

# 世说新语教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 世说新语教学反思篇一

《世说新语》二则是同学进入初中后学到的第二篇文言文。严格来说是第一篇，因为前一篇《论语》六则是语录体散文，不是完整的篇章。因此，教学本文就要注意以下几点：

- 1、不能让学生产生畏难情绪；
- 2、让文言文与现代文联系起来，实现新旧知识的融合与贯通；
- 3、根据教学要点概括文意和对文中的人物进行评价。我把教学重点放在第三点上面，以实现教学重点难点的突破。

疏通了文意之后，我们很自然的就进入了教学的第二个环节：对文章进行赏析。对于这两则短文的主旨，不长时间就达成了共识，即为人需要诚信。

接下来是对文中的几个人物进行评价。对人物的评价，同学们比较陌生，一时感到无从下手。我先引导说：“对人物的评价就是对人物的看法，而你对人物的看法又必须根据人物自己的言行举止来进行分析，必须是有根有据的，不是凭空的、盲目的。”经过讨论，陆续有同学举手表示要发言。

首先评价陈元方。

生：他聪明，因为他”年方七岁“，就会那样伶牙俐齿地对

无礼的客人进行批评。

师：还有没有？

生：他机灵。

师：聪明和机灵应是一样的。那他有没有缺点或做得不对的地方？

对这一问题，一开始是陷入了冷场。我引导说：“人无完人，每个人都有他的优点或缺点，要根据人物的表现来进行全面的评价。”生：“当客人要表示歉意，”下车引之“时，元方”入门而不顾“似乎不太礼貌，不太好。

我马上对他思维的敏锐和说话的分寸进行了表扬。（师板书：元方聪明、机灵、不太礼貌）

接着分析”友人“。

生：“友人“不遵守时间，因为”过中不至“。

生：那就是不讲信用。

生：“友人“还无礼，因为”对子骂父“。

生：“友人“无礼还表现在问别人话时是站在车上，没有下车，后边的”下车引之“可以证明。无怪元方”入门不顾“。

我们不禁为他的分析鼓掌。

生：“友人“知错能改，因为听了元方的批评后，要”下车引之“。（师板书：友人不守时守信，但知错能改）

师问：那元方的父亲你认为是个怎样的人呢？

生：他守时。他相约日中，就等到日中。

生：他似太严厉了些，时间一到马上就走，没给人改正的机会，别人迟到也许有不得已的原因。

师表扬他能设身处地为他人着想的胸怀。（师板书：元方之父守时守信但太严）

大家再来看看华歆和王朗。

生：王朗不讲信用。开始答应让人家搭船，紧急时又要把人家扔下。

生：其实王朗挺孩子气的。想到船宽就让人搭，遇到紧急就把人抛下，挺可爱的。

我们大家莞尔。（师板书：王朗不讲信用，做事考虑不周到）

生：华歆思虑周到，因为他一开始就预见到可能有紧急情况发生，有远见。而且他讲信用。一开始虽没有答应，但也算默许了，后来还始终如一的携带救助搭船的人。所谓”患难见真情“，在紧急时刻最能看出一个人的品质。

师：精彩，那文中有没有同时表现他的缺点呢？

这一问，同学们始料不及，又陷入冷场。

师：他一开始为什么不答应让人搭船呢？

生：他担心让人追上呀！

师：我们为人能因为自己可能会碰上什么紧急情况而放弃对别人的帮助吗？

生大悟：原来华歆也与王朗一样，是很自私的。一个因情况

紧急要把人扔下，一个因为可能危急而放弃对别人的帮助。两个人在本质上是没有任何区别的。（师板书：华歆思虑周到，讲信用，但其实也很自私）

师：这一节课，我们主要学习了对文章的人物进行评价的问题。其实，对人物的评价是根据人物自己的言行，以人们公认的思想道德准则为标准来进行的。对古文中的人物是这样评价，对现代文中的人物也是这样评价。我们自己的创作实践中的人物刻画更应该根据这些。

这一节课，老师上得很轻松，因为，我只是在旁边稍微点拨一下，就创造性的对人物作了全面的深入的分析与解剖。在人物的评价操作中，让学生学会了人物评价的方法，同时反思自己的为人准则。反思过去的教学，人物的评价要么只是蜻蜓点水，要么要整节进行讲解和灌输，累死老师，困死学生。现在，把学生当成学习的主人，学习的主体，让他们主动来学习，让他们在实践中真正地自觉地操练，学以致用，培养了学生独立思考的意识，举一反三的能力，使他们学会读书，提高分析问题的能力。正如新课程所提倡的那样：“阅读是学生的个体行为，不应该以教师的分析来代替学生的阅读实践。”要珍惜学生的独特感受，体验和理解。“把学生当做课堂的主人，起到主体的作用，让他们插上翅膀，然后放飞。这是新课程中应有的理念。

## 世说新语教学反思篇二

这一节课，老师上得很轻松，因为，我只是在旁边稍微点拨一下，就创造性的对人物作了全面的深入的分析与解剖。在人物的评价操作中，让学生学会了人物评价的方法，同时反思自己的为人准则。反思过去的教学，人物的评价要么只是蜻蜓点水，要么要整节进行讲解和灌输，累死老师，困死学生。

现在，把学生当成学习的主人，学习的主体，让他们主动来

学习，让他们在实践中真正地自觉地操练，学以致用，培养了学生独立思考的意识，举一反三的能力，使他们学会读书，提高分析问题的能力。正如新课程所提倡的那样：“阅读是学生的个体行为，不应该以教师的分析来代替学生的阅读实践。”要珍惜学生的独特感受，体验和理解。“把学生当做课堂的主人，起到主体的作用，让他们插上翅膀，然后放飞。这是新课程中应有的理念。

## 世说新语教学反思篇三

《世说新语》这本书是一部记述东汉末年至东晋时豪门贵族和官僚士大夫的言谈轶事的书，一个个剪短的篇章都是一篇篇有趣的故事。这本文言文体现了中文的博大精深，几个字却能表达出丰富的内容。叙事简明，精炼生动。对于这本好书，我也有在摘抄，摘抄《世说新语》的过程中，我常常能悟出古人美好的品德。每读一个故事我就能有心得体会。这样摘抄久了，借助每篇文言文下的翻译和导读，我能了解很多故事，先自己揣测全文的意思，再看看翻译，查漏补缺，在文言文阅读方面也有了不小提升。

德行、言语、政事、文学、方正等三十六类，我领悟最深的是《德行》。《舍生取义》中的荀巨伯面对胡贼攻郡，“宁以吾身代友人命”，虽然我不太相信最后的结局“遂班军而还，一军并获全”。但我想已经是对荀巨伯很大的赞美了，危难之中不弃朋友，可谓是充分展示了舍生取义的意思。胡贼的撤军也展现了东汉以德为上的人物评价标准。宋刘辰翁云：“巨伯固高，此贼亦当入德行之选矣。”这种品德是珍贵的，是值得我们学习的。

在看过《国宝之忠》的正文后才知道，这个忠理应打上双引号，奸邪的王国宝知道自己的才能不如王徇，就阻挠孝武帝见王徇之事可见他的阴暗心理和卑劣行为。这种做法是不可取的，是我们应该警醒自己不能犯的错误。对待比自己能力强的人，应该尊之敬之，向他学习，凭借自己的努力超越他，

而不是阻碍他为国家作贡献，用一些卑劣的手段防止他威胁到自己，这是自私愚昧的行为，孝武帝亲近他，是一种可贵的信任，而他的做法是对这一信任的践踏。

《世说新语》是一本好书，对人的道德思想以及文言文功底都有着或多或少的好处，读过它后，真心的希望大家一起。

## 世说新语教学反思篇四

昨天利用两节课的时间上完了《世说新语》中的两篇短文，上完后有了一点感想：

首先是对于学生们的，学生们喜欢游戏，喜欢将知识放在游戏中学习，在课堂上，如果让学生们玩游戏，学生们就会来劲，而一旦游戏没有了，学生们热情就退下去了，因此如何让学生的热情之火越烧越旺，使学生的学习激情被充分的调动起来，这是我要考虑的事情。但是不要只让学生们关注游戏，而没有在游戏中忽视学习，甚至忘了学习。例如在《咏雪》一文中，我选取了三句话，“白雪纷纷何所似”“撒盐空中差可”“未若柳絮因风起”让学生们激情表演，同学们在对课文的充分理解的基础上，将这三句诗演绎的淋漓尽致，也感受到了诗中的意境，从而在比照中得到了学习与领会，还有就是《陈太丘与友期》一文中，也是在学生们对于课文进行理解的基础上，让学生们进行讨论，讨论诚信的问题，并举例说明诚信在生活中的重要性，最后得出结论，“拥有诚信就会拥有一切，而失去诚信就会失去一切”在活动中并且组织学生进行抢答，对于文言词语也掌握的很好，当然要想让学生们记忆深刻还得需要平时的练习，否则课堂的效果维持的并不持久。

其次是对自己的提升，学生们喜欢什么，自己就得准备什么，上什么东西，学生们想听到什么东西，事先还是要多去考虑的，否则学生们不愿意听，上课不来激情，那一节课下来，学生学不到什么东西，就会浪费一节课，因此在上课的

前几天我就开始琢磨这个课该怎么去上，免得乱手乱脚的，并且效果一定不好。例如这个《世说新语》还没讲完，我又在琢磨《皇帝的新装》该怎么上了，是让学生们自己讲，还是自己演，要怎么才能让学生有所收获，第一节课让学生们自己分角色朗诵，在第二节课让学生们进行辩论。

看过”世说新语两则教学反思“的还看了：

## 世说新语教学反思篇五

《世说新语》是中国南朝宋时期产生的一部主要记述魏晋人物言谈轶事的笔记小说。是由南朝临川王刘义庆组织一批文人编写的，分为政事、文学、方正、德行、言语、雅量等三十六门，全书共一千多则。本文列入方正篇，讲述聪明的儿童元方反驳友人无信无礼的故事。

本文我在设计时，首先充分调动学生学习的主动性，发挥学生的自主学习精神。主要体现在以下两个环节。一是对作家作品的了解，让学生自己查阅资料，达到学习目的。二是本文是一篇文言文，学生可以自己凭借工具书及其课文注释，自己学习。

其次调动学生合作的意识，让学生以小组为单位自主合作地学习一些难于理解的地方。主要体现在以下两个方面。一是让学生对于文言翻译有不理解之处，小组合作交流，再不理解的全班共同探究。二是对于本文可以提出一些在内容上不理解的问题，然后教师整合问题，有目的的讲解课文。

再次本文的朗读是一个重点。学生先听读课文，然后谈听后的感受，并且初步感受本文的语言特点。学生再练习读、汇报读。在讲解课文过程中，学生通过对课文的感悟和理解，再深一层品读课文，进而学会朗读课文，读出本文的语气和感情。

本文我也借助多媒体这一手段，帮助学生明确课文学习内容，引导学生深入探究。我首先出示了作者资料，让学生了解到作家作品，同时也为以后学习打下基础。在翻译课文中，我借助幻灯片帮助学生理解语言难点，作业中，我希望同学们能课下阅读《世说新语》文章，变学习为兴趣，达到真正的学习目的。