

大班语言花园迷宫说课稿(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大班语言花园迷宫说课稿篇一

抓学生的思想，还是这一点，总以为自己想的就是学生想的，但自己认为简单的，学生说难，学生说难的，自己说简单。

上课开始，没有对字词进行详细的解说，如火辣辣的辣是一声，虽点明了但是再后来还是有学生犯错，没有及时的'进行巩固。上课虽说还算活跃但是没有秩序。在文章的阅读方面还是没有给学生充分的时间，读书百遍，其义自现。讨论学习，合作交流方面体现出来的问题就是小组长没能起到火车头的作用，讨论不能积极踊跃大胆。对于课堂上我的点拨，不够精炼。导致自己在提一个一个的问题，学生在下面回答一个一个的问题。没有给学生充分的时间和自由的思考空间，对文章的讲解没有留给学生自主性，导致我讲的太多，成了灌注是的教学。

在今后的教学中，我会逐步的完善小组合作学习。尽量的留给学生自由的学习空间，只讲学生自学过程中产生的疑难和学生没想到的问题。让学生学会学习。

大班语言花园迷宫说课稿篇二

语文教学中要引导学生自读、自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、探究的合作方式，充分和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受，注意培养学生对事物有正确的情感态

度。

本篇课文是选自王尔德童话集的一篇意蕴深刻的童话。自古以来，童话是人们喜闻乐见的文章体裁，尤其受孩子们的青睐。这篇童话主要讲述了这样一个故事：一个巨人拥有一个美丽的花园，但当他看见孩子们在里面玩时很生气，把孩子们都赶了出去，后来他的自私换来了花园的寒冬，后来经一个男孩的提醒，巨人明白了自己的自私和冷酷，他把花园送给了孩子们，自己也获得了快乐和幸福。这篇童话要让学生明白是巨人的冷酷剥夺了孩子的快乐，气跑了美好的春光和快乐的花草树木，教学生懂得待人要宽容，要学会给予、奉献。

作为四年级的学生，他们已接触了不少童话，童话本身以其生动有趣深深吸引了这些爱幻想的孩子。孩子对童话的浓厚兴趣使本篇教材具有莫大的磁性，但磁性到底能吸引住多少孩子，得靠教师的精心引导，因为孩子们毕竟没真正掌握阅读童话的技巧。

在教学时，我使朗读成为学生学习的探究的重要手段，让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说，在自读自悟、主动探究中读懂这篇意蕴深刻的童话，让每一位学生的心灵都为之一颤，为他们点燃心中的一盏明灯，让他们学有所获。

具体的措施：

- 1、抓住巨人的言行细细品味，引导学生想象，体会巨人性格的变化。
- 2、让学生在深入理解课文内容的基础上懂得美好的东西应与别人同享。

上完课后，蔡老师和石老师给我提了两条宝贵的意见，第一，在学习“同一个花园，为什么会有两种截然不同的景色

呢？”这个问题的时候，由于我为了降低学生的学习难度出示了“当巨人外出，孩子们在花园里玩耍时，花园里（）；巨人回来后禁止孩子们玩耍，当春天来临时，花园里（）；当孩子们偷偷钻进花园里玩耍时，花园里又（）；当巨人训斥孩子，孩子纷纷逃窜时（）”这一系列的填空，结果好心办坏事，这些填空束缚了学生的思维，教学过于死板。两位老师认为，应该在学生读的基础上，让他们自由说说原因，再回到课文中去找答案。

第二，在抓住巨人的言行仔细品味时，总是从巨人看到孩子在自己的花园里玩，心里会怎么想，进行朗读指导，体会巨人任性、自私、冷酷的心，教学方式太单一。

要上好一堂课真的很不容易，今后要多上课，多向有经验的老师请教。

《巨人的花园》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班语言花园迷宫说课稿篇三

得：《巨人的花园》这篇课文讲的是一个巨人外出回家后看到孩子们在花园里玩，为了阻止孩子们再次进入花园，他在花园中筑起了围墙。花园从此之后寒冬常驻，缺少了升级和活力。巨人开始疑惑，春天为什么不来。直到有一天，孩子们再次爬进墙洞，花园里再次出现了欢声笑语。巨人明白了和大家分享快乐才是真正的快乐。这篇文章对比比较鲜明，因此我在教学时让孩子们以花园里墙里墙外的景象对比，巨人前后的态度对比，拆墙前后的对比为线索，在文章中寻找答案，逐步理解童话故事的表达方式，来了解巨人的形象，感悟童话想要表达的道理。另外，巨人的语言表达也能够明显展示出巨人的形象，因此在这个环节我让学生进行角色扮演去多读，读中带悟，以此感受巨人的态度，体会巨人的自私、冷酷以及后来的转变。同时，我在教学的时候，也会让学生去学习如何进行习作，学习作者的表达方式，站在巨人的肩膀上去思考表达。最后我通过让学生去想象孩子们在花园中是怎么和巨人玩耍的，以此来提高学生参与课堂的积极性，培养学生的想象能力。孩子们在表达的时候，我适当将他们的表达加以总结，引导孩子们说完整的话，当然小练笔的方式也是一个不错的提高学生写作能力的方式。

失：课堂教学是动态的，也是生成的，因为到复习阶段在课堂节奏的把握以及时间的安排上，不能够做到完美，教学实践的分配上存在不合理。学生在朗读方面做得还不是很好，读得不多，不够透彻，在理解上就存在一定的问题，另外内容的衔接上也不够紧凑。

疑：童话故事怎样拉近学生的现实生活？

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班语言花园迷宫说课稿篇四

《巨人的花园》是一篇童话故事。四年级的孩子对童话还是比较感兴趣的。__中人物对话多，情感较为明显，文本的显著特点是运用对比的方法展开故事情节，正是这些对比，使故事情节变得跌宕起伏。

第一课时的教学目标如下：第一，认识并正确书写课文生字；第二，正确流利的朗读课文；第三，初读课文，了解__主要内容。预计本节课以字词为主，以花园不同景色对比为切入点，让学生总结出变化，进而总结课文内容，问题如下：思考花园景色是什么样的？请用横线画出描写花园景色的四字词语，这个问题如预料，同学们的答题积极性普遍较高，但是当同学找出词语后，板书并分成两类，一类寒冬，一类春天，提问，这两类词语有什么关系？为什么同一个花园的景色却有这么大的差别？花园里究竟发生了什么事？这个问题遇到了困难，学生没办法回答，不知道回答什么内容，可能是在设计问题时不够准确，导致接下来的教学一团乱，没有达到预计的教学效果。

那经过和刘校长的交流另有一些思路。第一，将第三个问题换成花园的景物变化与什么，变化有关；第二，让学生去体会巨人的态度变化，导致花园景物变化，感受巨人外出时花园的景色，以及第一次回来时，花园景色的变化。

大班语言花园迷宫说课稿篇五

《巨人的花园》是以作为省级规划课题立项的“边学边

交——自主领悟”教学模式为设计主旨的一节语文课。“边学边交”是指在教师引导下，在学生自主学习的基础上，以学生和课本交流，学生和学生交流，学生和教师交流为基础，以学生自主探究，互动生成为核心的教学方式。“自主领悟”：指在“边学边交”的基础上，通过教师的引发，学生主动参与，经历体验，完成认知构建的过程，对知识的理解，对技能的掌握，对方法的领悟，对经验的积累，对成功的感受。

在根据“边学边交——自主领悟”教学模式设计本课教学时我首先考虑两个问题：1、交流什么？关于交流什么问题的设计很重要，既要紧扣教学的重点，还要兼顾学生的现状，不能太难，又要让孩子跳一跳就能够着，于是在再三阅读文本，和教研组，备课组，教研室的教研员历经数次试教，数次磨课之后两个问题应运而生，即：这是一座怎样的花园，这是一位怎样的巨人，其实在解决这两个问题的过程中，也解决了一个至关重要却没有提出的问题，即：“巨人的变化对于花园的变化有什么影响。”2、怎样交流？“边学边交——自主领悟”教学模式中有交流“三部曲”，即：学生与课本的交流，简称生本交流，学生与学生交流，简称生生交流，学生与教师交流，简称师生交流，在每一个交流环节，都要有学习方法的渗透与指导，如：生本交流的环节可以出示温馨提示：同学们在学习时可以一边读一边想象课文中描写的画面，勾画出重点词语、句子，还可以写上自己的感受。生生交流时则出示小贴士：同学们，在认真倾听同伴看法的同时，可以说出自己的理解，也可以用自己喜欢的方式来朗读，表演，因为分享是快乐的！让学生在有的时候有章可循，在交流“三部曲”中，最难把握的是师生交流这个环节，这时我们可以稍微做一会儿“旁观者”，作壁上观一会儿听听孩子们的发言，在关键时刻引导方向，把握火候。在孩子发言时，我们一般会培养学生用我认为·····，，，，我觉得·····，，，，我同意·····，，，，我反对，，，，等等方式表达自己的看法，在同伴的发言，同伴的意见的基础上说出自

己的看法，见解迷惑，在提升，反对，辩论中激起思维碰撞的火花，在学生交流的过程中，由我们适时地引导，点拨，在孩子们思维碰撞的过程中引导他们来总结，提高。我们小学教师，当面对孩子们一张张天真无邪的面孔的时候，总是会担心孩子们不会吃，吃不饱，也知道学生是学习的主体，却总是像一个呵护着小鸡成长的鸡妈妈一般，耐心，细致，用我们的语言来代替他们的语言，用我们的思考来代替他们的思考，一不小心就“一言堂”了，今后还需要从如何引导与点拨学生思考再进行深入的研究。

刚才我从自己的课堂教学出发，谈到几点自己粗浅的作法以及认识，希望能够借此机会抛砖引玉，听到您批评指正的声音，那就是我们对于学生成长的关注，对于课堂教学的热爱，对于我们所从事的教育事业无悔的眷恋。