

西游记小说读书心得体会(汇总9篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

西游记小说读书心得体会篇一

西游记，作为一部中国古代文学的经典之作，贯穿了中国人民的血脉与情感。作为一名热爱阅读的读者，通过回读西游记，我深刻体会到了其中的智慧与人性的探索。本文将就我在回读西游记的过程中的体会与感悟进行探讨，以期能够更好地理解这部巨著。

在回读西游记的过程中，我被书中的智慧与智慧的追求深深吸引。书中的智慧在于对于种种情景的应对与思考。例如，孙悟空聪明才智的展示让我惊叹不已。他能够化身万千形态，斗智斗勇，堪称“神通广大”。而在取经的过程中，他与其他兄弟师徒们的合作也让我明白了一个道理：团队的力量胜过个人的力量。通过他们的合作与努力，才能够顺利地完成取经之路。这让我深受启发，明白了在团队中每个人都有自己的价值和作用，只有合作才能够实现更大的目标。

除了智慧，书中还对人性进行了深刻的探讨。通过对师徒们的描写，书中展示了各种各样的人性弱点和强项。孙悟空的顽皮与与兄弟们的亲情之间的碰撞，猪八戒的贪玩与对美的追求，沙僧的默默奉献与在背后默默支持，唐僧的智慧与勇气，所有这些师弟们的表现都揭示了人性的多样性。通过他们之间的冲突与合作，书中让我意识到人性的复杂性和多样性。每个人都有自己的灵魂与责任，只有深刻理解和包容别人的不足，才能在团队中取得更好的合作效果。

另外，书中关于善与恶的探讨也给我很大的触动。在取经的过程中，师徒们经历了各种各样的磨难，面对各种诱惑和困难，但他们始终坚守善良和正道，坚持不懈地向前。与此同时，书中也有很多形形色色的妖魔鬼怪，他们追求着自己的私利，经常设置陷阱和障碍阻挠师徒们取经之路。这让我深深理解到，善与恶之间的对抗从来都不是轻松的。师徒们的坚持与善良给我很大的鼓舞。在现实生活中，我们也要坚守自己的信念，不被外部诱惑和困难击垮，始终坚持做正确的事情。

通过回读西游记，我还对中国古代文化与传统价值观有了更深入的了解。书中大量融入了佛教思想和民间传说，例如，师徒们每到一处都要面对不同的妖精与妖魔，而它们与这些妖魔的斗争常常融入了佛教思想的元素，描述了对于修行和正道的追求。在孙悟空的明显修道的过程中，我进一步理解到佛学的核心观念中的“修心”与“敬心”。通过不断的学习与修行，我们能够更好地修炼自己的心性，从而净化自己的心灵，使自己的言行更加符合佛学的原则。

总结来说，通过回读西游记，我获益匪浅。不仅仅是对于智慧与人性的探讨，更有对于善与恶、团队合作、中国古代文化与传统价值观等多个层面的思考。通过深入阅读和回味这部巨著，我得到了更多的思想启发和内心寄托，也更加深刻地理解了这部中国文学经典的内涵与智慧。作为一位读书爱好者，我将继续坚持阅读，追求智慧，追寻真理。

西游记小说读书心得体会篇二

西游记是中国明代小说家吴承恩创作的一部脍炙人口的古代神魔小说，以“四大金刚”孙悟空、猪八戒、沙僧和唐僧师徒四人西天取经的故事为主线，描绘了一幅妖魔鬼怪与取经人的斗智斗勇的画卷。读了这篇小说，我深受启发和感受颇丰，下面我将从四个方面阐述自己对西游记的心得体会。

首先，西游记给我留下深刻的人物形象。孙悟空作为中国古代神话中的一个形象，一直广为流传，并且在西游记中，吴承恩将他塑造得更加丰满。孙悟空勇敢、聪明、机智，有强烈的正义感和牺牲精神，他敢于反抗天界，保护唐僧的安全，以自己的智慧和能力克服了一个又一个的困难。猪八戒则是一个既憨厚又懒散的形象，他是吸引人的“笑星”，经常给大家带来欢乐和感动。沙僧沉默寡言，但深藏着一颗仁慈的心，唐僧则是一个慈祥的长者，言传身教，给人以深深的敬爱之情。这些形象在西游记中恰到好处地展现出各自的特点，使人们在阅读过程中更能对他们进行深入的了解。

其次，西游记深入揭示了人性和社会现实之间的矛盾和斗争。小说中有许多描写妖魔鬼怪的故事，妖魔鬼怪象征人们内心的恶与邪，而各种神佛则代表人们心中的善与正。这些形象的冲突与斗争，既体现了人性的复杂性和矛盾性，也揭示了社会现实中的社会矛盾。通过妖魔鬼怪的形象描写，西游记不断地告诉我们，人们应该去正确看待社会问题，坚守自己的原则和信仰，追求真善美。

再次，西游记通过四位主角的冒险故事，传达了一个人成长的必经之路。在取经路上，四位主角经历了各种磨难和考验，但他们始终保持着积极向上的信心和勇气。他们相互支持，共同克服困难，最终获得了自己的成长和成就。这也给了我很大的启示，告诉我在面对困难和挑战时，我们要坚持信念，坚持勇敢的追求，不断努力奋斗，才能取得成功。

最后，西游记给了我对中国传统文化的深刻理解和认识。西游记不仅是一部为读者提供娱乐的小说，更是一部展示中国传统文化的宝库。它融入了佛教、道教和儒家思想等各种元素，传达了崇高的人道主义思想和个体解脱的追求。通过阅读西游记，我更加了解了中国文化的博大精深，让我对自己的文化传统感到深深的自豪和敬畏。

综上所述，西游记是一本给我留下深刻印象的小说。它通过

丰满的人物形象、深刻的人性揭示、冒险故事的传承和中国传统文化的传递，给我带来了许多启发。在今后的学习和生活中，我将以西游记为榜样，勇往直前，追逐我的梦想。

西游记小说读书心得体会篇三

西游记是中国古代四大名著之一，也是我国古代文学宝库中的经典之作。回读西游记，我深感其深刻的思想内涵和广阔的艺术境界。通过阅读西游记，我获得了许多宝贵的心得和体会。

首先，西游记展示了人性的多面性和复杂性。在西游记中，作者塑造了各个角色具有丰富而复杂的人性特点。比如，孙悟空个性张扬、聪明机智，但又骄傲自大；猪八戒性情迟钝、贪吃贪懒，但又心地善良；沙僧淡泊名利，却有着持之以恒的修行精神。这些角色的人性特点互相映衬，形成了独特的人物关系，为故事的发展提供了丰富的动力。通过观察这些角色的行为和言谈举止，我深刻认识到了人性的复杂多变性，意识到了要真实地面对自己的人性，同时也要充分理解和宽容他人的不完美之处。

其次，西游记传达了一种积极向上的价值观。在整个故事中，孙悟空和他的三个徒弟历经一系列的艰难困苦，面对无数的魔障和诱惑，但他们始终坚守道义、勇往直前。无论是经历八十一难还是遭遇三大魔王的围攻，他们始终以乐观的心态和积极的行动来化解难题，不断前行。他们手拉手、肩并肩地勇敢面对困难，为救度众生而不懈努力。这种积极向上的精神激励着读者勇往直前，坚守自己的信念，追求自己的目标。

再次，西游记展现了中国古代文化的魅力。作为一部古代文学巨著，西游记不仅通过人物形象、情节设计等方面体现了中国传统文化，同时也对道家、佛家等思想进行了深入的探讨和融合。例如，孙悟空借助如来佛祖的金箍棒，力图推翻

命运的安排，实现自己的人生理想，这种将宿命与个人奋斗相结合的思想，与中国的宿命观念密切相关。此外，西游记中充满了民间传说、神话传说等古老的文化元素，如白龙马、金鳌王等，给人以一种神秘玄妙的感觉。因此，阅读西游记不仅能够领略到其中的文学魅力，还能够进一步了解中国古代文化。

最后，西游记提供了一种独特的艺术享受。在西游记中，作者以精湛的文笔和鲜活的想象力创造了一个独特的奇幻世界。通过详细描绘各类神兽，形容景色和风景，作者将读者带入一个充满奇异和魅力的世界，让人留连忘返。同时，作者运用了丰富的修辞手法和夸张手法，增添了作品的艺术色彩。譬如，描写孙悟空的定齐提鞭、咋舌而候的形象，将他的形象刻画得生动有趣；描述净坛使者头顶七宝鸾盏、脚踏金莲，映照白光，如宝相庄严的描写，给读者带来一种视觉上的享受。通过欣赏这些艺术表现形式，读者可以更深刻地领略到作品的艺术魅力，感受到作者的想象力和创作能力。

总之，回读西游记，我深刻体会到了它的思想内涵和艺术魅力。通过这次阅读，我不仅在思想上有了新的收获，也对中国古代文化有了更加深入的了解。同时，阅读西游记也给我带来了一种独特的艺术享受。这让我更加坚定了热爱和研究中国古代文学的决心，也让我更加深刻地认识到了西游记的伟大价值。

西游记小说读书心得体会篇四

自小以来，由于一场恐怖惊悚电影，让我十分害怕妖魔鬼怪，也不敢一个人走夜路。

自从看过了《西游记》，看到了唐僧四人西天取经，他们一路不畏艰辛，铤而走险，修得正果。这里面给我印象最深的便是孙悟空了，孙悟空有敢于斗争、藐视一切封建权威的叛逆的精神，他神通广大、嫉恶如仇、火眼金睛，法号行者，

是唐僧的大徒弟，会七十二变、腾云驾雾。所持武器是如意金箍棒，又称：定海神针。取经一路上，多亏了孙悟空降妖除魔。活泼，好动的他也是机智与勇敢的化身，他敢于反抗，就如：大闹天宫等。

《西游记》是四大名著之一，但与其它三部不同，这是一个古典神话小说。

唐僧四人一路不畏艰辛，铤而走险，克服了重重困难。就如我考试一样，一道题不就能算是一个困难吗？一路坐过去不免也会留下一点小错误。就如《西游记》的最后由于唐僧四人忘记了帮通天河的老鼋从如来佛祖那儿问自己所剩寿命，于是将唐僧四人掀入通天河。

生活中也会遇到些不如意的事，这些事情不就是我们前进道路上的障碍吗？我们要学习唐僧师徒四人，自行克服困难。

就如我学游泳，老师在让我们热身完毕后，老师让我们下水。我用脚趾头轻轻的点了点水，很凉，我不禁身体一哆嗦，身子也不禁颤了一下。其他同伴们陆续的下水了，我咬了咬牙，深吸一口气，“扑通”一身跳了进去。我已在告诉自己，坚持，坚持，再坚持。

终于在我的努力下，我学会了自由泳。学习很快就要结束了，马上就要开始考试了。

考试开始，第一个人只见他猛吸一口气，奋力朝前有着。“咕嘟”一声他满脸涨红的站了起来。成绩是16米……到我了，我深吸一口气用力地划着手臂，身体迅速前进。

不行了，我快不行了，憋不住了。忍住！20米，25米，30米，40米！我破纪录了！

遇到困难时，不要害怕，要不畏艰辛，克服重重困难……

西游记小说读书心得体会篇五

取经的无聊生活变得多姿多彩，可是要有四个猪八戒，那可就完蛋了，他们都懒得打妖怪，都直接奔回高老庄去了。

沙和尚是一个默默无闻、勤劳吃苦的典型代表，但要有四个沙和尚也不是上策，因为他们太勤劳了，担子都要求自己挑，结果就打起来了。

白龙马绝对是天底下最好的马，但要是只有四匹白龙马也是个问题，它们由于没有人来骑乘它们，绝对会跑回自己的故乡——龙宫，再也不供任何人骑乘了。

他们是一个好的团体，五个人缺一不可，缺少了唐僧，剩下的三个徒弟和龙马就都没有奋斗的目标；缺少了孙悟空，他们就都会被怪物吃掉；缺少了猪八戒，这冒险就没有趣味了；缺少了沙和尚，就没有人来背担子了；缺少了白龙马，就没有了交通工具供弱不禁风、慈眉善目的唐僧骑了。

由此看来，在现实生活中，我们不仅需要孙悟空，需要唐僧，也需要沙和尚、猪八戒、白龙马，在我看来，他们是一个战无不胜的团队，也是一个不惧艰险的团队，更是一个值得我们学习的成功的团队。

现在我们要取的真经就是社会主义现代化建设的成功，而在这“取经”路上就要消灭大大小小的“妖精”——吸、贩毒，地方保护主义，法/轮功……我们要利用手中的金箍棒——法律来打击这些妖精。但有时却像孙悟空那样：眼看就要将妖精消灭了，却被它们的“主子”救走了。比如说地方保护主义，再厉害的“金箍棒”对它也无能为力，因为总有当地一些有权力的部门来干涉、庇护。

所以，这条金箍棒就得更坚决的打下去，不论谁来庇护。我们要用它扫清改革路上的一切障碍，像唐僧师徒一样，历尽

千辛万苦，最终取得“真经”。

西游记小说读书心得体会篇六

西游记是我最爱看的书，它是一本神话故事，也是四大名著之一。它讲的是唐朝时期，有一个和尚，和他的三个徒弟一起去西天取经的艰难险阻。

他的三个徒弟有：猪八戒。孙悟空和沙僧。和大家一样，我最喜欢的就是孙悟空了。他神通广大，火眼金睛，乐于助人。每次都是孙悟空把唐僧从险境中就，救出来。其次就是猪八戒了。他鼓着个大肚皮。成天好吃懒做。背着个大耙子，还天天号称自己以前是天蓬元帅。猪八戒还是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。写一个弱点很多的人能讨人喜欢，让人记住，是很不容易。沙僧老实厚道。每一个人都有一个个鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人。

《西游记》中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们，人生有许多的困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。

读了《西游记》我深有感触，文中离奇曲折的情节和唐僧师徒的经历给我留下了深刻的印象。

《西游记》以孙悟空和猪八戒、沙僧保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

从一些实际的例子可以看出，这四个人物形象各有各的特点：唐僧诚心向佛、品格端正；孙悟空正义大胆、本领高超；猪八戒贪财好色，但又不缺乏善心；沙僧心地善良、安于天命。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄，降妖除魔，保护唐僧，立下了大功；猪八戒的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，有时还吵着嚷着要分行李，但他性情憨直；沙僧忠厚诚恳，任劳任怨，正直无私，一心一意保护唐僧西行，谨守佛门戒律；白龙马虽说没有什么本事，但甘心当好后勤；师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本事、猪八戒的活泼、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品格端正，不怕任何困难，有坚定的信念以及意志，慈悲善良。

书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难，让我想到了他们的执着、不畏艰险的精神。这是一种值得我们学习的精神。

总之，读了这部书，我懂得了一个道理：无论做什么事，都需要有坚定的毅力，不畏艰险，才能取得成功。

西游记小说读书心得体会篇七

十月郑老师要我们看了《西游记》这本书，它是中国四大名著之一。还有三本分别是《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》。

这里面讲述的是唐僧去西天取经的故事。他一路上收了三个徒弟，第一个徒弟“火眼金星”名叫孙悟空；第二个徒弟很贪吃，名叫猪八戒，它在天上生活的时候叫“天蓬元帅”；最后一个徒弟叫沙僧，他本来叫“沙悟净”后来唐僧给他又取了

一个名字叫“沙和尚”。他的宝杖很吓人，但我觉得很酷。

在路上很多妖怪大部分都是孙悟空打的，我觉得他很厉害，唐僧心里很善良，不过妖怪变成一个人的时候，唐僧就不分善恶，妖怪变成穷人的时候，他不知道好和坏，把他就当成人，猪八戒只要看到好吃的、能吃的东西，他就会大口大口的吃，吃完就还想要。沙和尚是个善良的人，还很关心别人。

我的感受是以后不能向猪八戒一样做个“贪吃鬼”，我要向沙僧学习，做个善良的人，还要关心别人的人。我还要向孙悟空一样机智勇敢；克服困难，做个有用的人！

西游记小说读书心得体会篇八

首段：引言

《红楼梦》是中国文学史上的经典之作，被誉为中国古代小说的巅峰之作，常被作为经典名著来进行研读与理解。我也不例外，深受这部小说的吸引，于是决定读一读《红楼梦》，并从中汲取一些人生智慧。通过对这部作品的认真研读，我得到了一些宝贵的心得体会。

第二段：品味细腻的叙述和人物塑造

《红楼梦》中的叙事手法十分细腻，作者通过对细节的描写和人物的塑造，展示出了丰富的情感和形象。人物形象栩栩如生，各具特色，每一个角色都有自己的个性、命运和精神。林黛玉的聪明、贾宝玉的多情、贾蓉的懦弱等等，都生动地呈现在读者面前。这些立体的人物形象，使我在阅读中产生了强烈的共鸣和感慨，深深地记住了那些富有魅力的人物。

第三段：思考封建社会的弊端

《红楼梦》所揭示的封建社会的弊端，深深触动了我的思绪。贾府之中的诸多旧俗陋规，以及对贾蓉、贾宝玉等男性人物和林黛玉、秦可卿等女性人物命运的决定权的剥夺，都让我对封建社会的不公平和不平等感到愤怒。小说中许多悲剧也是由于封建社会的利益关系、权力争夺以及男尊女卑的思维逻辑所导致的。这让我有机会思考现实社会是否还存在类似的问题，以及如何去改变这些问题所带来的不公正。

第四段：追求和平的人生态度

《红楼梦》传达了一个深刻的人生哲理，即追求和平与心态的重要性。不论是贾宝玉还是林黛玉，他们都懂得安于现实，追求心灵的平静和内在的丰盈。虽然他们都经历了人生的磨难和变故，但他们没有失去对真善美的信仰，也没有因现实的挫折而放弃对生活的热情和对人性的关怀。他们通过明理、识趣、宽容等方式，积极面对人生，坚持真实的自我，并与自然和谐共处。这对我启发很大，让我明白了追求平和和谐的内心态度是人生的智慧和境界。

第五段：反思自我与珍视人际关系

在读完《红楼梦》后，我也对自己的一些个人习惯和性格特点进行了反思。小说中，贾宝玉的多情和秦可卿的嫉妒心带来了许多痛苦和不幸。这让我深深反思自己的一些人际关系和与他人相处的态度。秘而不宣的心情、嫉妒和恐惧，都会使人陷入痛苦之中，而真诚、宽容和关怀则会让人获得真正的幸福和满足。通过对小说中这些人际关系的观察和思考，我明白了珍视人际关系的重要性，以及如何在人际交往中更好地修正自己，关注他人的需要和感受。

结尾：总结

《红楼梦》是一部埋藏了丰富人生哲理的经典之作。通过它，我深刻地理解了人生的复杂、世间的纷纷扰扰。封建社会的

弊端提醒我们反思历史，展望社会的发展。和平与内心丰盈是人生的追求，而真诚、宽容与关怀则是人际关系的基石。读书之美在于从书中汲取智慧，通过《红楼梦》的阅读，我收获了宝贵的人生经验，也对自己的人生态度和人际关系有了更加深入的思考。毫无疑问，将这些智慧真正运用到我的生活中，对我将会产生积极而深远的影响。

西游记小说读书心得体会篇九

《西游记》是一部四大名著，书中人物生动形象，被作者刻画得淋漓尽致，使人读了之后身临其境。

读了《西游记》，你有什么感受？我可是深有体会呢！

接下来，我给大家讲讲我的感受：《西游记》这个故事的作者是吴承恩，他刻画了唐僧坚持的信念，契而不舍；孙悟空的永不言败，面对困难从不妥协；猪八戒的小聪明、耍滑头；沙和尚的任劳任怨。这四个人物的种种心理活动的变化仔细地写了出来。每一个章节都设下悬念，让读者意犹未尽，欲罢不能。让人不得不承认，吴承恩的手法妙极了。

《西游记》里的每个章节都十分精彩。让人有时紧张，有时兴奋，有时为他们捏一把冷汗，有时让人高兴……我喜欢《西游记》！我常常读着读着就身临其境。里面的许多章节都告诉我们一个道理：世上无难事，只怕有心人。

我喜欢在书海中遨游，因为我可以学到很多知识；在知识的花园里奔跑，我吸取了知识的甘露。