

2023年孟子读书笔记摘抄(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

孟子读书笔记摘抄篇一

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧—诚心向佛、顽固执着，孙悟空—正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，猪八戒—贪财好色，但又不缺乏善心，沙僧—心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。

1. 选自：《黄风岭唐僧有难半山中八戒争先》

点评：有了这一段的对话，才会有后文八戒死心塌地的跟着唐僧的故事。

摘抄：行者哪里肯放，执着棒，只情赶来，呼呼吼吼，喊声不绝，却赶到那藏风山凹之间。正抬头，见八戒在那里放马。八戒忽听见呼呼喊声，回头观看，乃是行者赶败的虎怪，就丢了马，举起钯，刺写着头筑。可怜那先锋，脱身要跳黄丝网，岂知又遇罩鱼人。却被八戒_钯，筑得九个窟窿鲜血冒，一头脑髓尽流干。

2. 选自：《镇元仙赶捉取经僧孙行者大闹五庄观》

点评：说明了孙行者除了大大咧咧的另外一面，他还是十分的谨慎，小心的。

3. 选自：《三惹不忘本四圣试禅心》

点评：整天辛辛苦苦赶路的日子，难免总会有一些抱怨。但是取到经之后，回头想想一切总都是值得的。

点评：现在看来猪八戒也不是那种只会吃，不会干的人啦。

摘抄：行者笑道：“贤弟啊，这桩儿我不敢说嘴。水里勾当，老孙不大十分熟。若是空走，还要念诀，又念念避水咒”，方才走得：不然，就要变化做甚么鱼虾蟹之类，我才去得。若论赌手段，凭你在高山云里，干甚么蹊跷异样事儿，老孙都会；只是水里的买卖，有些儿榔杭。

5. 选自：《八戒大战流沙河木叉奉法收悟净》

点评：孙行者也有不擅长的东西，虽说他下得了地，上得了天，可就是不擅长水战，不知水性。人无完人。

摘抄：“哥”你走路轻省，哪里管别人。翻山过岭，身挑着重担，老大难挨也！须是寻个人家，一则化些茶饭，二则养养精神，才是个道理。”行者道：“呆子，你这般言语，似有抱怨之心。还像在高老庄，倚懒不求福的自在，恐怕不能也。既是秉正沙门，须是要吃辛受苦，才做得徒弟哩。

孟子读书笔记摘抄篇二

1. 不指望世界会因我而改变，但愿我身边的人会因我而快乐和幸福。

2. 人生在世，我们要用勇气改变可以改变的事情，用胸怀接受不能改变的事情，并用智慧分辨二者的不同！3. 价值不是你拥有多少，而是你留下多少。

4. 最富有的人不是拥有最多的人，而是需求最少的人。

5. 用你的梦想和理想引领你的一生，要用感恩、真诚、助人

圆梦的心态引领你的一生，要用执着、无惧、乐观的态度引领你的一生。如果你做到了这些，因缘会给你一切你所应得的。

6. 只承诺你能做到的，然后尽力超越你承诺的。

7. 年轻时一起经历的青春岁月，是那样的快乐和美好。人们离开大学，有着各自的生活轨迹，但是回首很多事情时，现今一切的快乐似乎都无法取代当时那种单纯的'快乐。因为，我们当时是那么的年轻、无畏、美好。

8. 每一种创伤都会带来一种成熟。

9. 抓住一切去探寻生命的意义，总有一天世界将因你不同。

10. 我相信当梦想照进现实的那一刻，他们心中的感受一定无与伦比的美好。

11. 世界上最快乐的事情莫过于为理想而奋斗。

12. 我步入丛林，因为我希望活的有意义，我希望活的深刻，并汲取生命中所有的精华。然后从中学习，以免在我生命终结时却发现自己从来没有活过。

孟子读书笔记摘抄篇三

在寒假的时候我读了一些文学名著。其中有一本是高尔基的《童年》。它是高尔基自传体小说三部曲中的第一部。他出生一俄国，4岁丧父，11岁起开始在社会上奔波，先后当过学徒、装卸工人等。这本书是高尔基4岁~5岁时的生活。

这本书讲述主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，他的外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母爱他了。外祖父不喜欢他，两个舅舅也很讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却熬

了过来。其实，阿廖沙就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

所以，我们更要好好爱惜如今美满、幸福的生活。我们要好好抓住童年，努力学习，千万别身在福中不知福啊！这样优秀的学习环境，这样好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

如今，眼看童年就要走了，迎来的是少年，让我们好好珍惜童年吧！稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的记忆吧！

孟子读书笔记摘抄篇四

评注式读书笔记不单是摘录，而且要把自己对读物内容的主要观点、材料的看法写出来，其中自然也包括表达出笔记作者的感情、评注式笔记有时对摘录的要点做概括的说明、评注式笔记有下列几种：

（1）书头批注

书头批注，是一种最简易的读书笔记作法、就是在读书的时候，把书中重要的地方和自己体会最深的地方，用笔在字句旁边的空白处打上个符号，或者在空白处加批注，或者是折页、夹纸条作记号等等、这种笔记方法不但对书中的内容可以加深理解，也为日后查找提供了方便。

（2）提纲

提纲是用纲要的形式把一本书或一篇文章的论点、论据提纲挈领地叙述出来、提纲可按原文的章节、段落层次，把主要的内容扼要地写出来、提纲读书笔记可以采用原文的语句和

自己的语言相结合的方式写。

(3) 提要

提要和提纲不同、提纲是逐段写出来的要点，提要是综合全文写出要点、提要可以完全用自己的语言扼要地写出读物的内容、提要除客观叙述读物内容外，带有一些评述的性质。

另一种提要，是对一篇文章或一本书的内容梗概作简要的说明。

(4) 评注读书笔记

评注读书笔记，是读完读物后对它的得失加以评论，或对疑难之点加以注释，这样的读书笔记叫作评注笔记、例如鲁迅读《蕙櫨杂志》中的一段：清严无照《蕙櫨杂志》：西湖有严嵩和鄂王《满江红》词石刻，甚宏壮、词即慷慨，书亦瘦劲可观，末题华盖大学士、后人磨去姓名，改题夏言、虽属可笔，然亦足以惩奸矣。

案：严嵩篇和岳飞词，有如是作为，后人留词改名，有如是自欺，严先生以为可笔而又许其惩奸，有如是两可、寥寥六十字，写尽三态。（鲁迅《集外集拾遗？书苑折枝（二）》）

(5) 补充原文读书笔记

补充原文的读书笔记，是在读完原书或文章之后，感到有不满足的地方进行补充、需要注意的是补充原文不是随意地加以补充，而是要围绕中心思想加以引申或发挥。

孟子读书笔记摘抄篇五

1. 欣赏，是一种美德，它鼓励着无数的人们；欣赏，是一种态度，它促使人们恢复生活中的自信；欣赏，是一种动力，

它无时不刻都在鼓舞着人们。

2. 因为今天的生活有太多的不如意，所以明天的奋斗依然要继续。珍珠是蚌用血和泪凝聚而成的，收获是付出才能换来的。无论我们的回报是什么，只要我们奋斗过，就一定会在人生的篇章中绘写出最美丽的语言！

3. 马克思说：“我的幸福源自于奋斗。”奋斗可以将一个失败的人变得勇敢自强；奋斗可以将一个低迷的社会变得生机繁荣；奋斗可以将一个国家变得富强发达。就像祥子最初为梦想拼搏的那样，虽然他的万苦千辛没有换来累累硕果，但他是幸福的，因为他的奋斗感动了我，也感动了社会。我们对他的奋斗不息感到敬佩。我想，奋斗就是幸福的定义吧！

4. 发誓着，终有一天要登上高峰，抬头仰望，对着蓝蓝的天、白白的云，平静地在心底静静说出最让人振奋的字语，我很重要！那一刻，我的心，找到了依靠的港湾，灵魂，找到了温软的怀抱，就像一个迷失已久的孩子，终于找到自己的家了。

6. “优秀是一种习惯，素质不需要提醒”。短暂的军训培养了我坚忍不拔的性格。学习是艰苦的，养成认真、细致的习惯，坚持不懈的品格，将使我受益终生。我要从现在开始，坚持预习、学习好各门功课。学而不倦，温故知新。在学习上发扬军训精神，锲而不舍，不向困难低头。抓好每天的分分秒秒，敢于向困难挑战，体验超越自我的那种惊喜。

小学生读书笔记好句好段摘抄小学生读书笔记好句好段摘抄

7. 奋斗是一种永不过时的美德。古人有祖狄闻鸡起舞；匡衡凿壁借光；程颐程门立雪；苏秦悬梁刺股。今人有海伦凯勒坚强毅力，改变人生；张海笛、桑兰不屈不挠，创造辉煌。从古至今，有多少人因为奋斗留下了一段段佳话，有多少人通过奋斗谱写一段段历史。纵使社会多么黑暗，纵使人生多

么艰难，我只需奋斗，便可朝阳四起。也许，这就是老舍最想表达的意境。我想这就是美德，就是奋斗的本质吧。

8. 《伊索寓言》把一个个深奥的哲理用故事的方式浅显地表达出来，因此在古希腊，《伊索寓言》甚至是衡量一个人的知识的尺度。当时著名的喜剧作家阿里斯托芬曾写过这样一句台词：“你连伊索寓言也没有熟读，可见你是多么无知的懒散。”这真是本好书。

9. 伯乐是相马的，一种赞许，一种认可，决定了马的命运。所以，赞许也是一种帮助。助人为乐令人带来快乐，那么赞许会换来数不胜数的快乐，这种快乐来自外界，是更加令人喜悦的。欣赏不仅是一种快乐，更是一种友谊和友爱。

10. 对于我来说，我是一个完完整整的人，我的智力不差，能够学好自己的社会主义文化课，我长大后，我一定比吴伟强。虽然，我不能背起钢枪保卫祖国，也不能战斗在烈火熊熊的战场上，但我可以把我所学的知识，贡献给人民，为了祖国的建设做出一份力量，有了奋斗的目标，有了学习的榜样，我的梦想一定会实现的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)