

2023年体育就在我身边中班教案反思(优秀9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

体育就在我身边中班教案反思篇一

- 1、练习跑的动作，培养按信号活动的能力及灵活性。
- 2、愿意参与体育游戏，体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。
- 3、培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。
- 4、让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。
- 5、培养幼儿健康活泼的性格。

适合跑的场地。

一、带领幼儿进入场地，进行一定热身活动。

二、引出游戏。

1、引出游戏。

2、教师再次重复游戏规则。

幼儿手拉手站成一个圆圈，请一个幼儿做切西瓜的人。游戏开始时切西瓜的幼儿在圈内从任何两幼儿拉手处开始

捉“切”的动作，并按次序“切”下去。同时口中念道：“切，切，切西瓜，不切一个就切俩。”最后“俩”字落到哪两个幼儿拉手的地方，这两个幼儿就沿着圆圈互相向相反方向跑一圈，再回到自己位置站好，先到的为胜利者，由他做切西瓜的人，后到者仍站在原来位置。游戏重新开始。

3、规则：做切西瓜的幼儿必须按次序“切”。被“切”的幼儿必须等切西瓜的人说完“俩”字以后才能跑。两个幼儿要互相向相反方向跑，不应向同一方向跑。

4、注意事项：为增加游戏兴趣，全体幼儿可同时说儿歌。

5、游戏进行4次！

三、带领幼儿进行放松活动，结束活动，带领幼儿回教室。

这个游戏让小班的孩子明白玩游戏要遵守规则，这对以后小朋友参加其它各项活动都有个前瞻意识，明明白白做任何事都有一定的规则。以后进行其它游戏活动也更顺利。

体育就在我身边中班教案反思篇二

1、引导幼儿大胆尝试运用多种方法搭盒子，练习跳的技能

2、发展与同伴的合作能力，体验活动带来的成功和快乐

3、提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。

4、锻炼幼儿的团结协作能力。

一、激发幼儿参与活动的兴趣

1、扮演青蛙妈妈，幼儿扮演小青蛙，听音乐入场

2、律动--青蛙舞

二、小青蛙学本领

1、自由练习跳盒子（幼儿自由跳、教师观察，并示范方法）

2、双人练习跳盒子

a□用两个盒子搭一搭、跳一跳

b□幼儿分散练习

c□教师：你们是怎样搭的？跳的过吗？试一下

三、游戏--小青蛙跳过河

1、用盒子搭一条小河、一条中河、一条大河

2、幼儿自由练习小河、中河、大河

3、你跳什么河？怎么跳的？感觉怎么样？

四、听音乐，集体一起跳过河

五、舒展活动，盒子舞。

本次活动我采用了谈话导入，激发幼儿对今日活动的兴趣。根据“兔子舞”的节奏，让幼儿和家长在热身运动中大致了解今日所学内容，接着示范活动方法以及注意事项并且挑选个别亲子组做示范，让幼儿充分理解活动内容和方式。在活动最后以比赛形式加强训练，锻炼幼儿的荣誉感，让幼儿充分体验本节课的乐趣。在教学过程中我自己感觉有些单一，游戏的这段时间是较长的，有些幼儿学得很快所以后期似乎没那么感兴趣了，下次可以设计使活动更丰富一些，也能激

发幼儿的兴趣。这在今后的活动中可以让幼儿尝试一下不同角度、形式的跳跃。

体育就在我身边中班教案反思篇三

在开展小班体育《勇敢的小兔》这一活动前，我观察过班内幼儿，发现幼儿对小兔跳的技能基本都有所掌握，因此，我索性将此技能列入到复习巩固的行列中，同时在这次活动中增加难度，将重点改为障碍进行跳。活动后，效果较好，现将整个活动反思如下：

一、成功之处：

1、以兴趣为基础，活动设计充分考虑幼儿的发展水平。

《纲要》健康领域目标中指出：“用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性。”本次活动，通过“小兔拔青菜”的游戏情景，让幼儿以小动物的角色身分参与其中，整个活动中幼儿主动参与的积极性较高。目标的制定也能结合教育纲要及本班幼儿发展水平来制定目标，重点突出、难点适宜。活动中幼儿的爬、平衡、障碍行进跳的能力均有所提高，同时培养了幼儿大胆、勇敢的精神。

2、层次清晰，学习本领由易到难，安排合理。

本次活动我主要有以下四个部分组成：热身运动——学习本领——情景游戏——放松、结束活动。其中学本领时先复习进行跳的技能，然后进行障碍进行跳的练习，最后在进行游戏，这样的安排使幼儿的学习由浅入深，大多数幼儿都能学会此技能。

3、活动中能注重情感的交流。

鼓励和肯定。活动中我始终以“兔妈妈”的身份拉进与孩子

的距离，“兔宝宝”们当然也是个个融入到了游戏中来。在孩子活动的过程当中，我也总是不断地鼓励孩子，“宝宝们真勇敢；宝宝们真能干”，这样的语言是非常符合小班孩子的年龄特点的，所以一直能感觉到孩子很开心、很满足，情感体验很愉悦。

4、能关注全体幼儿，帮助能力弱的幼儿学好本领。

在活动中幼儿的表现都比较好，各个环节都能依据老师的要求进行活动。幼儿基本能掌握障碍行进跳的技能，个别能力弱的幼儿也能在老师的帮助下完成这一动作技能。

二、不足之处：

1、最后的 game 可以多玩几次，因为幼儿此时的兴趣还是比较高的，可以满足他们玩的需求，适当的玩几次。

2、活动结束放松时可以放些轻音乐，感觉会更好些。

体育就在我身边中班教案反思篇四

1. 增强快速奔跑的能力，提高追逐中的应变技能。

2. 加强平衡和协调能力，激发对体育游戏的兴趣。

3. 培养幼儿的自信心，正确对待输赢，有良好的心理素质。

4. 培养幼儿健康活泼的性格。

场地、幼儿分两组围成圆圈、手帕两块。

游戏规则：

丢手绢时不能往后看玩法：

玩时，众人围圈向内坐，选一人拿手绢在圈外绕行，边走边与众人一起唱：“丢、丢、丢手绢，轻轻地放在小朋友的后边，大家不要告诉他，快点快点儿抓住他，快点快点抓住他！”行进中，悄悄将手绢丢于一人背后。如果此人发现应立即捡起手绢追逐丢手绢者。若追上，丢者需重丢；若追不上或丢者转一圈仍未被发现已将手绢丢下，则罚被丢者站在圈中唱一支歌或表演一个节目。然后，轮换再来。

此活动对于大班的小朋友还是比较合适的，小朋友们很喜欢。在活动中，被丢中的小朋友有些表现出很倒霉的样子，而其他小朋友的感觉就是幸灾乐祸的。对于这种情况的表现不是很好的，说明孩子们不够自信，不敢于出来表演节目。如果小朋友们都很愿意，丢中了感觉很快乐、很幸福，那才是最棒的。

所以，通过本次活动，可以看出锻炼孩子们的自我表现能力是需要培养的。在今后的教学活动中，会加大对孩子们能力的培养，培养他们的自信能力，认知能力，情感表达能力。

体育就在我身边中班教案反思篇五

回顾活动环节，我从以下几个方面进行总结：

本次活动的重点是引导幼儿学习运用身体不同部位移动身体，积极探索新的动作。难点在于从不同角度思考，独立或合作设计完成脚不沾地移动身体动作要求。活动中以用和别人不一样的方法到老师身边来的方式，和幼儿一起探索出了各种移动身体的办法，再和幼儿学一学、玩一玩、赛一赛，轻轻松松化难为易，突出重点、突破难点。

利用幼儿园内现有的各种体育器材，如：平衡木、海绵垫子、篮球架、泡沫垫、地毯……再加上自己设计制作的情景创设场景布置，如：蝴蝶峡谷、青青草地、月亮河等，幼儿很感兴趣，但是海绵垫子有点滑动，嫌小点，以后遇到类似活动

可以找最大的垫子几块拼接固定住。

在导入部分中让幼儿和老师一起跟着音乐跳起来，然后回顾身体哪些部位做了哪些动作，幼儿知道身体的各个部分可以有很多作用。接着探索用小脚可以有哪些不一样的方法到老师身边来，和幼儿一起探索出了各种脚不沾地移动身体的办法。这时，幼儿开始有一点点累了，注意力不那么集中了，我设计了幼儿喜欢的寻宝、闯关等游戏方式，过每一道关有各自不同的要求以此激发幼儿兴趣，游戏的趣味性，难度性把握得很好。整个活动孩子们玩得很开心，从孩子们开心的笑脸可以看出，这次活动的目标已达到，活动中幼儿不仅充分体验到游戏的乐趣，而且培养了他们的合作互助的精神。

在最后的取宝环节孩子们一度有点小兴奋，没等听清楚游戏规则就跑着去取宝物了，从而导致取下智慧爷爷送的宝物时有点混乱。

1. 活动量基本满足大班幼儿，在活动中走，跑等动作的交替，让幼儿在不断的“动”，在“动”中设计完成各种动作。
2. 教师的组织能力。在整个活动中，大部分的幼儿都在老师的口令下完成动作，但是我未能兼顾到全部幼儿，以至于有小部分幼儿的注意力不在我身上。
3. 教学语言生动活泼，简洁流畅，富有启发性和感染力。幼儿学习态度积极，情绪良好，在经验、能力等方面获得了相应的提高。

通过本次活动，我更加觉得学无止境，自己需要学的东西还太多太多，要多学、多问、多看、多听、多写、多思，力争成为优师、名师，让每一堂活动课都成为公开课、获奖课，成为幼儿记忆中一道亮丽的风景！

体育就在我身边中班教案反思篇六

体育课《玩绳》上完之后我感觉是一气呵成的，每一个环节都紧紧相扣。

第一部分课堂常规和导入，激发了学生的上课热情。第二部分广播操《雏鹰起飞》、让绳飞起来，把学生逐渐带入到活动状态，并引导学生进行自主活动，让学生进行创新练习。第三部分是本课的主体部分，我们一起来玩绳，分为三个内容：1、并腿双脚跳2、花样玩绳3、学跳长绳，我放手让学生自主练习，学生通过自主探索、自主创新，学习、创造各种跳绳方法，这时我及时让学生展示，并通过表扬、鼓励等手段，进一步激发学生的练习兴趣，在这里学生创造出来的跳绳方法多种多样，这时我也即时抓住具有锻炼价值的跳绳方法，指导学生进行集体练习，学生表现出了很高的激情，让我也很受感染，我深深体会到了：“给孩子一片天空，他会给你创造出精彩。”第四部分放松、交流，在这里我主要让学生说一说，今天你学到了什么，学生你一句我一句都想把学到的告诉老师和同学们，说明这节课收到了预期的效果，这时我及时对同学们说：“把你今天学到的跳绳方法去展示给你爸爸、妈妈，让你的爸爸、妈妈和你一起练习。”使这节课的内容进一步延伸，达到从小培养学生良好锻炼习惯的目的。

但是这节课我也发现有这样几个问题：第一、这节课由于运动量较大，课的密度较高，有些体质弱的学生就受不了，第二、对学生的技术指导还不够，体育课必须让学生学到一定的技能，因此教师的技术指导不能省略。第三、课的场地布置还应再合理些，以减少课中过多的集合和解散。

体育就在我身边中班教案反思篇七

活动开展之前我便给孩子们讲了故事《小蝌蚪找妈妈》，让幼儿了解了故事的情节，并为每位幼儿准备了一根短带当尾巴。

活动中根据幼儿年龄的特点及发展水平，首先我为孩子们创设了游戏的环境，并根据小班幼儿的模仿性强，喜欢别人做什么自己也跟着做什么，适合开展集体性的游戏，根据幼儿的这个特点教师也和幼儿一起扮演着同样的角色，以角色的身份带领幼儿活动，以角色的情绪影响着幼儿情绪，使幼儿自然而然的跟着活动，活动的情节性既主动的迎合幼儿又不失教学目标，活动中有一定的运动量，强度适合小班，整个活动中幼儿一直保持着良好的情绪参与游戏，游戏中的音乐使得孩子们更加投入，也使游戏增添了一份吸引力。游戏中的对话既锻炼了幼儿的语言又培养了幼儿自觉使用礼貌语言的良好习惯。

此次游戏让我更坚信：游戏中为幼儿创设一个轻松愉快的学习环境，既能达到活动目的，又能激发幼儿丰富的想象，还调动了孩子积极主动参与到游戏之中。

体育就在我身边中班教案反思篇八

教学活动目标：

1. 学习向一定的方向滚球，增强手臂力量。
2. 在游戏情节中尝试向一定和范围滚球，提高手眼协调能力。

指导要点：

活动重点：复习拖球走跑能力。

活动难点：指导幼儿学习向一定的方向滚球。

指导要点：指导幼儿尝试向一定的范围滚球。提示幼儿身体蹲下，皮球放在脚前，双手抱着球的两边，用力推出去。

活动准备：

1. 小猫头饰、录音机、磁带。
2. 皮球、积木、拱门、带绳的圈和小鱼卡片若干。

活动过程：

一. 准备部分

1. 幼儿扮演猫宝宝，跟着猫妈妈在音乐伴奏下进场律动。
2. 自编球操。（上肢运动、体侧运动、腹背运动、跳跃运动、整理运动。）

教学反思：这个环节中，幼儿跟着老师一起做律动，气氛很活跃；球操律动中，幼儿跟着音乐一起动起来，个别幼儿没有做的时候，老师的一个眼神提醒他，他也很快融入到律动中。

二. 教学与练习部分

1. 游戏“小猫玩球”。

教师出示大皮球，吸引幼儿注意。

幼儿四散玩球，教师观察幼儿有无出现滚球动作（一物多玩：拍球、抛球、踢球等）。

教师：我们用球和身体的各个部位做游戏吧，看看谁的玩法多！

教学反思：幼儿开始用球玩起来，有的幼儿只是用球拍，没有想别的玩法，有的幼儿一边玩一边试不同的玩法，还有的幼儿模仿其他幼儿的玩法，滚球动作是幼儿想到的，玩了几次。

2. 游戏“小猫滚球”

1) 幼儿自由探索滚球的玩法，教师有目的地观察幼儿。

教师：刚才有只小猫把皮球滚出去，我们也来试一试吧！

2) 师生共同分享、交流经验，总结动作要领：身体蹲下，皮球放在脚前，双手抱着球的两边，用力推出去。

3) 幼儿再次用刚才共同总结的动作要领，尝试滚球。

教学反思：这个环节中，幼儿学会滚球动作，但幼儿的力量不是很大，滚的球不是很远，没有用到力。多次练习幼儿的动作规范很多。

3. 比赛“球儿在赛跑”。

玩法：在场地一边拉上标识线，小猫们在起点线上跟着猫妈妈一起玩游戏，看看宝宝能否将自己的球滚到标识线范围。

教学反思：比赛环节中，幼儿分男女二组进行比赛，女孩子的力量不双男孩子的力量大，滚的球不是很快，都是慢慢滑过线。经老师提醒，女孩子的力量有所提高。

4. 幼儿分小组进行球的游戏，调节身体各部位动作。

1) 滚球撞积木：积木在另一边竖起，幼儿站在指定线后把皮球用力滚到积木，即获得胜利。

2) 小球钻山洞：幼儿站在指定线后把皮球用力滚出去钻入拱门即获得胜利。

教学反思：游戏中，幼儿的积极性较高，游戏常规较好，一个跟着一个玩，皮球入山洞的幼儿可以获得奖励。这个环节中是整个活动的高潮。

5. 律动《小皮球》

6. 结束。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索体育活动 滚球反思。

体育就在我身边中班教案反思篇九

随着幼教课程改革的不断深入，我们对更自由更灵活的教学形式——区域活动的探索也越来越深入，我们不断地挖掘着区域游戏的潜在教育价值，也不断的思考着如何让孩子在区域游戏中得到最大限度的发展。结合自己的区域活动理论的学习，对照自己区域活动中的教育行为，在这里我用几个案例来阐述我对区域游戏的几点感悟。

一、为评比而创设活动区

创设区域时，老师考虑较多的是区域多、种类全、材料丰富，对幼儿怎样运用材料、如何进行活动等问题，思考不够。为评比而创设区域的弊端是，比数量，比种类，老师们为了评比做了许多好看但不够实用的东西，造成教师做得多，思考得少的现状。许多材料中看不中用，可操作性不强，也不经久耐用，造成了不必要的浪费。我们是为了孩子的活动制作材料的，但如果我们所做的对孩子的活动没有帮助的话那就没有意义了。

其实，有一种比区域评比更科学的方式，那就是观摩区域活动。观摩区域活动可以一举多得，既可以看到区域创设的情况，又可以看到幼儿活动的过程。同时还可以看到区域材料的实用性，可以了解幼儿喜欢哪些操作材料，充分发挥区域的价值。这正是重视幼儿活动过程的教育观念的体现。

二、教师盲目创设区域

教师一下子把所有的区域都创设好，并没有真正按照幼儿的

兴趣与需要去创设，难免具有盲目性，等到幼儿进行活动时，才发现幼儿对有的区域根本不感兴趣。即使在教师的引导下，幼儿有了一些“兴趣”，那也是即时的，自选时，幼儿仍不选这些区域。

区域是对幼儿进行个别化教育的最有利的场所，教师应根据幼儿（包括幼儿个体）的兴趣创设区域。刚开始时区域可少一点，每个区域的材料可多一点，保证总数量相当于全班总人数。允许幼儿从家里带来自己喜欢的玩具，然后根据幼儿的兴趣逐渐生成新的区域。材料可以由幼儿与老师一收集，制作，这样创设的区域幼儿才会喜欢，兴趣才会持久，也才懂得爱惜区域里的材料。例如：一开始，我们在美工区里，收集了一次性快餐盒，并制作了一些成品，展览在作品栏里，刚开始时小朋友只是模仿，后来他们从家中带来了许多发泡盘子、牙膏盒子、矿泉水瓶子、化妆品盒子等，不断有新的材料充实进来。小朋友们十分喜爱美工区活动，每天都有小朋友用自己收集材料制作各种东西，有穿裙子的小姑娘，有可爱的小猫，长耳朵的小白兔，各种各样的汽车等等，他们自己把作品展览在作品栏里，很有成就感，对自己的作品非常珍惜，很多小朋友对我说：“老师，过几天我要把我做的东西带回去，展览在家里”。

三、材料过于丰富

活动区的材料丰富才能吸引幼儿兴趣，但并不是越多越好，有时候材料太多反而会使幼儿频繁地换材料，不认真活动。如我班的阅读区，一开始我投放了很多书，发现幼儿在翻书而不是在看书，频频地换书，把书搞得乱七八糟。后来我就有选择的放了几本，发现幼儿看书的情况非常好。“有限”的材料能促使幼儿养成节约的好习惯，提高材料的利用率。例如：订钮扣，我一开始放了一整盘线，才过两个星期，发现一团线已所剩无几，但篮子里却有很多断线头。我没有马上添新的线团，就让幼儿用剩下的线。一天，丁晓慧和张鑫在钉钮扣，丁晓慧看到张鑫又在拉线团上的线，马上

说：“只有一点点点了，节约点，你没看到篮子里有短的线吗？”张鑫听了以后马上改用篮子里的线头穿针了。材料的“有限”还能培养幼儿的合作、等待、谦让等良好品质。

四、过于讲究美观

在创设区域的过程中还应体现环保的教育思想，自制材料大多是利用废旧物品制作的，许多老师为了美观在外层再包上一层精美的包装纸，本来是一种节约的环保行为，但再包装却又造成材料的浪费。其实，露出原材料，对幼儿进行环保教育——废物利用，是一种很好的手段。还可发展幼儿的扩散性思维，如保健品的盒子，可做成桌子、汽车，矿泉水的瓶子可以做小娃娃，礼品盒上的彩色丝带可以做蝴蝶结等。

总之，创设区域的是为了幼儿的活动提供材料和场所，因此，评比活动应该以幼儿的活动为基本，真正落实以“幼儿为本”的教育思想。