

最新低年级合唱教学计划 低年级美术教学计划(汇总5篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

低年级合唱教学计划篇一

一、欣赏，是美术教学中德育渗透的一个重要途径。

欣赏在教材中主要集中在欣赏课中。但是，其它的课中也含有一定比例的欣赏成分。小学美术课中，欣赏教学的主要任务是通过欣赏优秀的美术作品，激发儿童的艺术情趣，使儿童初步了解美术的视觉语言和表现方法，初步掌握一定的美术基础知识和基本技能，提高审美能力，培养高尚的审美情操，扩大艺术视野。其中的德育因素包括以下几个方面的内容：

(1) 从传统的民族民间艺术文化中陶冶爱国主义情操。

(2) 从我国现代的优秀美术作品中了解我国革命战争期间及社会主义现代化建设时期所反映出的优良革命传统、积极的生活态度和时代精神，培养学生奋发向上的品格和坚定的信念。特别是反映历史上和当代的爱国主义人物、民族英雄和无私奉献的劳动者的作品是十分好的教育素材。

(3) 理解只有劳动和实践才能产生美。通过民间艺术和工艺欣赏课的教学，展示一些优秀的手工艺艺术品的图片和实物，让学生了解只有在劳动中才能产生智慧，人只有靠双手不断的实践才有收获，劳动人民就是以自己的实践和智慧创造出

精美的艺术品。从而培养了儿童精益求精的劳动态度和良好的美术创作习惯，健康的审美情趣，也提高了对美的感受力。

(4) 从反映儿童题材和动物、花卉题材的中外优秀美术作品中感受人类对和平、友谊、美好生活的愿望和追求。

(5) 从同龄儿童的美术作品中感受健康的、积极的生活乐趣、陶冶美好情操。

二、观察，从德育的意义上看，应引导学生用正确的审美态度来观察生活和自然。

对自然形态的观察。校园的美丽景色，蓝天白云草地等，也许简单的几笔，却能将人带进大自然的安静、甜美中，放飞自己的思绪，展开自己的想象，体会大自然之美。

对人物及其生活的观察。人物的题材在美术课中占有重要地位。儿童眼里看到的人物千姿百态。他们对儿童的心理发展起巨大的作用。老师在人物题材类的教学中，也应注意抑恶扬善，让儿童知道哪里是真、善、美的事物，利用作品中的表现对象作为抒发和表达思想感情的重要平台，表露他们对社会生活的认识。

各种动、植物和其他物象的观察。着重培养儿童对大自然及周围事物的关心、爱护，而对于一些不良的破坏行为，要有进行劝导和坚决制止的勇气。

三、应用，也是美术德育的重要方面。

学生制作的小作品用来美化教室，美化居室，使学生感受到美是通过劳动创造出来的，我们的一言一行，穿着打扮也都来源于美，来源于自己的双手。

低年级合唱教学计划篇二

美术课程教学是对学生进行美术教育的主渠道，根据美术新课程标准，为了让全体学生生动、活泼、主动地发展，提高学生的审美能力，使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才，根据我校各年级学生特点制定本期教学计划如下：

- 1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。
- 3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。 教学重点难点：

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践能力。教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养 学生情况分析：

学生学习任务比较重，时间不多。但是学生对美术这门课有着相当浓厚的兴趣，愿意学。还有部分同学特别爱好，在这方面也有特长。针对这些优势和不足，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗透，学生在美术方面的知识和技能都可以有一定的增长和提高。

教学模式：

结合美术学科特点和学生实际情况，在本期的教学活动中，以多种方式进行教学，课本和简笔画教材相结合，知识讲解与实际操作技能相结合，想像与写实相结合，教师引导和学生自主学习相结合。

2017——2018学年第二学期

美术教学计划

荆学辉

2018年3月

低年级合唱教学计划篇三

因此必须探索出一条新的教改方法，这不仅要求我们本身要有创造性思维，思路活跃、方法新颖，使学生感到有兴趣，吸引学生的注意力，引起学生积极思维取得预定的效果，而且还必须根据学生的不同年龄特点，采取不同的教学方法，通过美术教学活动去唤醒他们对生活的感受，引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感，陶冶情操，提高审美能力，达到认识、操作、情感、创造的整合，是每一位美术教师值得去去研究与探索的。为此通过平时教学工作以及课外的学习探索与实践，我做了一个小结了，总结了教学中的可行性方式特征如下：

1、可以采用的开放命题形式。

命题创作首先必须限定一个题目，然后围绕题进行美术创作。难度太大或脱离生活的命题往往会使学生感到茫然而不知所措。适当改变传统的由教材、教师命题的方法，把命题的主动权交还给学生，会产生意想不到的效果。

在教学时，可以根据教材内容教师出“母题”，再由学生出“子题”：如书中“小鸟找家”一课，我就采用了以自编的“小鸟找家”的童话故事入题展开讨论，启发学生想象故事情节后自由拟题，于是作业时“我和蝴蝶一起玩”、“妈妈再见”、“小鸟迷路了”等等，一大批各具情趣的命题拓展了学生的思维，很好的激发了他们创新的欲望。

又如“奇妙的撕纸画”一课教学时，学生在自由出题时更是

如鱼得水，“大海中的轮船”、“我的小汽车”“美丽的花朵”等别有情趣的命题跃然眼前；作品通过撕——贴——画的形式多样、独具创意。

2、可以才用开放的题材形式

新课程标准中指出美术教育在小学阶段主要是引导学生参与各种美术活动，尝试各种工具和制作过程，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣。在教学时，不再一味拘泥于教材规定的题材作为教学内容，题材的形式界限可模糊些，形式的表现留给学生自由的空间。在题材、形式表现上营造较为宽松的氛围，能促进学生乐于参与美术活动。

例如在部分设计制作课单元，我就激发学生从自己身边感兴趣的做起，如把学习的数字卡片和生活中的人、事、物结合起来做成“数字变变变”、“找一找自己最喜欢的玩具或日用品，然后把不满意的地方改变以下，重新设计并画出来”。这些形式比起过去美术课本里的纹样设计、二方连续设计等有趣的多。在制作新年贺卡时可以让学生运用刮色、涂蜡、撒盐、吹色、压印等技法，是学生在变化莫测的游戏中，达到兴奋点。

3、可以采用开放的教学内容。

教师要开放课堂活动空间，引导学生走向自然、走向社会，投身于五彩缤纷、五光十色的校外生活，把公园、田野、村庄等作为学习美术的大课堂，在大自然中学美术，感受生活中的红、黄、蓝。如手工制作课不妨带领学生去放飞风筝，去迎风玩一玩小风车，用制作的彩练、挂饰。窗花美化周围的环境；结合绘画课，可自办一个课堂小画展，组织学生参观发言，潜移默化培养学生的主动学习能力和月生活想结合的能力。

低年级合唱教学计划篇四

美术教育是对学生进行美育，促进智力发展和进行思想品德教育的重要手段，它对于培养全面发展的一代新人，具有不可忽视的作用。在一年级的美术教学中，我主要是从以下三个方面入手的。

一、怎样把握基本形

小学低年级教材从造型的角度看都是采用的是平面造型，不追求立体感和空间深度，在教材介绍了基本形、圆形、方形、三角形，范画和练习都是由这些基本形所组成的简单形象，教材的宗旨就是要引导学生用基本形的概念去观察、理解和表现具体的形象，因此要特别注意把握教学的尺度。比如，低年级学生画人的动态是很困难的，但是只要学生能运用椭圆形、方形等基本形来画出人物的动态，比例大体上正确就可以了，不能一下子向学生提出形体、结构、衣纹组织等较高的要求，在低年级阶段，关键就是要引导学生通过绘画的眼光去认识和表现周围的东西，让他们认为看什么都要通过基本形去概括物体外形的习惯。这种观察方法首先要能看出具体物象是方的、圆的，还是三角形的，进一步就要能观察出这些基本形在比例上的变化，更进一步就要在一个物体由几个基本形组合成的情况下。能观察出哪部分是方形，哪部份是圆形，哪部份是大的，哪部份是小的，以及这部份与那部份组合的`具体方式，在教学中，要把基本形的概念贯穿到每一个练习中去，反复地强调基本形去观察，理解形象的特征，培养起整体观念，这对到中高年级深入学习是很有益的，因此，低年级教材的重点就是要让学生对基本形的把握，同时每一个同学都应当把基本形看成是绘画观察和表现的最基本的方法之一。

二、如何把握色彩的感觉

在低年级教材中的色形是很丰富的，学生可以从教材中接触

到五彩斑斓的色彩世界。在第一册向学生介绍了三原色的和三间色，在第二册通过色彩的空间混合和色彩转轮制作，让学生认识原色的并置和混合产生了新的色彩感觉。同时在低年级阶段，学生看色用的材料是彩色笔和油画棒，因此，不容易通过色彩的直接混合去认识色彩的变化。教材中色彩认识的介绍与手工制作结合起来，这是非常有趣的，只要我们把握住教材的关键，就是利用各种练习，培养学生良好的色彩感觉。比如，原色“红”加上原色“黄”，变成“橙色”，如果在教学中对学生讲，学生是很难理解的。只有当色彩轮转动时，转轮上的红色和黄色呈现出橙色的相貌，这才能算完成了数学任务。按教材的要求学生除了将使用原色和间色作画，还多处出现灰色。此外将利用教材中的各种彩色范画，指导学生去辨别色彩间的差异，扩大色彩感知的面，同时，要求学生能准确地把各种颜色和它们的名称对上号，在低段教学中，培养学生良好的色彩感觉是与基本功训练并重的一项根本任务。

三、想象创造意识的把握

画成一个面孔的局面。假如有的学生添加了其它的动物形象，或者是重新组织了画面的情节，只要没有离题，我认为是应该受到老师的表扬和鼓励才对。因此，我在进行这一课的教学中，首先让学生复习了以前所学过的《哪些东西像圆形》，从中使学生在脑子里有一种回忆，然后在示范的过程中，画出各种带有圆形小动物的特征，供学生参考启发，随之引导学生在构思的基础上画出所喜爱的圆形小动物，最后要求添加各自不同的背景，这样在50多个学生中来看虽然是同一个画题，但是所表现出来的作品确是同一个画题，所表现出来的作品确是各不一样的。其次在低年级教材中还设计了大量的手工课。学生们在手工劳动中见到自己手中的材料变成了各种有趣的形象，一定是喜出望外的。这实际上是学生们在手工劳动中获得的创造的喜悦。如果我们只是满足于教会学生做一件件手工，而忘记了去引导学生获取创造的欢乐，那是非常遗憾的事。在指导学生制作石头画时，应当启发他们

制作出木头画或其它材料的画。如：利用蛋壳让学生画出丰富多彩的小彩蛋。总之，创造性意识的培养是小学美术教育的重要任务，这只有在教学实践中把培养学生的创造性意识摆在重要地位，并在教材的把握中去完成这一艰巨的任务。同时低年级学生需要美术，也更爱好美术，不断探索，勇于创新，将是我努力的方向。

低年级合唱教学计划篇五

备课组一三班

阅读教学目标

1、诵读儿歌、童谣和浅近的古诗，感受语言的优美，培养语感

4、通过课外阅读，继续让孩子感受阅读的乐趣

阅读要求

1、营造读书氛围，激发读书激情

(1) 老师在大阅读这段时间在班级，和学生一起，师生同读，做学生的榜样

(1) 阅读课上，老师要认真上好阅读课。

(2) 每周用一节阅读课的时间让学生交流读书情况。班级可以开展讲故事比赛、朗读比赛等活动。

3、建立激励机制，评价促进阅读。加强阅读评比，定期开展班读书活动，组织朗诵、故事比赛，每月评出“阅读之星”。全体同学都参评，都来当评委。奖励优秀的，较差的鼓励改进，使同学们能够相互学习，相互提高。

第二周送元二使安西

格林童话教师示范，故事引路

师生共读一本书

亲子阅读

1、班级内组织：“你说页码我来读”的读书活动 2、学生推荐读物，以书为友。

第三周小池

第四周回乡偶书

点击下载word版阅读计划