最新大班小猪变形记活动反思总结(实用5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

大班小猪变形记活动反思总结篇一

《小猪变形记》是英国插画家本·科特创作的一本图画书。本绘书向我们讲述一只小猪突然百无聊赖，就想体验别的动物的生活。他满脑子奇异的想象，用各种办法模仿长颈鹿、斑马、袋鼠、鹦鹉等动物。但遗憾的是，这些创举都以失败告终。正当小猪被一连串失败打击得失去信心时，它又受到另一头猪启发，找到了真正属于猪的乐趣。

他用明亮的色调展现了小猪自我探索的心理过程。借肋了图画书的形式，所以就显得特别的好笑和读起来也特别轻松。

我在教学《小猪变形记》这一绘本课时，引导学生观察图片，读一读相关的文字，从而了解小猪通过改变自己的形态寻找快乐的过程。在讲故事过程中发挥想象，猜测故事情节的发展，培养学生丰富的想象能力。在讲述过程中发展学生的语言，在阅读中懂得：做自己，最快乐！

导入时我是这样设计的：让学生说说在他们的印象中，小猪是怎样的？然后告诉孩子们这只小猪就是我们故事的主人公，带着“小猪为什么这么快乐”这个问题，引导学生看封面从“这一只小猪很不开心”开始了和小猪共同寻找快乐的旅

程。在本节课的教学中，孩子们在轻松快乐的气氛中，在幽默的故事情节中体会到：要不断的快乐、要寻找快乐、找到自己的优点就是快乐。孩子的发言很精彩，感悟深刻。绘本本身就是有这样的魅力，“没有一句教条，却能满足孩子的成长需要，没有一丝说理，却能启发孩子的深入思考，没有一点喧闹却能激起孩子的会心大笑。”在这样一个荒诞又充满童趣的小故事里，人生的哲学已经慢慢走进孩子的心里，在他今后的人生道路上，他一定会再回忆起这个故事。

在五个个故事片段中，我让学生猜一猜小猪遇到他们会想些什么？是怎么变的？并结合图片，发挥学生的想象。这样的过程孩子发展了语言，在后面创作故事的环节里，孩子们发挥想象，并让自己说的`话与文本语言结构一致。让语言发展渗透在无形之中，这样的训练有助于学生在自由读书过程中关注语言，自觉发展语言。

每一个孩子都是一个诗人，都是一位作家。在讲故事过程中，我在情节发展的关键处停下来，让学生猜一猜下面会发生什么？它会怎么变？让孩子在读书过程中发挥想象，在这样的情境中想象是有依据的，有张力的。而不是天马行空，漫无边际。孩子在前面的听故事的过程中已经储备了语言文字的积累，有了想象的基础。让孩子停下来继续创作故事，让孩子感受故事结构，语言结构，在创作中提高读书的热情。孩子根据前面的故事想象后面的故事情节，这时在他的头脑中建立起表象，激发语言材料，然后再口头语将想象的内容表述出来。在这个过程中孩子们基本能够结合故事中的语言规律讲故事。

在课堂操作中，我为了追求环节的完整，节省时间，很多地方处理匆忙，给孩子的时间和空间较少。再加上有一部分孩子看过类似的动画片，所以教学进程较快。如果在课堂上让孩子多展示一些，更有助于孩子对故事本身的喜爱，和对读书的向往。小猪变其他动物时能抓住动物的特点，让学生说一说，就更加有实效性。所以读书是孩子的快乐，他们才应

该是主角，在今后的阅读课上，应该给孩子更多发表言论的机会，让读书真正走进孩子的心灵深处。

绘本读物的到来让我们的课堂充满幸福和温馨，绘本故事也成为孩子们最喜爱的读物，在一路芳香伴中让我和孩子们一同成长吧！

大班小猪变形记活动反思总结篇二

活动目标：

1、感受故事的幽默有趣，学会用“如果……，那该多好啊！”的句式完整表述。

2、能积极用语言、动作等形式大胆表述对画面的理解。

3、懂得不盲目模仿别人，做自己是最快乐的事情。

活动准备：《小猪变形记ppt

活动过程：

（一）谈话导入，启发幼儿阅读故事的兴趣。

1、出示图片“小猪”，观察小猪表情，简单了解“无聊”的意思。

教师：这是谁？它是一只怎样的小猪？（今天这只小猪有点无聊。无聊是什么意思？）

（二）结合图片分段讲述故事，理解故事情节。

2、出示“小猪踩高跷”图。丰富词汇：细细长长。幼儿用动作体验小猪踩高跷的感觉，提醒幼儿不做危险动作，注意安

全。

教师：小猪做的高跷怎样的？（细细长长）小猪踩了高跷与刚才有什么不一样？幼儿感觉一下。

3、引出“斑马”图，鼓励幼儿用动作、儿歌模仿小猪变成斑马的’过程。

4、引出“大象喷水”图，了解小猪变成大象的过程，猜测小猪是否成功。

5、出示“小鸟飞翔、小猪遇小猴”图，了解小猪变成小鸟的过程，讲述小猪遇到小猴的情景。

6、出示“小猪与同伴掉泥潭”图，引导幼儿观察小猪的心情变化。

7、介绍故事名称，教师用图示记录故事情节。幼儿讨论小猪是怎样让自己获得快乐的？

（三）完整欣赏故事。

（四）情感迁移与拓展。

1、重点观察最后一幅画面，感受小猪找回自己的高兴心情。

2、理解故事的基础上懂的：做自己才最快乐。

活动延伸：表演活动：幼儿自选角色与道具，教师指导幼儿继续表演。

大班小猪变形记活动反思总结篇三

活动目标：

1、通过故事情节，感受故事的趣味性。

2、充分发挥幼儿想象力，能大胆地表述自己的想法。

3、理解做自己是最幸福、最快乐的。

活动准备：

1、幻灯片

2、自制小猪手偶、动物头饰

活动过程：

一、导入

师：今天我给大家带来了一位好朋友，大家看看这是谁呀？（可爱的小猪）

今天我还带来一个与小猪有关的图画书，大家想不想看？

出示封面

1、观察两只小猪有什么不同呀？

2、孩子们看看这只小猪有什么奇妙的想法呀？（它装上了翅膀，想飞起来。）咱们一起来看看这个故事里的小猪会给大家带来哪些有趣的故事吧！

二、讲述故事

1、了解故事的开始部分

师：有一天，小猪觉得很无聊，嘴里嘟囔着烦烦烦，总该有些好玩的事吧！我得出去找找，于是小猪就跑了出去，跑到

路边遇到了斑马。

2、制造故事悬念，发挥幼儿的想象力、语言表达能力。

师：小猪会想到什么办法？

小猪是怎么装大象的.？

小猪扮成大象以后又遇到了谁？它们之间会说些什么呢？

小猪装扮大象舒服吗？后来又发生了什么事情？

做大象没有成功，小猪接着装扮了谁？路途中，又遇到了谁？

小猪最后找到快乐了吗？在哪找到的？（幼儿自由表述）

师小结：小猪总觉得自己不幸福、不快乐，一会儿扮长颈鹿，一会儿扮斑马，一会儿扮成鹦鹉……但是最后还是想做一只快乐的小猪，小猪懂得了：做自己最幸福也是最快乐的。

三、故事回顾

小猪由可爱——烦恼、无聊——寻找快乐——找到快乐

四、延伸活动

师：在生活中，小朋友想变成过别人吗？在别人身上找到快乐了吗？

五、总结

师：做自己是最幸福也是最快乐的。

大班小猪变形记活动反思总结篇四

一、谈话导入，启发幼儿阅读故事的兴趣。

1.出示图片"森林"，观察各种小动物。

师：老师带你们去绿色的大自然看看动物朋友，你喜欢谁?说出喜欢的理由!

二、结合图片分段讲述故事，理解故事情节。

1.出示"小猪变斑马"图。

师：它想变成谁?为什么要变成斑马?接下来会发生什么?

2.出示"小猪变大象"图。

师：小猪变斑马不成功，它还是没发现自己可爱，它想变成谁?它变大象会成功吗?

3. 出示“小猪变袋鼠”图。

师：小猪走呀走，他遇到谁?它想变袋鼠，它想学袋鼠的什么?

4. 引出"变小鸟"图，了解小猪变成小鸟的过程，猜测小猪是否成功。

师：它看到天上自由飞翔的小鸟，它说：我就变小鸟吧!引导幼儿说出："如果…就…"(如果我会飞，我就可以和白云一起玩耍)

师：它是怎么变小鸟的?它成功了吗?

5.引出“小猪滚泥潭”图。

师：最后怎么样了?还想变形吗?猪朋友告诉它什么，让小猪一下开心起来了?

三、引出故事名字。

师：故事的名字就叫小猪变形记。那小朋友们还记得，小猪今天经历了几个变形的过程?

四、情感迁移与拓展。

1.展示 “喜欢自己”与“不喜欢自己”的调查结果。

师：小猪是后来喜欢自己了吗?为什么?可是根据老师的调查，有些小朋友也不喜欢自己，我们来看看调查结果。

引导语：请喜欢自己的小朋友来夸夸自己。

2.请不喜欢自己的小朋友说说为什么不太喜欢自己，请其他幼儿把这个小朋友当作宝藏来发现他的优点，改变他不喜欢自己的想法。

大班小猪变形记活动反思总结篇五

《小猪变形记》是一本富有童趣，贴近幼儿生活，又富有哲理的绘本故事。《小猪变形记》采用奇妙的方式为我们展示了：一只小猪通过各种办法模仿其他动物的生活却屡屡失败，最后发现，做猪最快乐的道理。绘本中，小猪从“认识他人、认识自我、做自己最快乐”的思想历程，显得特别的幽默和轻松。孩子自我意识的建立，是人生的思想的飞跃，这个历程对于幼儿的成长非常重要。基于这一点，我选择了绘本故事《小猪变形记》与孩子们分享，引导孩子们将故事中的情感迁移，明白做自己最快乐的道理。

教育目标是活动设计的重要环节，它既是教育活动设计的起

点，又是教育活动设计的终点。根据对教材内容的分析以及大班幼儿的能力、知识水平的发展情况，我为本次活动设定了以下三个目标：

1. 知识目标：了解故事内容，感受故事情节的趣味性。

2. 能力目标：能运用“你不是……你是……”的句式清楚连贯地复述角色对话。

3. 情感目标：明白“做自己最快乐”。

由于幼儿语言表达能力受年龄、认知水平等因素的限制，所以语句不畅通，表达不准确是常见现象，因此，让幼儿能够运用“你不是……你是……”的句式清楚连贯地复述角色对话是本次活动的重点。另外，绘本故事内容看似幽默有趣，实质蕴涵哲理，所以明白“做自己最快乐”是本次活动的难点。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我做了以下准备工作：

1. 知识上的准备：事先让幼儿了解有关长颈鹿、斑马、大象等动物的特征，为故事中小猪根据长颈鹿、斑马、大象等动物特征如何进行变形的内容打下铺垫。

2. 物质上的准备：《小猪变形记》绘本人手一本、课件ppt□我还给准备了绘本中各种动物的图片和字卡，这是为了让幼儿能更直观形象进行角色对话复述。

教育心理学认为：“同时开放多个感知渠道，比只开放一个感知渠道，能更准确有效地掌握学习对象”。因此根据幼儿的认知情况，本次活动我运用了以下几种教法：

1. 情景教学法：在师生共同阅读的过程中，选用了绘本教材

以及各种动物图片和与故事情节相符的环境布置，让幼儿通过眼、耳、口等多种感观欣赏作品。同时，让幼儿在故事表演中体验小猪变形失败后的惨状，明白“做自己最快乐”的道理。

2. 直观形象法：运用直观、形象的课件和图片，让幼儿仿佛置身在小猪变形记中的故事情境中，便于幼儿更好、更加容易直观形象的理解故事内容。

3. 问题讨论法：在活动中我结合故事的情节设计有效的提问，如：“小猪是怎样变形的？”“小猪变形成功了吗？”等问题引导幼儿大胆想象，锻炼幼儿的语言表达能力，加深幼儿对故事内容的理解。

《纲要》中指出：语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。所以我打算让幼儿通过以下两种学习方法来达到更好的学习效果：

1.观察法：让幼儿在观察直观形象的图片中，能够更好、更加容易直观形象的理解故事内容。

2.体验法：让幼儿在故事表演中体验小猪变形失败后的惨状，明白“做自己最快乐”的道理，加深对故事内容的理解。

3.交流讨论法：主要是引导幼儿针对提出的问题主动探索、发现学习，调动多种感官参与活动，在说一说的轻松气氛中掌握学习的重难点。

为了充分调动幼儿的各种感官参与活动，我采用由易到难、环环相扣的方法组织本次活动，设计了以下环节：“激趣导入——师生共读——分享体验——情感迁移——延伸活动。”

出示孙悟空图片，提问：“他是谁？他有什么本领？”让气氛活跃起来，孩子们开始关注“孙悟空会七十二变”这一问题的时候，把话题一转，说：“有一只小猪，他也想要变形，你们想看看吗？”由此引出绘本的题目，并展示绘本的封面，让幼儿发现封面上小猪的不同之处。来吸引孩子们的兴趣和注意，让他们注意到一个问题，那就是小猪会变形吗？会变什么样呢？带着疑问进入阅读环节。

这一环节的设计能够让幼儿初步了解故事情节。我会用生动语气和丰富的肢体语言，给幼儿讲述故事的开头和第一次变形。对照绘本，让幼儿倾听故事。并用“小猪接下去会变什么？是怎么变的？”吸引幼儿注意，激发幼儿阅读兴趣，围绕问题展开简单讨论和猜想，然后进行余下故事的阅读。在小猪每一次变形之前，先让幼儿仔细观察绘本，猜测小猪的心理，然后再继续故事情节，以此培养幼儿学习阅读时先观察倾听，后表达讲述，以此培养幼儿观察力、想象力、记忆力，发展创造思维。

这一环节我准备了各种动物的图片，通过图片让幼儿顺利感知故事发展，同时结合绘本认识各种动物的特点，通过字卡“你不是……你是……”帮助幼儿顺利完成故事重点情节的描述。

本环节涉及到了活动难点的学习，所以我将带领幼儿从头开始翻阅绘本，在了解故事大概情节的基础上，仔细观察我出示的图片，边想象边叙述故事情节，在小猪每一次变形时，启发幼儿运用“你不是……你是……”的句式进行表达。让幼儿反复练习的方法，不断巩固幼儿对于复合句式的运用。这样设计的目的是为了帮助幼儿学习从属复合句，加深对故事情节的理解。

这一环节旨在引导幼儿发现绘本中一些有趣的小细节。比如小猪很聪明，它能根据其他动物的特征来变形，变形得连小尾巴都不放过，绘本图画非常有趣。特别是小猪变形前后情

感的变化。我让孩子们先观察小猪在变成动物时的表情，感受它内心的激动与欣喜。在每次小猪变形失败后。提问幼儿：“看见小猪这样子，你想对小猪说什么？”，目的是使孩子能感受到小猪的惨状，表达自己内心的想法！通过小猪从充满激情到最后惨不忍睹的对比，让幼儿深切体会到“变成别人并不快乐”。读到最后，当看到小猪在泥潭中快乐打滚时，对“做自己最快乐”的感受也就呼之欲出。活动难点在这一环节中得到解决。

这一环节我准备让幼儿模仿绘本中动物排队走的样子，
以“搭火车”的游戏结束本次活动。同时在区域活动时，引导幼儿在语言区自主讲述故事，在表演区根据故事内容进行适当的表演。以此加深对“做自己最快乐”这一道理的认识。

绘本内容的选择符合大班幼儿爱模仿的生理心理需要，能引发幼儿阅读兴趣；在活动中充分运用了期待原理，让幼儿边读边猜想，带有很强的趣味性；整个活动采用多种形式阅读，注重培养了幼儿早期文学阅读能力；同时也进一步加深幼儿对各种动物的认识。