

飞呀飞教案反思(精选5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文,我们一起来了解一下吧。

飞呀飞教案反思篇一

《泡泡飞呀飞》是义务教育《美术课程标准》实验教科书一年级下册第10课教学内容。本课的教学目的通过组织学生玩、吹泡泡游戏,要求学生边玩边观察泡泡的形状、影射和颜色的变化,欣赏泡泡的美。从而引导学生想象泡泡飞起来的时候,透过泡泡会看到各种什么样的情景,通过讨论交流,启发,逐步形成创造性构思。最后学生用自己喜欢的绘画方式大胆创作,表现自己的构思。

《泡泡飞呀飞》属“综合·探索”学习领域。“综合·探索”学习领域主要采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。本课利用儿童喜欢的游戏方式来发展学生艺术感知能力和造型表现能力,并充分体验活动的乐趣,从而认识美术,产生对美术学习的持久兴趣。在学习过程中不以单纯的知识、技能传播为目的,而是根据学生不同年龄阶段的身心发展特点与美术学习的实际水平,让学生积极去参与造型表现活动,并在活动中去发现艺术美、去创造美。

1、由学生喜欢的玩具导入

师:今天老师带了一件秘密武器,是什么呢——哦!是一把枪!(拿出泡泡枪)

师:不过,这枪可没有子弹。那它射出的是什么呢?(师试

玩)

生：泡泡。

师：对了。是一串串的泡泡！你喜欢吹泡泡么？

生：喜欢

师：今天我们就一起来玩泡泡，画泡泡，好不好？

生：好！

师：板书课题：泡泡飞呀飞

1、做“吹泡泡”的游戏：

师：泡泡真的只有圆形一种吗？现在我们再来玩一玩。请同学们拿出准备好了的泡泡工具再观察（边玩边引导学生观察泡泡被风一吹会变瘪的这一现象）。

生：有半圆的、8字形的、弯弯的……

师：我们再来吹一次观察你吹出的泡泡是什么颜色的？

生：白色的、紫色的、红色的、绿色的……

师：对，因为光照的原因泡泡是五颜六色的。同学们都玩的很开心吧！

师：接下来请同学们尽自己最大的力量吹一个最大的泡泡，然后透过泡泡你可以发现什么？

生：我的泡泡里有牟老师、我的泡泡里有同位的眼睛、我的泡泡里有窗外的美景……

师：哇你们发现了这么多有趣的现象！

师：如果泡泡飞到树林里，那泡泡上会看见什么？飞到城市的上空呢？……

生：会看见许多大树、会看见白雪公主、会看见汽车、会看见机器人……

师：同学们的想象力真丰富，等会儿把你想的大胆画在画中。

师：如果老师把泡泡吹的足够大就可以把你装进泡泡里了，你会和泡泡一起飞，飞啊飞啊……你希望泡泡会飞到哪里去？你希望有谁陪着你一起飞？先同学互相说，再说给大家听。

生：讨论。

师：你们觉得泡泡美不美？美在哪里？

生：颜色美、形状美、泡泡里还看到许多有趣的事……

3、《编儿歌》

师：今天我们不仅玩泡泡还要用泡泡来编一首儿歌，题目就叫《泡泡歌》。（出示儿歌题目）

师：请大家听老师说句子，然后同学们照着老师说的句子来说，看谁说的最有意思！要是自己动脑筋创作出来的。

师：老师引导：汽球是我吹出的泡泡，苹果是大树吹出的泡泡……（出示板书）

生：水泡是小鱼吹出的泡泡、雨是云吹出的泡泡、轮子是工人叔叔吹出的泡泡……

4、欣赏

师：下面我们欣赏书中的范作。说说自己最喜爱那一幅，为什么？

生：我喜欢……

5、示范

师：我们怎样画泡泡可以使画面更加的美呢？看看老师是怎样做的。（边示范边说明画中的泡泡要有大有小错落有致，并介绍几种涂色方法）

生：观察、理解。

1、展示学生作品。学生介绍作品创意，老师评点。

1、展示作品

师：实际上我们除了用画的方法表现泡泡，还可以用许多其它的材料表现泡泡。我们一起来欣赏几件作品。（出示气球做的泡泡，塑料袋做的泡泡、图钉做的泡泡等）

生：欣赏。

2、拓展思维

师：你还想用那些材料表现泡泡呢？

生：我还想用大苹果做泡泡、

我还想用旧报纸用做泡泡、我还想用废泡沫做泡泡……

师：世界上除了泡泡可以飞以外还有很多东西可以飞，比如说飞机、太空船等。大家有时间可以在家里也学今天这样画一画、做一做。

本次教学实施以学生玩——吹泡泡游戏为学习导入。爱玩，是所有儿童的天性，游戏则是儿童表达情感的一种方式。在游戏中往往寄托了孩子们的情感、想象以及好奇心。在活动中通过泡泡游戏，自己动手玩，创造性的玩，体验集体游戏的乐趣，懂得相互欣赏和共同分享，从而提高学生的感知能力，获得对泡泡的形、色等知识的认识和运用。教师在学生玩、吹泡泡时适时引导“发现有什么奥秘，找一找泡泡的形状和色彩及发挥想象泡泡会飞到哪里去？你希望有谁陪着你一起飞？”等。以吹泡泡的快乐感受为话题，进入泡泡形状与色彩知识及飞的感受讨论与学习并以体验画泡泡为学习活动的主体任务。

师生间互动、适当进行示范，解决学生在创作中遇到的问题。并鼓励小组讨论和合作学习。

教师在课尾展示、提示可采用另外的一些方式来表现泡泡，让学生自己在课后以喜爱的方式来再次创作泡泡飞呀飞这一课题、扩展思维空间。若课时安排为多课时则还可考虑让学生合理多选择几项，在学习要求上有更高层次的提升。

本案例教学对象是一年级学生，立足于低年龄段孩子的特点，在学科知识上没有要求过高、过深，而是根据孩子的认知规律，在教学中侧重于学生的形象思维、感知能力、创造能力的培养。通过吹泡泡这一过程，强调学生运用各种感官，有意识地去关心自己生活及周围的一切，大胆发挥想象，逐渐地去学习，去寻找和挖掘那些蕴藏在普通而平凡生活中的美，并运用美术语言将它们表现出来，从而唤起学生感觉美的能力，激发学生学习的兴趣，增强表现美的愿望。

在游戏中，学生学习真正具有了学习主动性，激发了他们探索欲、求知欲。一改以往课堂老师教、学生模仿画的沉闷与单调，到处洋溢着发自内心的快乐及喜悦。教师则以一个大朋友的身份穿插其中，参与学生的讨论、参与学生的思考、参与学生的游戏，恰当地进行知识的传授，充分体现了教师

为主导、学生为主体的新型课堂教学模式。学生在玩中求乐、乐中求知。

飞呀飞教案反思篇二

活动目标：

1组织学生玩一玩吹泡泡的游戏，泡泡飞呀飞要求学生边玩边观察泡泡飞起来的情景。

3引导学生试着用各种材料表现泡泡特征，及泡泡与人、建筑、动物等各种物体间的关系。

课前准备：泡泡飞呀飞

1要求学生每人带一只小瓶、一根吸管、大小不同色彩各异的塑料袋。

2教师准备一大瓶洗洁净调成的肥皂水、色彩纸、图钉、气球等。

课堂教学：

1引导阶段

组织学生在愉快的游戏中观察泡泡飞动的情景，激发表现这一情景的兴趣。要求学生边游戏边思考通过透明的泡泡可以反映哪些景物，出绘画外，还可以用哪些材料表现泡泡的特征。

2发展阶段

根据学生自己的想象，表现出透过泡泡反映出各种自然美丽景色和梦想。

当学生完成作业后，要求学生边欣赏边评一评谁设计的泡泡有新意，谁画的图想象力丰富。

教师积极引导欣赏其他同学富有新意的构思和有个性化的表现形式。

(3) 收拾与整理

指导学生把桌面和地面上的废料收拾丢入垃圾箱内，把多余的材料收入塑料袋内，以备再次使用。

3课后拓展

鼓励学生课后积极尝试，用各种材料及表现形式，用画泡泡或做泡泡，表达自己的丰富的想象。

飞呀飞教案反思篇三

师生间互动、适当进行示范，解决学生在创作中遇到的问题。并鼓励小组讨论和合作学习。我在课尾展示、提示可采用另外的一些方式来表现泡泡，让学生自己在课后以喜爱的方式来再次创作泡泡飞呀飞这一课题、扩展思维空间。若课时安排为多课时则还可考虑让学生合理多选择几项，在学习要求上有更高层次的提升。

飞呀飞教案反思篇四

《泡泡飞呀飞》属于“造型·表现”学习领域，目的通过组织学生玩、吹泡泡游戏，要求学生边玩边观察泡泡飞动的形状、颜色的变化，欣赏泡泡的美。从而引导学生想象泡泡飞起来的时候，透过泡泡会看到各种什么样的情景，通过讨论交流，启发，逐步形成创造性构思。最后学生用自己喜欢的绘画方式大胆创作，体验美术造型活动的乐趣。

根据一年级孩子爱玩，喜欢游戏性表达的心理，本次教学以老师吹泡泡并邀请部分同学吹泡泡游戏为教学导入。在学生通过体验与观察获得对泡泡的形状、颜色等感知能力的基础上，引导学生思考“泡泡飞到哪儿去？在那泡泡里会出现什么景象？”“想象你也和泡泡一起飞，你打算让谁陪着你一起飞？”在我的启发下，孩子发挥想象纷纷发言，于是我顺着孩子的思路在黑板上画出高低不同、具有大小变化、多少对比的泡泡，然后泡泡里加上不同的景物，如动物、人物、繁忙大街、海底世界、太空星球等，最后添加自己和好朋友与泡泡一起飞。通过这样的示范，对孩子如何构图有一定的引导启发作用，使孩子意识到孩子画面要有节奏变化，不要太过死板。最后，孩子创作过程中，发现有创意的作品我也及时给大家展示，并作引导评价，以求刺激孩子大胆想象，大胆表达。

最后孩子的作品效果还是不错的，但是仅仅是用绘画的方式进行表达。在今后的教学中，我应该引导孩子开动脑筋，选择新颖的材料，进行有创意的表达。

美术的学习过程中不以单纯的知识、技能传播为目的，而是根据学生不同年龄阶段的身心发展特点与美术学习的实际水平，让学生积极去参与造型表现活动，并在活动中去发现生活中的美、去创造美。

《泡泡飞呀飞》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

飞呀飞教案反思篇五

今天非常幸运能担当汪中求开课微信互动环节的操作人员，这样我就能近距离的聆听老师的讲课。一天的培训课程，时间可能有些短暂，但是对于我来说却是受益匪浅的。老师的博文广识，生动讲解，精彩案例无不在我的脑海里留下了深刻的印象，只恨才疏学浅，不能将自己的感触完全的表达出来。

此次精彩的培训学习心得主要有以下几点：

中国社会最大的人性化是职业化的训练。员工素质不能提高是企业职业化训练太弱，员工的内心一顿饭吃饱吃好，而是顿顿吃好吃饱，也就是自己工作能力的提高，职业素质的提高，才会有更好的成绩，获得更丰厚的报酬。

精细化管理是管理者用来调整产品、服务和运营过程的技术方法。它以规范化为前提，系统化为保证，数据化为标准，信息化为手段，把服务者的焦点专注到了满足被服务者的需求上，以获得更高效率、更多效益和更强竞争力。手册化管理，管理依靠规则，规则即群体成员共同遵守的可接受的规范和准则。

员工需求分成3个层次否定的，制造条件满足的，和必须提供的。汪中求老师通过没有处罚一分钱的全员戒烟案例，生动形象的讲解了，如何将那个否定的员工需求，通过正确的方式来处理，既不是强硬的，也不是非人性化的。一个成功的管理者是始终会站在员工的立场考虑大局的。