

最新退一步海阔天空的含义 走一步再走一步教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

退一步海阔天空的含义篇一

这堂结束了，我教得舒心，学生学得轻松，甚至有学生情不自禁地说：“这么快就下课了，我还没觉得时间这样快过呢！”仿佛学生还沉浸在胆小鬼的恐惧到勇敢者的蜕变中。学生们喜欢活跃的课堂，喜欢自由的课堂，喜欢充满讨论碰撞的课堂。这就启示我在今后的教学中对每一篇文章都要深入研究、精心设计，这样才能激发学生的学习兴趣，调动学生热情，让每一个学生都参与其中，从而提高课堂的教学效率。

具体做好以下几点：

- 1、联系学生已有的生活经验，引导学生自己去探索的知识，深挖文本。
- 2、教学中教师要全面准备资料，精心备课，指导、点拨要有步骤，有层次。
- 3、教师遇到疑难问题时，要组织学生合作学习。

先让学生自由读，有利于个性化的读和理解；再合作碰撞，会有意想不到的收获。

这篇课文篇幅不长。在课堂上，充分给学生读悟时间，然后

利用小组合作，分享学习成果互相讨论交流，然后师在课堂上引导总结感悟学习方法。最后，学以致用，评价测评。大胆放手让学生主动探索，学生的潜力是无限的。

退一步海阔天空的含义篇二

《走一步，再走一步》是部编教材七年级上册语文第四单元中的自读课文，而在这之前，却是精读课文。这就要思考这篇课文在内容上的取舍问题了。

精读课文的话，老师可入手的点很多，在课时上也可以安排为两个课时。作为自读课文，就更侧重于学生自己的阅读体验。新课程标准提倡在理解课文的基础上，多角度、有创意的阅读。基于此，再加上本单元的相关要求，我制定了以下三个学习目标：

1. 默读课文，用简洁的语言说说自己对课文的认识。
2. 勾画出描写“我”心理的句子，说说作者从中所得的“经验”。（重点）
3. 多角度阅读课文，获得新的理解和感悟。（难点）

第一个学习目标的设定，是得益于余映潮老师的教案。为了让学生认识课文，理解课文，从不同的角度说说自己对课文的认识。学生可以从文章体裁、故事内容、情节顺序、文章结构、人物特点、文章技法、给人启迪等等多个角度选取一个，表达自己的见解。

这一篇是我们学习默读课文中的第八篇课文了，刚好可以借鉴余老师的这个方法检测学生前段时间默读的情况。

第二个学习目标，勾画描写“我”心理的句子，从“我”的心理历程过渡到自己所得的“经验”，也就是从文章内容到

主题。

第三个学习目标，更多的是用新的角度读课文。随着阅读的深入，让学生能从一篇课文中有不同的阅读体验，获得新的理解和感悟。

这样一来，自读课文中学生的自主性就处处体现出来了，更侧重于学生的阅读体验，而文中传递出来的“经历”和“经验”也没有因自读缺失，老师起到了很好的统筹作用。

自读课文并不是老师放手不管，任由学生漫无目的地读，而是更需要老师有放眼全局的大手笔。

退一步海阔天空的含义篇三

轰轰烈烈的课改实验，风风雨雨中我们已走过了四年，这个课例禁不住又一次让我反思我们的. 语文教学。

生活中我们学说要尊重别人的意见。《新课程标准》明确指出：语文课程具有丰富的人文内涵。强调语文课程中具有大量带有个人情感和主观色彩的内容。学生对于语文材料应该有理解一致的地方，否则人际交流就无法进行。但是在很多情况下，由于各人的知识背景、生活经验、感悟的角度等方面的差异，面对同样的作品，人们会有不同的理解和感受，正所谓“有一千个读者就有一千个哈姆雷特。”因此，语文教学特别要提倡师生之间的平等对话，也特别需要注意尊重学生独特的情感体验和独创性的理解。事实上，语文课堂，要充分尊重所有人的意见很不容易，作为老师，习惯了用自己的思维去代替学生的思维，习惯了让学生跟着教师的思路走。可是学生是活生生的人，来自不同的家庭，不同的社会背景，思想、性格、心理等完全不同，以后从事的职业也不会相同，为什么我们做教师的总是要他们“心往一处想”呢？反过来说，学校毕竟是教育人的地方，也有必要用生动活泼的学生乐意接受的形式引导学生树立正确的人生观和世界观。

我个人认为，潜移默化比较好，如果是生硬的说教是不会有什好效果的。这位教师既充分肯定了学生“善于思考生活”的优点，又巧妙地借用故事和课后思考题，引发学生对自己的观点进行新的定位和反思，对学生进行“随风潜入夜，润物细无声”的教育，学生乐于接受，才教有所获。

退一步海阔天空的含义篇四

《语文课程标准》明确指出：小学语文教学“要注重情感体验，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受，体验和理解。”《搭石》是人教版语文第七册的一篇精读课文。人教版语文《课标》教材编排的特点之一，就是以主题组织单元。本组教材的主题是——让学生感受“人间真情”。

《搭石》描写的是一幅幅生动的画面：秋凉在即，人们精心挑选平整方正的石头摆放在小溪中；急着赶路的老人，发现搭石不稳，及时调整，满意才肯离去；一行人走搭石，动作协调有序……课文语言质朴，景中有人，景中有情。为了让学生更好地与文本对话，使得学生的情感在对话中流动，我在教学时紧紧抓住“风景”这个词，深入学习课文。

整堂课，我主要是通过三种途径来让学生学习体验。学生对作品的思想性和艺术性的体悟是深刻的，而非肤浅的，是具体的而非抽象的，并达到既走进文本，又跳出文本，和作者“同命运，共呼吸”的境界。

退一步海阔天空的含义篇五

开学几周了，对刚接的这个七年级有点陌生。通过和以前任课老师的了解，得知这个班的学生情况比较复杂，认知水平层次参差不齐，学习比较被动，思考问题比较肤浅。由此，我心里已经做好了心理准备，对学生的期望不是很高。

可是通过两个星期的课堂观察来看，事实并没有想象的那样糟糕。特别是今天，在和学生一起学习《走一步，再走一步》时，学生的积极参与让我信心十足。速读完课文后，学生们一个个踊跃发言。有的提问有的解答，课堂气氛非常活跃。

有的问：“为什么只有二十米高，但在我眼里却是高不可攀的险峰？”

“我知道，因为八年来我一直有病，而且我心里一直牢记着母亲叫我不冒险的训诫”有个同学抢答。

还有的补充：那时小，个子小就觉得高。

.....

“为什么我一时拿不定主意？”又有同学问。

很快就有学生对上：我也希望自己能像他们一样勇敢，不愿当胆小鬼，但心里害怕，所以拿不定注意。

又一个同学补充：还有妈妈的话不能违抗。

.....

看来，学生们的思维还是活跃的，都参与到了课堂中来。最让我感到欣慰的是，谭同学的一段分享：我觉得，这件事情是杰利的爸爸特意安排的。这还是我上了这么多届七年级没有学生想到的问题。

我问他，你为什么这么觉得呢？谭同学说：爸爸清楚自己的孩子体质弱，胆子小。长期得不到锻炼，于是召集他的伙伴为他安排了这件事情来锻炼他，因为后面爸爸不但没有责备他还那么耐心的指导他，还让他成功地战胜了恐惧，说明是爸爸精心策划的。

孩子讲了这么一番话，不管作者的父亲是否策划了此事，我觉得，孩子的这种想法都应该给予肯定和表扬。最起码父亲在他眼里是多么的伟大。可以肯定的是，谭同学感受到了父亲对自己的用心良苦。只有心存感恩，才会对所遇到的困难和挫折都视为是上天，或是家人为自己增加信心的特意安排。我觉得，我们每一个人，特别是我们这个特殊的群体里，更应该灌输，发扬这种意识。这样，今后无论身处何种困境，我们的生活都将会充满阳光。