

家长心得体会及感悟(通用5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

家长心得体会及感悟篇一

本文是关于心得体会的拼音教学听课心得体会，感谢您的阅读！

在学校青年教师献课中，我有幸聆听了向老师执教的“aoai”的拼音教学。向老师这节课，在无形中，给予着孩子们潜移默化的爱，让师生沐浴在爱的海洋中。下面结合我的教学实际以及我听了这节课后的一些感想，来说说我的看法。

一、导向中的爱

大家都知道，孩子个个都喜欢动画片，动画人物都是孩子们的偶像，向老师用一句简单的问话：“你喜欢哪些动画明星？”就打开了天真的孩子们的话匣子，让小朋友们和蓝猫一起吹泡泡，从而自然而然地引入了课题。

二、新授中的爱

1. 注重口形的教学。

大家都知道，拼音教学是非常难的，孩子们从口口相授中获得知识，对听力的要求比较高。向老师在处理这个问题的时候，特别注重口形的教学，让孩子们慢慢的从一个音滑向另一个音，让孩子们在体验中获得了知识，从而，使知识得到了准确的传授。

2. 注重读的训练。

低年級的拼音，孩子們在學前就有所接觸，因而對於學生來說，有點那麼是事而非，不是不懂，也不全懂。所以，教師在教學中，準確的發音教給學生以後，採用了自讀、齊讀、指名讀、開火車讀等方式，讓課堂變得更加有效。

3. 注重書寫習慣的養成。

4. 尊重兒童的天性。

在教學課程中，孩子的注意力的集中時間是有限的。所以，向老師適時的加入了遊戲：我是m□我是ao,成為朋友mao.....學生在遊戲中，輕鬆的完成了教學任務，真正做到了寓教於樂。

本文來自於互聯網，僅供參考和閱讀的愛意，孩子們在潛移默化中感受著老師的愛。40分鐘的教學過程，師生都沐浴在了愛的海洋中。

本文來自於互聯網，僅供參考和閱讀

家長心得體會及感悟篇二

文言文是研習中國傳統文化的鑰匙。好比學習美國文學要讀英文原著一樣，學習中國博大精深的傳統文化必須從文言文開始。

初中剛開始學習文言文的時候，總是為它的句式獨特而感到新奇，不知不覺在文言文學習上就花了大量的時間。基本上只要是學過的古文都能倒背如流，《岳陽樓記》是我印象最深的一篇文章，當時之所以會把它背得那麼熟，完全是因為他讀起來比較順口，至於作者想要表達的情感和文章寫作的社會背景基本上不明白，但因為老師沒有強調，也就那麼不

了了之了。考试是文言文也基本上不失分，但因为考试时候总是对知识性考察较多，所以便把时间都花在了对句式、词语、断句和翻译上，从而忽略了对作者思想内涵的体会，忽略了文章更深一层的含义。

上了高中之后，学习文言文的方法与初中截然不同。高中的文言文学习，涉猎面更加宽泛了，我也因此有了更大的积极性去学习文言文。每学一篇文章，我都想要有对这篇文章更深入地了解。尤其是学庄子的《逍遥游》时，因为里面的词语生僻难懂，内容虚幻怪诞，学习时可是下了一番功夫。上网，看书，问老师，我用尽了一切可能的方法去学懂它。终于，功夫不负有心人，守得天日见云开。在学懂了这篇文章后，我深深的为庄子那种“逍遥”的精神所折服，同时也很赞同：“逍遥”的境界不是人人都可以达到的，但却是人人都可以去追求的——这便是我的收获。诸如此类的例子还有许许多多，比如说《廉颇蔺相如传》中，廉颇让我学会了大度做人；每当有了厌学情绪的时候，《劝学》便是我的指路明灯；贾谊的《过秦论》虽然论述的是一个离我们很远的时代，但同时我也懂得了“水能载舟，亦能覆舟”的道理。不过无论是诸子论述还是名人传记，每一次对文言文的学习，都让我有了与历史名人面对面交谈的机会，每次面对他们，我都会尽量做到“择其善者而从之，其不善者而改之”，用心聆听先贤对我的谆谆教诲。每一次文言文学习的结束，都让我的知识更加丰富，让我的思想更加深刻。

从一开始的对文言文一无所知，到后来的深入了解，经历一步步摸爬滚打，摸索探寻之后，我越来越被文言文那种独特的魅力所吸引，也明白了学习文言文并不是为了应付考试，而是应该从中学到知识，有自己的心得和体会。文言文离我们并不遥远，它是曾经也生活在这片土地上的语言，是我们祖先的语言，是我们华夏文明的起源。要学好文言文，不仅仅只是会翻译那么简单，中国的文字，从来都不只是你所能看见的表面那么简单。一篇文言文的阅读，会有几十种不同的感受：学生时代，学无止境，对文言文懵懂，才稍有接触；

青年时代，斗志昂扬，文言文是激励你向目标前进的动力目标；中年时代，阅历丰富，人生积淀，文言文是你不可多得的良师益友；暮年时代，安享天年，文言文像一位老友，陪伴你安度余生。

文言文对每一个中国人来说都是重要的，尤其是我们这些对社会一无所知的青少年。学习文言文，可以丰富我们的阅历，让我们更早地了解这个社会，不做浅薄无知的“温室花朵”。所以，不要再害怕那些拗口的“之乎者也”，拿起你身边的文言文学习工具书，即刻开始一段智慧的旅程吧！

家长心得体会及感悟篇三

文言文阅读是学习语文的重要环节之一，通过对文言文的学习和阅读，可以增加对古代文化的了解，提高语文素养。我在参加文言文阅读培训课程后，深感受益匪浅，有了许多心得体会。以下是我对文言文阅读培训的心得体会。

首先，在文言文阅读培训中，我感受到了古代文化的博大精深。古代文言文充满了古人智慧的结晶，通过阅读文言文，我丰富了自己的文化底蕴。比如在阅读《红楼梦》中的文言文时，我感受到了古人对于家族荣辱、人际关系等的思考和描写，这些对我以后的生活起到了很大的启发作用。通过文言文阅读，我对古代文化有了更深入的了解，也更加热爱和珍惜自己的传统文化。

其次，在文言文阅读培训中，我培养了良好的语感和语言能力。阅读文言文需要有对古文语言的敏感度和熟练度，通过培训，我逐渐掌握了文言文的基本语法和用词技巧。在课堂上老师的辅导和指导下，我学会了如何理解古文的句子结构，如何准确地理解古人的意图。这对于我培养语感和提高语言能力起到了很大的帮助。通过培训，我逐渐能够在阅读中准确地理解和感受古人的情感、思想和意义，从而更好地理解 and 欣赏古代文学作品。

此外，在文言文阅读培训中，我改变了对于古代文化的刻板印象。之前，我对于文言文抱有一定的排斥和困惑，觉得阅读起来很难懂。但通过培训，我逐渐发现文言文有其自身的逻辑和美感，而不仅仅是一堆难以理解的文字。在课堂上，老师通过讲解和解读，让我深入理解古文背后的思想和表达方式。比如在阅读《论语》的过程中，我认识到其中的道德教育和人际关系的重要性，同时也感受到了孔子智慧的闪光点。这使我对于古代文化有了更全面、更深入的了解，改变了我之前对于古代文化的认识。

最后，在文言文阅读培训中，我也提高了阅读理解和文学鉴赏能力。通过对文言文的分析和解读，我逐渐提高了自己对文学作品的理解和欣赏能力。在课堂上，老师会带领我们分析古文的结构、人物形象和情感表达，培养我们的文学鉴赏能力。通过课后的思考和作业，我逐渐能够独立地分析和欣赏古代文学作品，在写作和阅读理解中也能获得更好的表达和高分。

总之，通过文言文阅读培训，我收获了很多。通过了解古代文化，我增加了文化修养；通过培养良好的语感和语言能力，我提高了语文素养；通过改变对古代文化的刻板印象，我深入了解了古代文化的深度和内涵；通过提高阅读理解和文学鉴赏能力，我培养了独立思考和表达的能力。这些都是我在文言文阅读培训中的心得体会，也为我今后的学习和生活提供了更多的帮助和启发。

家长心得体会及感悟篇四

尝闻一说曰：鹰鹫之属，本为同族，其名曰隼，日猎於苍野之间。岁逢大旱，草木尽枯，獐兔竞死，群隼枵腹。或搏苍穹，徙鸿蒙，求索於重峦之巔；或敛翅羽，扑尘埃，偏安於腐尸殍肉。则前者傲而化鹰，后者鄙而称鹫也。余闻此而有言曰：大旱之岁，乃隼族转折之秋也。

逢此时，志不同则前途殊也。归属若何，唯志所谋。夫天地万物，转折之奥非仅此一途，广袤乾坤，何处不有。君曾见清泉流塞於大石者乎？此泉之转也。择退者，蔽於石阴，遁於林洼，而不名於世，久之腐臭；择进者，遇阻无畏，旋而复击百万遭，竟成深谷疾流而遏舟舸。君亦见清风之阻於绝壁者乎？此风之转也。择趋避者，散於群峦外，须臾而无形，顷刻而泯灭；择挺进者，继往削磨千亿载，乃得赤漠飞沙之掩白日。然则物之形貌，每决於何择於转折也。而青史之上，举大业者亦莫不有择於转折也。

百里奚之举，孙叔敖之仕，皆自其不辍於逆境之苦。而史迁之心，笃大志而不易，遭酷刑而不馁，於大辱之重折下毅然择生，终有绝唱之史、无韵之骚，令后世文客抚卷喟叹。亦有武侯之志，承先帝之德，尽报国之忠，剑指中原，不胜不休。虽天大计於街亭，义不择退，再四出师，终塑尽瘁之名，而得千古慨叹。由此观之，转折者，多为困阻也。唯怀大志不言败者，可转而为人杰。其逢小挫辄逡巡而返者，茫茫千载之间不可计数，而留其名者未之有也！乃知骅骝骋於浩野，必有跌扑尘泥者，择偃志者死，择奋起者得利足；猿猱攀於绝壁，必有失手折臂者，择灰心者亡，择拼搏者得神技。人必有踟蹰於疾风骤雨者，择苟安者寻一穴而居，闭塞而昧昧一生；择傲立者跋淖而行，待霁虹如画，而后登坦途，沐清风。

不为斗米折腰，陶潜择归隐，弃荣华，於是《归去来兮》传诵千古；临刀戟而不屈，文天祥择死国，弃官爵，乃有灼目丹心永耀汗青。余由是叹曰：适转折之地，择何方而往，人各有愿，未可强加；然播义於四海，流芳於后世，则非不畏困险、笃志愤发者莫属也！

家长心得体会及感悟篇五

文言文作为中国古代文化遗产中的重要分支，具有悠久的历史 and 深厚的底蕴。作为我国传统文化的瑰宝之一，文言文一

直以来都是学子们学习的重要内容。而我最近对文言文的阅读启蒙体会颇有感悟，下文将从文言文的魅力、文言文带给我启迪、文言文对人文修养的积极影响、文言文对语文能力的培养以及文言文的应用前景等方面来展开论述，希望能够与大家共同交流、探讨。

首先，文言文的魅力深深吸引了我。文言文犹如一扇时光之门，通过它可以让我回到古代，了解古人的时代背景、生活方式和价值观念。文言文既有简练的语言，又有丰富的文化内涵，这种独特的魅力让我愈发喜爱。古人用文言文表达思想，字字珠玑，句句铿锵有力，让我感到一种深沉的魅力。而且，文言文中的典故、格言更是智慧的结晶，让我受到一种启迪和鼓舞。

其次，文言文给我带来了思想上的启迪。文言文中展现出的丰富文化和智慧，使我能够更好地理解古代人的思想观念和人生态度。通过阅读《论语》、《孟子》等经典著作，我逐渐明白了古人的德行修养至关重要，他们追求的是心灵的平和与人生的安宁。这些古代哲学家所讲述的道理，对我来说是一种思想上的启发和指导，让我更加积极向上地对待生活。

第三，文言文对我的人文修养起到了积极的影响。文言文作为中国传统文化的重要组成部分，体现了中华民族的智慧 and 伟大。通过阅读文言文，我不仅对中华民族的传统文化有了更加深刻的理解，也进一步增强了我的文化自信。文言文中透露出的古人的为人处事的智慧和高尚情操，让我受益匪浅，对自己的人生价值和责任感有了更加明确的认识。

第四，在语文能力培养方面，文言文也起到了重要的作用。文言文严谨的语法结构、独特的表达方式，对于培养我的语文能力具有一定的帮助。首先，文言文要求准确运用字词，正确理解句子中的意思，这培养了我的理解能力和词汇量。其次，文言文的阅读需要理解古人的思想观念，这培养了我的逻辑思维能力和分析问题的能力。最后，文言文的翻译和

写作要求我准确表达句子的含义，这培养了我的表达能力和写作能力。

最后，文言文在当今社会中的应用前景越来越广阔。文言文作为我们传统文化的一部分，不仅是我们的民族的瑰宝，也是中华民族的文化软实力。在我国，文言文的教学辅助材料、翻译工作、文化传承等方面都有重要的应用价值。而且，随着中国的崛起和世界各国对于中国传统文化的关注，学习文言文将成为越来越多人的选择。

总之，文言文对于我来说具有极大的魅力和价值。通过文言文的启蒙阅读，我深入了解了古代人的思想和文化，也找到了一种能够指导我现代生活的智慧。文言文培养了我的语文能力和人文修养，对我的成长和发展起到了积极的促进作用。文言文的应用前景也让我对其前景充满信心。我相信，通过对文言文的深入研究和学习，我将更好地了解 and 传承中国的瑰宝。