

小学生美文分享广播稿(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小学生美文分享广播稿篇一

(联合)：当明亮的晨光温暖了整个校园，聚集一缕阳光，编织成五彩缤纷的花环。保持微风，传播明天的希望。付出真诚，建立一个爱的世界。老师们，同学们，早上好。红领巾电台再次遇见你。这次广播的主题是——诚实与我们同在。

(李)：我是主持人xxx

(徐)：我是xxx

(李)：诚信是山，支撑着中华民族的优秀品格。

(许)：诚为水，养育了华夏子孙超凡的人格。

(李)：诚实守信，严于律己，宽于律己。

(徐)：在学校做一个好学生，在家里做一个好孩子，在社会上做一个好公民，这是我们应该做的。

(李)：是的，我认为我们小学生应该从小严格要求自己，诚实守信。

(徐)：对！我们中华民族历来崇尚诚实守信的美德。有一个成语叫“承诺就是承诺”。

(李)：秦末有一个人，名叫姬布，说话算数，名声很高。许

多人和他建立了深厚的友谊。当时甚至有一句话：“与其得到一百斤黄金，不如得到吉卜伊诺。”（这是成语“做出承诺。后来他得罪了汉高祖刘邦，被悬赏捉拿。于是，他的老朋友们不仅没有被沉重的金钱所迷惑，还冒着毁灭九族的危险保护他，拯救他免遭灾难。一个诚实守信的人，自然会得到更多的帮助，赢得大家的尊重和友谊。另一方面，如果你贪图一时的安逸或蝇头小利，违背了对朋友的承诺，那你就表面得到了。实惠”。但是为了这个利益，他毁了自己的名声，这比物质重要多了。所以，违背对朋友的承诺，无异于丢西瓜摘芝麻，得不偿失。

(许)：看来处处讲诚信不仅能赢得别人的尊重，还能让你受益无穷！今天，随着科学技术的发展和市场经济体制的完善，人们交往更加频繁。在这种情况下，诚实守信就更重要了。

(许)：诚是生命折射出的神圣光环，如荷叶上滚动的露珠般清澈明亮，如彩和我般纯净晶莹。

(李)：有人说，生活因为探索而美好，因为探索的成功点缀了生活的色彩；

(许)：有人说，生活因为努力而美好，因为努力的汗水浇灌了生活的花朵；

(许)：有人问：“说了这么多实话，哪里去了？”我觉得诚信是一种无形的力量，诚信就在我们身边。好人和实事求是的人是诚实的使者。在他们心里，诚信不仅仅是两个字组成的一个字，更是他们对别人真诚的表现，是他们做人的原则。那么，作为新时代的小学生，我们应该如何做一个诚实守信的青少年呢？老一辈革命家为我们树立了光辉的榜样。

(李)：宋庆龄奶奶小时候是个守信用的好孩子。一天早上，全家人要去朋友家做客，宋庆龄却对父亲说：“我今天不能去。今天早上我答应同学小珍教她折花篮。”爸爸说：“我

们明天教她，以后可以。”宋庆龄摇摇头，坚定地说：不。你说，做人要诚实。如果我忘记了我的约会，我可以明天向她道歉，但我没有忘记。”宋庆龄看着家人走出家门，独自回到自己的房间，静静地等着小珍来找她。她等了又等，但很久没有见到小珍。下午，爸爸妈妈从朋友家回来，看到宋庆龄一个人，问：“小玲，你的朋友来过吗？”“爸爸，她没来。也许她暂时有别的事情。”“没来。你一个人在家多无聊啊。”母亲有点心疼女儿。“没关系。我觉得很开心。”宋庆龄抬头回答，&其他；因为我遵守了诺言。”

(许)：宋庆龄奶奶小时候就告诉我们，说实话，要从每一件小事做起，从身边做起。那么，作为新时代的小学生，我们要严格遵守小学生的日常行为规范，努力学习，敢于改正自己的缺点，敢于和不讲诚信的坏人坏事作斗争。诚信是我们的良心和责任，诚信是我们的崇高使命。人不是因为漂亮才变得诚实守信，而是因为诚实守信才变得漂亮。有了诚信，你的生活会更充实，有了诚信，你就能和朋友和睦相处，有了诚信，你的生活会更好。

(组合)：诚信如土，一个灵魂的土壤，为无数幼苗提供营养，让它们开出美丽的花朵；诚如流水，万物生长的生命之水，滋润着小树的枝叶，每天都在进步。诚如根，牢牢抓住成功的土壤，给成长的树干提供勇气和智慧，让幼苗长成参天大树；诚信是雨，洗去人们心中的尘埃；诚信如雷，震撼人虚伪的灵魂。同学们，拿起你们的“背包”对！用你的诚实战胜风暴，用你的诚实创造更美好的生活。我们的社会要求诚实。人与人之间只有坦诚相待，世界才会更加和谐美好！

(徐)：俗话说：“一言既出，驷马难追”从小就要培养重承诺、守信用的优良品质。本期红领巾播出到此结束。老师们，同学们，下次再见！

小学生美文分享广播稿篇二

合：敬爱的老师们，亲爱的同学们，中午好！

a□今日是20xx年12月xx日，星期四。

b□本期红领巾广播由我们四（4）班来主持。

a□我是主持人xxx□

b□我是主持人xxx□

张：xxx□你明白每个人一生中最珍贵的是什么吗？

杨：生命！

杨：我明白了！汽车！

张：是的，车，是人类的智慧结晶，也是人们出行不可或缺的重要交通工具。大街小巷几乎到处可看见它的身影。

杨：可是由车引发的事故、夺走的.生命数字也是令人触目惊心的！

张：我在新闻中看到公安部、建设部“畅通工程”专家组成员、著名交通问题专家段里仁日前在北京举行的中国——西班牙城市交通研讨会上作出介绍，说根据全球各交通和警察部门的统计，去年全世界交通事故死亡人数为50万人。其中，中国交通事故死亡人数为10.4万人，超过总人数的20%，印度、美国、俄罗斯紧随其后，分别为8.6万人、4万人和2.6万人。数据证明我国平均每一天5分钟就有一个人死在车轮之下！居世界第一位！

张：我们不能怪汽车，只能怪我们的侥幸心理，怪我们不遵

守交通规则。另外，这么多车祸除了酒驾的危害大点，其次就到超速！贪快！

杨：也就是说司机和路人都有职责哦！

张：没错！俗话说“没有规矩，不成方圆”，为了让人们更安全的出行，相关部门制定了一些法规法则，但依旧有人因违规违法而丧失了生命。有的人认为闯一次红灯没事的，结果却被飞速奔跑的汽车夺了性命；有的人为了方便，横穿马路，结果却酿成了一场杯具；有的人认为自己的酒量大，喝一点开车没问题的，结果却在迷迷糊糊中制造了严重的车祸……就是这些侥幸心理的作怪，使一些原本幸福团圆的家庭家破人亡。

杨：真是车祸猛于虎啊！看来车祸来源于路人不珍爱生命、不遵守交通规则呢！

张：其实除了交通安全，生活中的很多时候也会因我们的粗心大意而发生意外。

a□我同意你的说法。记得上周末吃完晚饭，我跟爸妈一起看了一期《经视直播》，节目讲的是一个四岁的小孩从自家阳台窗户处坠落，当场死亡。十四楼啊！爸妈怎样会把一个四岁的孩子独自留在家中？这种悲痛和遗憾拿什么来弥补？当时我就看哭了……这是家长的疏忽和对安全的无知啊！

张：真是一个惨痛的教训呀！这个故事告诫我们必须要注意安全，珍爱自己的生命！因为它太脆弱了！

杨：对！在家中，学校里，上下学的路上都有各种安全隐患，我们得时时刻刻注意安全！珍惜自己的生命。在家中，注意防火防水防电等等，在学校里，注意不要疯闹，避免踩踏。任何危险器具都不要带到学校，更不要伤到他人，在上下学的路上，注意交通安全，遵守交通规则。

杨：人的生命仅有一次，而美丽却有很多次，不要因为一时的大意而葬送了完美的前程，明天等着我们去创造、去开拓，让我们用安全做完美前程的保障吧！

张：时间过的真快啊！在那里，我们再一次提醒全体同学要注意安全！遵守《小学生安全守则》，高高兴兴上学，平平安安回家！

杨：最终我们一起欣赏一首安全歌曲吧！

合：同学们，让我们在歌声中，牢记珍爱生命，平安出行！

合：今日的红领巾广播到此结束，感激各位同学的收听，再见！

小学生美文分享广播稿篇三

甲：尊敬的老师，亲爱的同学们，中午好。

乙：在开学的第二周，我们的红领巾广播又和大家见面了。我是青衿文学社的xxx□

甲：我是青衿文学社的xxx□本期的主题是珍惜粮食，你我同行。

乙：随着时代发展，吃饭已经不再是威胁人类生存的问题了。我们国家有13亿人口，而我们的人均耕地面积只有世界人均值的四分之一。但是，我们却用这么少的耕地面积养活世界五分之一的人口，这不得不说是个伟大的成就。许多外国的专家学者都觉得这是一个奇迹！

甲：诚然，我们取得了举世瞩目的成就。但是，我们要清醒地看到世界上还有很多国家的人民正处于饥饿之中，同样也包括我们国家一些贫穷落后地方的人们。事实上，我国的粮

食生产与消耗一直处于紧张的平衡状态，粮食生产增速压力非常大。

乙：食堂里，餐馆里，厨房里到处都是剩饭剩菜，到处都随手扔掉的馒头面包……面对这样的场景，我们怎能不感到痛惜。这不仅造成了极大的浪费，而且形成了一股不正之风。

甲：还记得唐代诗人李绅写的《悯农》那首古诗吗？“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”

乙：当然记得，当我坐在饭桌前吃饭不小心把饭粒掉在桌上，我爸爸就会语重心长地对我说：“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”

甲：这首古诗还有一段故事呢。相传有一年夏天，李绅回故乡亳州探亲访友。恰好遇到浙东节度使李逢吉，两人相约作伴登上城东观稼台，就是可以观看庄稼地的‘高台之上。节度使李逢吉看着一眼望不到头的庄稼地很感慨啊，当下做了一首诗：“何得千里朝野路，累年迁任如登台。”意思是，哎呀，要是升官能象登台这样快就好啦。李绅看到的想到的却完全不一样，他看到农夫在烈日下挥洒汗水、辛苦劳作，忍不住出口成章道：锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

乙：那我要考考你了，你能从诗中可以看出农民伯伯是在什么时间点进行耕作吗？

甲：这可难不倒我，当然是中午啦，大太阳下面呀。

乙：哦？你是这么知道的呢？

甲：锄禾日当午。这里的当午就是正午的意思，日就是太阳，大大的太阳挂在天空中，正是最热最晒的时候，农民伯伯的汗水正不断往下掉。所以才会汗滴禾下土。

乙：是呀。后两句谁知盘中餐，粒粒皆辛苦就更有名了，每当我们浪费粮食的时候，总会有爸爸妈妈或者老师提醒我们。所以这是一首要提醒我们不能浪费粮食的古诗。

甲：除了要提醒小朋友们节约粮食之外，我觉得这里还有一个关键的字——“谁”。谁知盘中餐，立刻把一句陈述句变成了问句。比如说妈妈关心你功课的时候，就会说你快去做好功课。这是一句陈述句。如果你拖拖拉拉没有做好功课，妈妈可能就会对你说你怎么还不去做功课呀？问句的语气立马加重了。

乙：谁知盘中餐，这里的语气也加重了。你知道吗？那盘中的米饭是农民伯伯一粒一粒辛辛苦苦种出来的。用这样的问句来写诗，更让人们体会到粮食的来之不易啊！

甲：李绅一共写了两首悯农。“春种一粒粟，秋收万颗子。四海无闲田，农夫犹饿死。”这首诗写的是明明农民们丰收了，但却还是惨遭饿死。下面来听一首歌曲《悯农》吧。

(播放歌曲《悯农》)

乙：李绅这首朴素的《悯农》说了一个特别经典又永恒的道理，就是节约粮食。在朱子家训里也有这样一段文字：“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”前半句和悯农的意思其实是一样的，粮食得来不易，要倍加珍惜。后半句是说一针一线也是一种能源，不能浪费，要有环保意识。对地球的保护，和对大自然的爱护，是我们全人类的责任。(音频改编)

甲：本期的红领巾广播到此结束，

乙：感谢您的收听，下期见！

小学生美文分享广播稿篇四

在水一样幽深的风景里，他们的文章如音乐般回荡；伸出我们弱弱的手指，去接触文学最美的地方。大家好，“美文欣赏”节目又如约跟您见面了。我是主持人xxx□

有这样一个实验：一位长跑运动员参加一个五人小组的比赛，赛前教练对他说，据我了解，其它四人的实力并不如你，于是，这名运动员轻松的跑了第一名。后来教练又让他参加了一个十人小组比赛，教练把平时其它人的成绩拿给他看，他发现别人的成绩并不如自己，他又轻松跑了第一名，再后来，这个运动员又参加了二十人小组比赛，教练说，你只要战胜其中的一个人，你就能取得胜利，结果，比赛中他紧跟着教练说的那个运动员，并在最后冲刺时，又取得了第一名。

后来，换了一个地方，赛前，关于其他运动员的情况，教练并没和他沟通过，在五人小组的比赛中，他勉强拿了第一名，后来十人小组的比赛中他滑到了第二名，二十人的比赛中，他仅仅拿了第五名。

而实际的情况是，这次各个组的其他参赛运动员同第一次的水平完全相同。这不由得使我想起自己上学的故事来了。

在小学的时候，自己是班里的佼佼者，觉得第一名非自己莫属；升到初中后，人多了，觉得自己能考个前十名就不错了，于是一旦考到前10名，便沾沾自喜。高中以后，定的目标更低，即便考试稍有出入，也会安慰自己道：高手这么多，已经很不错了。就这样，我一步步从优秀走向了平庸。

是的，生活中，不会永远有人告诉我们，竞争对手的实力和能力。于是面对着周围越来越多的人，我们开始茫然不知所措，或者妄自菲薄，主动的把自己“安排”到一个较低的位置上。这也许是前进的路上，许多人都要走的. 一条路。

一位农民朋友曾给我讲述了一段他自己的故事。

那天，我拖着沉甸甸的板车疲惫地来到了山脚下。望着前面那一段长长的上坡路，我不禁畏而却步。心想，今天靠自己一个人绝对拉不上去了，肯定得有人帮一把才行。正在为难之际，正巧过来了一个热心的路人。他看出了我的窘境，对我说：“没关系，我来帮你。”说着，便利落地卷起袖子，拉开一副推车的架势。

于是，我就咬紧牙使劲地拉车。在热心人“加油，加油”的鼓劲声中，我们终于将车拉到了坡顶。当我感谢热心人的鼎力相助时，没想到他却说：“你用不着感谢我。这两天我的腰扭伤了，根本就不能用劲。我只是喊喊加油’而已。能将这趟车拉上去，全靠的是你自己。”农民朋友的故事不禁使我联想到，人生之路不也同样是如此，一位名人曾说：“容易走的都是下坡路。”人生之路并非一马平川，并非无须费劲就能轻松前行。许多时候，正是由于我们放弃了努力，便白白地错失了成功的良机。结果便是半途而废，无功而返。

一把刀生锈了，被弃置在一角。这把刀曾经锋利，被人天天使用，然而现在它却锈迹斑斑，被冷落了。也许是主人又有了新的刀，也许是嫌它太老不好用。一天又一天的闲置，这把刀就生锈了。这把刀会失落寂寞吗？再也不像过去光亮了。还是庆幸退休的悠闲？再也不用那么辛苦了。看见别的刀被宠爱，这把刀会心酸吗？会嫉妒吗？说不定刚开始退下来时，刀会觉得无事一身轻。然而，生就的劳碌命，使它不久便闷闷不乐。沉浸于回忆，独自悲伤，锈迹是刀的眼泪吗？谁都知道，刀是越用越快。这是刀的品格，用就是磨砺。无论是坚硬的骨头，还是柔软的肉，在刀锋之下，被切断分割！刀生了锈，就钝了。刀一钝，人们更加懒得用它。无论当年多么辉煌，可眼下毕竟廉颇老矣。人说宝刀不老。活到老，学到老。人说用进废退，流水不腐。一个人怎样才能不被淘汰呢？人要劳动，要思考。不劳动就会生病，不思考容易迟钝。就好像那把生锈的刀。

你是一把刀吗？是一把怎样的刀？是一把宝刀还是一把生锈的刀？包袱就是一个人身上的锈斑。名利也会羁绊人的思想，令人越来越沉重，越来越犹豫。如果你自信是一把宝刀，即使生锈了，那也不用灰心！完全不必自暴自弃。只要磨砺，依旧可以锃光闪亮！怕就怕斗志完全丧失，信心消耗殆尽，那样的刀，才真是一堆废铜烂铁。

小学生美文分享广播稿篇五

老师，同学们：

大家好！欢迎大家收听“美文欣赏”栏目，我是主持人xxx□今天我为大家带来的是《舜帝的故事》。

舜是黄帝的后代，自幼在历山(今址不确)一带以耕田打渔为生，因其勤劳智慧，孝名远播，深受当地人民爱戴。

然而，舜的家世却非常不幸。母死父盲，继母又奸诈，异母弟名象，也常欺侮他。一次，盲父令他挖井，并趁他在井下之机和象一起用土把井填上了。他们以为这次舜必死无疑，就开始高高兴兴地瓜分舜的遗产：象霸占了舜的琴、屋和娇妻(即尧的两个女儿)，盲父与继母则抢走了舜的牛羊和粮食。然而，正当象安坐在舜的屋中弹琴时，舜却意外地出现在他面前了——原来，聪明的舜在挖井时就已在井旁开了一个出口，当盲父和象下毒手时，他便从旁边的`出口逃生了。象见舜还活着，吓得面如土色，双手僵在琴弦上，磕磕巴巴地说：“哥——哥，我一直都都都很想念你。”舜明知是假，却仍笑着安慰象，并一如既往地孝敬父母，爱护弟弟。这需要多大的肚量啊！

尧帝听说此事后，对他更加钦佩。便让他主管百官，代替自己管理天下。二十八年尧帝驾崩，三年守孝期满后，舜顺天应人，荣登帝位，国号有虞，故后世也称其为虞舜。

舜即帝位后，广泛征求四岳等大臣的意见，惩罚奸佞，举贤任能。一方面，他把共工、獯兜、三苗三人分别流放到北、南、西三方，又在羽山处死了鲧，使得边疆皆服，民族和睦。另一方面，他启用皋陶等二十二位贤人，使其各建奇功，百业兴旺。其中著名的，要数启用禹了。

当时，舜已61岁了，很想找一个品德高尚、聪明仁爱的继承人。这时，曾经向尧举荐过舜的四岳又出班奏道：“臣以为禹可用。”舜想了想说：“就是那个治水无功被我杀死的鲧的儿子吗？”

“正是”，四岳说，“大王切不可根据父亲来评价儿子，这禹的确是个不可多得的人才啊！”

舜笑道：“放心吧，我明白你的意思。”

不久，舜不避前嫌，启用禹子承父业去治理洪水，也想借此验证一下四岳的话。禹深感舜的信任，力图报答，因而治理洪水时不辞劳苦，兢兢业业。他经过长期实地考察，确认仅用父亲堵决口的办法根本不行，而必须以疏导为主。他就率领人民开山通泽，疏浚河道，不仅消除了洪灾，大致确定了九州的区划，更使各州恢复了生产，人民安居乐业。

舜帝很高兴，便效法尧帝，将帝位禅让给了禹。禹推辞不就，于是舜就暂时缓行，却让禹开始主掌百官，管理国事，虽无帝王之名而行帝王之实。

舜帝百岁那年到南方巡视，不幸死在苍梧；后来葬在九嶷山，此地于是被后人称为零陵（今湖南宁远县东南）。舜在即位后仍不断去看望曾迫害自己的父母和弟弟，他的一生，是仁孝开明的一生，对中华民族淳厚民风的形成起了至关重要的作用。

好了，同学们，今天的节目就到这样，感谢大家的收听，我

们下期节目再见！