

最新我要做好孩子教学反思 好孩子要诚实教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

我要做好孩子教学反思篇一

北师大版语文第二册《诚实》这单元中的两篇主体课文《手捧空花盆的孩子》《可爱的娃娃》，故事生动、意义深刻。由于课文篇幅较长，而且文中有许多长句，又是重点句，我是抓住这些句子让学生读，从读中感悟课文的教育意义。所以，在教学《手捧空花盆的孩子》时，我就单纯地指导学生进行读词、读句、读段训练，以“读国王的话——续说故事——读诚实孩子的段落”的过程教学。结果，学生积极性不高，课堂气氛比较沉闷，学生对课文没有朗读兴趣。

此时，我感到困惑，《手捧空花盆的孩子》是一篇童话故事，学生怎么就不感兴趣呢？后来，我依据《新课程》要培养低年段儿童的朗读兴趣，还根据低年段儿童喜欢听故事，还喜欢演故事，他们有较强的表现欲的特点，以课本剧表演的形式呈现，“师生排练故事——练习表演故事——表演展示故事”这么一个过程来教学《可爱的娃娃》。这节课呈现异样的风景，课堂气氛活跃。刚上完课，一位学生对我说：“今天这节课我最开心了！”。听了学生这句发自内心的感叹，使我对这节课有了重新认识。

陶行知先生所说：“一个人不懂小孩的心理，小孩的问题，小孩的困难，小孩的心愿，小孩的脾气，如何能教小孩？如何能知道小孩的力量而让他们发挥出小小的创造力？”这不，同类型的课不同的教法，效果大不同。教前一课，我没有充

分考虑学生的学习特点，只是单纯地读国王的话，然后提问国王的话是什么意思，这种被动式的学习方式学生非但没有回答上来，反而使他们没了学习这篇课文的兴趣。结果学生没了学习兴趣，语言文字的学习不到位，学生对文本价值的理解自然不透彻，学习效果不理想。但后一课通过以课本剧表演的形式教学，我看到学生有了学习的积极性，他们满心欢喜地在课本剧中合作，课堂情绪高涨。课上学生自觉地积极地朗读课文的重点句、段。因为他们喜欢表演，所以整个学习过程成为他们表演的需要。人的需要往往是强烈的、自主的，在这种情况下，学生通过表演的形式把课文内容转述出来，这正是让学生理解语言文字、感知课文内容的捷径；是拉近学生与课文之间的距离，增强学生对文本的真切体验；也是加深学生对课文内容的理解，提高学生学习语文的兴趣，培养学生勇于表现的自我的意识，锻炼学生的合作意识、组织能力。

经过这样课与课的教学思考，使我增长了不少见识，也使自己提升了对新课程의 深层理解。真是沿途的收获最美啊！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

我要做好孩子教学反思篇二

- 1、教育幼儿说话要诚实，知错就改的良好习惯。
- 2、指导幼儿用自然圆润的声音歌唱。

教学重点、难点

教学重点：让幼儿知道知错，能改是好孩子的行为。

教学难点：怎么才能引导幼儿什么是错的，什么是对的？

活动准备

- 1、好孩子要诚实的音乐。
- 2、好的行为图片例如：讲卫生，有礼貌，知错能改。

活动过程

组织教学感受音乐

- 1、听音乐入室：让幼儿以小鸟飞的动作，有次序地飞入课室。
- 2、让幼儿找一个舒服的位置站好做一些简单放松的动作。
- 3、师生问好（表演唱）

头儿点点，（点好）手儿摆摆，（招手）

我们对你说一声：“老师你好！”（鞠躬）

- 4、让幼儿逐一欣赏图片，分别利用图片给大家讲一个小故事。

教师提问：你有没坐过这样的事情？

请幼儿回答，从谈话的过程中，引出教学幼儿做事要诚实，导出课题。

5、感受音乐，欣赏音乐

（放音乐）听一听，歌曲讲了一个什么样的故事？让幼儿感受音乐，并学会领悟歌词大意。

6、学习歌词：随老师拍手一起读歌词。可分组、分角色朗读歌词。在语言中能加点花样变化。把学歌词当成一种游戏进行。让幼儿乐于参与其中。

7、跟随伴奏，有感情地跟随老师演唱歌曲。

8、结束部分：让幼儿开火车离开课室。

9、延伸活动：请幼儿自由谈论，在日常生活中，自己有做错事的时候，做错事后该如何做，才是正确的。

幼儿园好孩子音乐教案，每一个孩子都会希望听到自己是个好孩子的夸奖，教师们可以通过这种夸奖的方法让幼儿学会做一个听话的好孩子。

我要做好孩子教学反思篇三

教学目标：

- 1、指导学生学唱《好孩子要诚实》，对学生进行道德品质教育。
- 2、指导学生用优美纯真的声音唱好这首歌。

教学重点：

有感情地唱好这首歌。

教学难点：

最后一乐句的“喵喵”及“妙妙”的节奏不能拖沓。

教学用具：

多媒体课件电子琴

课时安排：

一课时

教学过程：

一、组织教学

1234|5-|i50|i50|5432|1-||

同学们?好，您好您好张老师您好。

二、故事导入

孩子们，老师先来给大家讲个故事《手捧空花盆的孩子》。

这个故事告诉我们诚实是一种美德，今天，我们来学习一首有关诚实的歌曲《好孩子要诚实》。

三、新授

1、初听歌曲，感受歌曲的情绪。

2、按节奏朗读歌词。

3、复听歌曲。

4、随琴逐句学唱歌曲。

最后一乐句的“喵喵”及“妙妙”的节奏要短促、干脆，不能拖沓。

5、感受音的'高低走向，把1、2乐句配上手势，表现旋律的上行和下行。第一乐句“喵喵叫”旋律采用上行，描述了小猫一声比一声叫得响；第二乐句“打碎了”是下行，描述花瓶掉下碎了。

6、跟伴奏有感情地演唱歌曲。

四、拓展

1、品读美如诗歌的歌词。

2、同学们人人都要向歌曲中的小朋友学习，做一个诚实的好孩子。

我要做好孩子教学反思篇四

一、活动目标

1、运用强弱不同的声音有感情地演唱歌曲，并会听前奏整齐地开始。

2、感受歌曲不同乐段所表达的不同情感，体验歌曲情绪的丰富变化。

3、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

4、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

5、培养幼儿的尝试精神。

二、活动准备

1、音乐光碟2、幻灯片

三、指导要点

1、活动重难点：能根据歌曲情绪变化运用强弱不同的声音有感情地演唱

2、指导要点：尝试轮流唱歌，引导幼儿充分倾听和分辨，体验、把握角色心理的丰富变化，尝试运用强弱不同的声音富有感情地演唱、接唱歌曲。

四、活动过程

1、出示幻灯片，谈话导入。

教师出示幻灯片，引导幼儿一起观察，并自由讲述图片内容。

提问：“图片里有谁？”，！来源：屈，老，师教。案网“”发生什么事了？“

2、播放音乐，幼儿倾听，感受歌曲的旋律，初步理解歌曲内容。

提问：你们听到了什么？是谁把花瓶打碎了？开始的时候小朋友是怎么样想的？后来呢？

3、熟悉旋律，分段学唱歌曲。

（1）教师清唱第一段，引导幼儿感受歌曲情绪。

小朋友把花瓶打碎了，心里是怎么样想的？心情怎样？

(2) 幼儿轻声跟唱，用轻弱的声音表现担心害怕的心情。

(3) 跟钢琴演唱，会听前奏整齐地开始。

(4) 教师清唱第二段，感受不同的情绪变化师：小朋友承认花瓶是自己打的，小花猫是怎么样做的？这是一个怎样的小朋友（诚实、知错就改的好孩子）。

(5) 教师弹琴并有感情地演唱，幼儿用较强的欢快的声音跟唱，表现开心快乐的情绪。

4、完整演唱歌曲（1）在理解歌词内容的基础上，引导幼儿根据歌曲的情绪变化，运用强弱不同的声音有节奏地随音乐念一、二段歌词。

(2) 带领幼儿学唱，注意提醒控制音量的强弱变化，根据歌曲音乐形象的情绪变化，运用强弱不同的声音富有感情地演唱两段歌曲，表现出前后不同的音乐形象。

5、玩接唱游戏（1）自由分组，尝试接唱。

(2) 交换角色，继续玩接唱游戏。

6、小结评价提问：怎样做个诚实的孩子

教学反思：

今天，我给孩子们组织了一次音乐活动，欣赏歌曲《好孩子要诚实》。主要目标是让孩子理解两段歌词所表达的不同情感。当我出示小花猫的头饰引出歌曲的名称时，大部分孩子都说会唱了。也许这首歌曲孩子们很熟悉，因为有许多儿童歌曲的碟片上都有，于是我就顺着孩子的呼声“那我们就一起来唱吧”。这时有许多孩子都能跟着哼唱。对歌曲的旋律也都很熟悉，只是歌词唱不清楚。这时我就想让孩子们除了

能理解歌曲所表达的情感外，还想让他们学会唱出歌词。

我要做好孩子教学反思篇五

教学目标：

- 1、指导学生学唱《好孩子要诚实》，对学生进行道德品质教育。
- 2、指导学生用优美纯真的.声音唱好这首歌。

教学重点：

有感情地唱好这首歌。

教学难点：

最后一乐句的“喵喵”及“妙妙”的节奏不能拖沓。

教学用具：

多媒体课件?电子琴

课时安排：

一课时

教学过程：

1、组织教学

1?2?3?4|5?-?|i5?0|i5?0|5?4?3?2|1?-?||

同学?们??好，您好您好?张老?师您好。

2、故事导入

孩子们，我们来共同欣赏一则故事《狼来了》。

这个故事告诉我们诚实是一种美德，今天，我们来学习一首有关诚实的歌曲《好孩子要诚实》。

3、新授

1、初听歌曲，感受歌曲的情绪。

2、按节奏朗读歌词。

3、复听歌曲。

4、随琴逐句学唱歌曲。

最后一乐句的“喵喵”及“妙妙”的节奏要短促、干脆，不能拖沓。

5、感受音的高低走向，把1、2乐句配上手势，表现旋律的上行和下行。第一乐句“喵喵叫”旋律采用上行，描述了小猫一声比一声叫得响；第二乐句“打碎了”是下行，描述花瓶掉下碎了。

6、跟伴奏有感情地演唱歌曲。

4、拓展

1、品读美如诗歌的歌词。

2、同学们人人都要向歌曲中的小朋友学习，做一个诚实的好孩子。