不拘一格的，课堂管理过分严格，学生在课上，不该干的事儿会转入到地下，特别厉害的老师，学生不敢造次，只好把自由发泄到性格温和一些的教师的课上。

我作为一名带了10个班级的科学老师，更要明白课堂的这些特点，做到“不打无准备之战”，“防患于未然”。

首先，要对新担任的班级打“预防针”，将课堂上的规矩用合理、清晰、明确，可操作和可验证性的语言告诉学生，同时要向班主任或其他科任老师，了解这个班的特点，制定预案，比如，有的班级比较活跃，就适合放宽纪律，在规定时间内完成了教学任务，可以听听歌，做个小游戏的；有的班级里有几个特别“刺”的学生，课上还做些小动作，作为老师，我们不要当面批评，只需要说声认真听课，然后课后单独找他谈谈。

同时，要具有大局意识。对于课堂上出现的问题，老师们要迅速作出判断，哪些是课上必须处理的？哪些是可以课下处理的？不用“胡子眉毛一把抓”，反而乱了教学程序，完不成教学内容。

最后，作者提出，老师要有合理的期望值。大部分孩子，都是在家长和老师的严格要求下成长，大人把什么事都管到了，孩子无从培养自觉性，所以，无论什么样的班级，对学生自觉性的期望值不要太高。

我就经常会犯期望值太高这样的错误。一节课下来，气呼呼地走回办公室，还和同事们抱怨，这个班的纪律怎么这么差，孩子缺乏自觉性。其实只能怪自己没有做好课前预案，小题大做。

想要实现有效的课堂。首先，我们要减少课堂时间的浪费。课堂时间用在与教学无关的事情上，就是浪费了课堂时间。其次，要启动学生的思维，创建高效课堂，更重要的是提高课堂时间的利用率，学生上课的思维含量，就是课堂的科技含量。然后，是增加提问的“含金量”。衡量提问质量的主要标准，是看提问能否启动学生的思维。作者列举了含金量低的提问，包括提问，设问，表态问，是非问，选择问，查找问，记忆问联想问。含金量多的提问，包括探究性思考问及探究性思考问。最后，老师要增加作业的“含金量”。确定家庭作业的首要原则是少而精。布置作业，要体现人文关怀，细腻而有梯度，周到而不嗦，能够照顾到所有学生。检查作业，如果有未完成作业者，可以的，负2分，学期末将负分数加起来，从期末分中扣除，学生如果想补救，可以在一个很短的期限内补做家庭作业，补了之后，还给他1点五分，这种具有人情味的惩罚制度，有利于学生的自我教育。这比打电话叫家长更有效呢！

希望在新学期里，王晓春老师给一线老师支的招，都能灵活运用在课堂上，提醒我们的坑，咱们就别再踏进去了。让课堂朝着有安全感，有秩序和有效的方向前进！

管理者不足及需改进方面篇四

我原本认为：没有规矩不成方圆，课堂规则是实现教学目标

的前提。可是读了王晓春老师的这本《课堂管理，会者不难》以后，我又有了新的认识，这本书在课堂管理方面给了我更大的启示。

王老师认为建设课堂有三个主要目标：一是有安全感的课堂，二是有秩序的课堂，三是有效的课堂。我就有效课堂谈谈我的认识。王晓春老师认为提高教学效率的关键是教师在课堂上必须启动学生思维，让学生的脑筋转起来，把学生培养成名副其实的“学习者”。这就要求学生能够主动参与，积极思考，培养学生的能力，最大限度地提高课堂效率，由低效课堂到有效课堂，最终实现高效课堂。

培养学生的兴趣，不能只做表面文章，教师所设计的课堂活动，应该使更多的学生头脑动起来，当学生真正陷入思考的时候，他们反而可能很安静。作为管理者，你就不用盲目地维持秩序。学生有兴趣就会在快乐中实现高效，学生就会成为真正的学习者。为此，我改变了原本“制定课堂规则、执行课堂规则、违反规则的惩罚、使课堂安静下来”的认识和做法。为了让自己的课堂更让学生接受，就要学习先进的教育教学理念，想方设法提高自己的教育教学水平，只有更精益求精的教学，才能吸引学生的兴趣，从而减少管理的时间和压力。反之，课堂上教师教学枯燥无味，就会增加管理的难度，学生不感兴趣，就不会实现真正的高效课堂。

当你认认真真的读完《课堂管理，会者不难》，你会觉得课堂管理真的不难。

管理者不足及需改进方面篇五

学习了《课堂管理，会者不难》很受教育，下面谈谈学习后的体会。

“言传”和“身教”作为教育的两种行之有效的的基本手段，历来是相辅相成、紧密联系和不可分割的。“言传”固然重

要，但是“身教”更重要，它是通过自己的仪表风度来影响、感染和教育学生。

一、要关注全体学生

老师的注意力总被这几个特殊学生所牵引，而忽视了其他同学的进步，其实班级还有许许多多正在一步一步前进的孩子，于是我要调整自己，关注整体，谈话或者转移自己的注意力，把更多更正面的东西带给班集体。把特殊的学生教育转为课后或放学后。教师有没有威信，在于能否赢得学生发自内心的敬重和信服，而这又取决于教师的人格力量。

课堂的管理和教师的管理机智灵活有关，这是教师根据课堂管理原则，运用自己的智慧敏捷而恰当的处理课堂上偶发事件的方法和能力。

二、老师要有度量

我们教师在教学中，宽宏大量是相当重要的，这就需要我们调节好自己的心态，不能依着自己的气，不要轻易的就发火。在这里值得一说的是，初中学生好动，有时管不住自己，回下头，或说句话。我们不要把它看作是什么大的毛病，不要马上就发脾气，批评他，那会显得老师婆婆妈妈的，说的次数多了，学生也会不在乎了，还会增长学生的厌烦情绪。我们可以用其它的方式来调节课堂纪律。学生有了小动作，我们可以用目光来调节，那就是用目光注视他，提醒他，把要表达的愿望、态度传达给学生，使他知错后改正；也可以语气调节，就是变换语调或声音的强弱、节奏快慢来让学生感到教师的“弦外之音”是在提醒他；还可以停顿调节，那就是突然中止自己的讲话，让学生在静中感觉到自己违纪了，使其改正过来。我在课堂上很多时候都是这样做的，我觉得这样做也能让学生感觉到老师的宽宏大量，而更加尊重老师。必要时，也可以用语言来提醒，那就是当学生重复出现类似毛病时，但也没必要发火，我曾说“我们每个人都有自尊心，

老师是不会轻易伤害你的自尊心的，希望老师不点名你就能做好。”这样说也管用的。当然这里说老师要宽宏大量并不是说就不对学生严格要求了，我觉得通过学习上的严格要求，也能让学生体会到老师在宽宏大量中也有严格。

三、表扬与批评相结合

在课堂教学中，学生违反纪律的现象经常出现，我们肯定要批评他们，但是值得注意的就是我们要把批评和表扬结合起来，如果只是批评，没有表扬，学生会对自己失去信心，自暴自弃，破罐子破摔，结果会变得越来越坏。教师要善于发现学生的“闪光点”，即使是后进生，也要看到他们的长处，通过表扬他们的长处，来让他们改掉自己的短处。表扬与批评相结合，有利于我们的课堂管理。

总之，课堂教学管理，在我们的教育教学中起着重要的作用，我们在教学中很难把握自己的尺度，尤其社会的进步，时代的发展，向我们提出了更高的要求，我们只有不断的改进课堂管理方法，才能适应社会，适应时代。