

最新艺术活动小手拍拍教学反思(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

艺术活动小手拍拍教学反思篇一

这是一个定于10月份的`小班绘本教学活动《小黄鸡和小黑鸡》，小班幼儿刚从温馨的家庭中走出来踏入幼儿园大门，他们需要逐步适应集体生活，需要学习与人际交往。因而，在小班初期有意识地帮助幼儿学习与人际交往，学习和同伴友好相处是非常重要的。《小黄鸡和小黑鸡》是一个充满浓浓友情的讲述着同伴间相互友爱的故事，是很适合小班幼儿阅读，能有助与幼儿学习与同伴交往，学习关心关爱他人。同时，该故事画面生动形象，图片表现力强，有利于幼儿观察画面，积累阅读经验，提高阅读能力。但无论怎么说，选择绘本作为教学内容，对我的确是种挑战。

我一共试教了三次，第一次我选择在小三班，这个班级的孩子思维活跃，语言表达能力也很不错。可是很不凑巧，断电。多媒体没法使用，图书正好其他老师借去了，我们就只用了笔记本电脑上课。可能是屏幕太小了吧，导致孩子们观察画面不够清楚，所以整个活动不是最理想。幸亏这个班级部分孩子够机灵，够大胆，听的够仔细，有碰到看不清楚的地方她们会主动跑到前面来观察。所以整个活动下来，能够初步达到教学目标，但没有预期的理想。

第二次我选择在小二班。小二班的孩子和小一班的孩子有点相似，聪明可爱、特别天真！这次我只选择用了一本大图书，我想如果配上小图书的话，可能效果会更好。孩子们很投入，部分孩子语言表达能力教好，并且他们特喜欢角色表演。仿

佛自己就是图书里的主人公——小黄鸡和小黑鸡。他们也能够简单的复述故事，但是在关注细节方面还非常欠缺，可能是我引导的不够的缘故吧。

经过小班教研组老师两次研讨，大家献计献策，我再次调整了教案。这次我和自己班的孩子们一起进行绘本活动《小黄鸡和小黑鸡》。此次活动主要是运用了多媒体，通过多媒体教学，把绘本里的内容一张张的展现在多媒体的大屏幕上，使图象更加清晰、清楚，内容显示想象逼真，引起孩子们的兴趣。

整个活动我始终以幼儿的生活经验为依托，努力调动幼儿的说的欲望和想象力，引导幼儿主动地说，使孩子们发展了思维，提高了语言表达能力，说话习惯也得到了培养。这次活动我还特别重视我班孩子的自主性，力求让孩子们通过自己的观察、发现，充分的表达和表现，在活动过程中我注重激发幼儿主动参与活动的热情，让孩子们进行多次角色表演，孩子们玩的很开心，整个活动也充满了童趣。但是我结合平湖市第四次主题式研训活动看自己的绘本教学活动，真是小巫见大巫——差远了。她们那个绘本教学活动真叫精彩。

老师和孩子们把个绘本教学活动演绎的淋漓尽致，让我佩服的拍手叫好。更是让我看到了我在绘本教学中存在的不足之处，我发现我班孩子们虽然能够在我的引导下能够进行主动的讲述，但讲述的面还不够广，不象我那天听的课，孩子们个个踊跃发言，争先恐后的要把自己的观点表达出来，并且还是和别人的观点不一样的。而我班孩子也许是我的引导语言还不够精准，部分孩子主动参与性还有待于激发，在班级常规的培养上还需加强（如良好的倾听习惯、举手发言的常规等）。

通过那天的听课，我还发现在绘本教学中，选取经典画面的呈现相当重要，教师一定要关注文本，关注孩子，关注细节。我想不管是我们幼儿园刚刚有点起色的纸趣艺术，还是刚刚

有点起步的绘本教学，相信在园领导的正确领导下，在大家的共同努力下，我们的孩子一定会成长快乐！！

艺术活动小手拍拍教学反思篇二

作为一名到岗不久的老师，教学是我们的任务之一，在写教学反思的时候可以反思自己的教学失误，那么应当如何写教学反思呢？下面是小编精心整理的艺术活动《一个一个说》教学反思，仅供参考，大家一起来看看吧。

《一个一个说》是一首歌唱与独白并存，节奏强的音乐，来源于中班幼儿园建构式课程指导下，活动目标是：1、通过比较，感悟文明说话的意义。2、感受歌曲的滑稽、有趣的特点。

在活动中，由于歌词较为简单，幼儿很自然地接受了这首歌曲，通过图谱更是降低了难度。活动一开始我通过图片——鸭子、青蛙、公鸡、乌鸦导入，一下提起了幼儿的兴趣。本次活动的难点是分清各种动物歌唱的节奏，能正确演唱。为解决难点，我请幼儿根据图谱上的指示进行演唱，起到了一定的效果。

幼儿在歌唱的基础上，需要用打节拍的方式表现歌曲，难点是能跟随音乐节拍打准节奏，分清不同的节奏型。在这首歌曲中反复出现了三个节奏型。因为我们班幼儿在节奏方面接触还是比较少，而中班幼儿对节奏又十分敏感，所以这个活动很符合幼儿的认知水平和发展特点。在教学活动过程中遵循由浅入深的教学原则，先让幼儿练习单个的节奏型，再在唱唱、拍拍的轻松气氛中掌握活动的重点。

要上好音乐活动也不是一件容易的事情，关键在活动前要先分析实际幼儿的情况、水平，学会预测，例如接下来将会发生什么问题，可能一开始定的难点在实际活动中会发生变化，

这就需要老师具备随机应变的能力。

艺术活动小手拍拍教学反思篇三

本次活动既是一个美术制作活动，又是一个音乐教学活动。所以活动前一天我就为孩子们准备好了青蛙的头型，然后剪好圆溜溜的眼睛、脚等，还让家长们配合为孩子们准备了1圆硬币大小的纽扣作为小青蛙的眼睛。制作完成后，通过对称样左右碰撞就会发出声音（呱呱呱）。

周三上午第一个活动我就安排了孩子们先来制作这只可爱的小青蛙，跟他们作了示范讲解，并提出制作要求：要把纽扣贴对称，还要在纽扣上方用黑色油画棒来添画，再在青蛙背部贴上两只脚，这样较形象的小青蛙就基本成形，然后右手拿住小青蛙，用两根手指伸进圈圈内，左右碰撞就会发出呱呱呱的声音了。在跟孩子们讲清楚制作要求之后，让他们开始动手操作，发现孩子们都十分地投入，连平时比较胆小、小手比较懒的小朋友也在动手了，我真高兴。只听见我们班的乔宝宝嘴里说着：真好玩呀！陆顾超边做边说：“呱呱呱。”“太有趣了。”看见孩子们对于制作青蛙这么感兴趣，我也感到很欣慰。

我等孩子们都制作的差不多了，我就给他们教学了这首歌，让他们跟着我还有录音磁带的帮助进行表演歌曲内容，孩子们一个个都笑开了脸。

“我是一只小青蛙，我有一只大嘴巴，两个眼睛长的大。。。”，在悦耳的歌声中，孩子们不仅了解了青蛙的外形特征，也知道了青蛙的本领，更对模仿小青蛙产生了浓厚的兴趣，他们合着欢快的音乐在场地中间一蹦一跳的唱了起来。活动的最后《小青蛙》的乐曲再次的回荡在活动室里，孩子们拿起自己做好的青蛙玩具合着音乐跳了起来，让安静的美工活

动也变得生动活跃起来。

在美工活动中同时也感受到了音乐活动带来的欢乐，不仅为本次活动增添了色彩，也让孩子们体验到了艺术活动带来的“美。”

以后在执教过程中，我领悟到：根据孩子们的兴趣点出发相当重要，再在本有的基础上添上异样色彩会丰富整个活动课堂氛围，同时教师如何引领和追问很重要。

艺术活动小手拍拍教学反思篇四

这是一个定于10月份的小班绘本教学活动《小黄鸡和小黑鸡》，小班幼儿刚从温馨的家庭中走出来踏入幼儿园大门，他们需要逐步适应集体生活，需要学习与人际交往。因而，在小班初期有意识地帮助幼儿学习与人际交往，学习和同伴友好相处是非常重要的。《小黄鸡和小黑鸡》是一个充满浓浓友情的讲述着同伴间相互友爱的故事，是很适合小班幼儿阅读，能有助与幼儿学习与同伴交往，学习关心关爱他人。同时，该故事画面生动形象，图片表现力强，有利于幼儿观察画面，积累阅读经验，提高阅读能力。但无论怎么说，选择绘本作为教学内容，对我的确是种挑战。

我一共试教了三次，第一次我选择在小三班，这个班级的孩子思维活跃，语言表达能力也很不错。可是很不凑巧，断电。多媒体没法使用，图书正好其他老师借去了，我们就只用了笔记本电脑上课。可能是屏幕太小了吧，导致孩子们观察画面不够清楚，所以整个活动不是最理想。幸亏这个班级部分孩子够机灵，够大胆，听的够仔细，有碰到看不清楚的地方她们会主动跑到前面来观察。所以整个活动下来，能够初步达到教学目标，但没有预期的理想。

第二次我选择在小二班。小二班的孩子和小一班的孩子有点相似，聪明可爱、特别天真！这次我只选择用了一本大图书，

我想如果配上小图书的话，可能效果会更好。孩子们很投入，部分孩子语言表达能力教好，并且他们特喜欢角色表演。仿佛自己就是图书里的主人公——小黄鸡和小黑鸡。他们也能够简单的复述故事，但是在关注细节方面还非常欠缺，可能是我引导的不够的缘故吧。

经过小班教研组老师两次研讨，大家献计献策，我再次调整了教案。这次我和自己班的孩子们一起进行绘本活动《小黄鸡和小黑鸡》。此次活动主要是运用了多媒体，通过多媒体教学，把绘本里的内容一张张的展现在多媒体的大屏幕上，使图象更加清晰、清楚，内容显示想象逼真，引起孩子们的兴趣。

整个活动我始终以幼儿的生活经验为依托，努力调动幼儿的说的欲望和想象力，引导幼儿主动地说，使孩子们发展了思维，提高了语言表达能力，说话习惯也得到了培养。这次活动我还特别重视我班孩子的自主性，力求让孩子们通过自己的观察、发现，充分的表达和表现，在活动过程中我注重激发幼儿主动参与活动的热情，让孩子们进行多次角色表演，孩子们玩的很开心，整个活动也充满了童趣。但是我结合平湖市第四次主题式研训活动看自己的绘本教学活动，真是小巫见大巫——差远了。她们那个绘本教学活动真叫精彩。

老师和孩子们把个绘本教学活动演绎的淋漓尽致，让我佩服的拍手叫好。更是让我看到了我在绘本教学中存在的不足之处，我发现我班孩子们虽然能够在我的引导下能够进行主动的讲述，但讲述的面还不够广，不象我那天听的课，孩子们个个踊跃发言，争先恐后的要把自己的观点表达出来，而且还是和别人的观点不一样的。而我班孩子也许是我的引导语言还不够精准，部分孩子主动参与性还有待于激发，在班级常规的培养上还需加强（如良好的倾听习惯、举手发言的常规等）。

通过那天的听课，我还发现在绘本教学中，选取经典画面的

呈现相当重要，教师一定要关注文本，关注孩子，关注细节。我想不管是我们幼儿园刚刚有点起色的纸趣艺术，还是刚刚有点起步的绘本教学，相信在园领导的正确领导下，在大家的共同努力下，我们的孩子一定会成长快乐！！

文档为doc格式

艺术活动小手拍拍教学反思篇五

我所执教的艺术活动《太阳花》是一个手工制作活动，其目标是运用画、剪、折等方法将纸杯变成自己喜欢的太阳花，锻炼幼儿的动手操作能力；体验变废为宝的快乐，培养幼儿废物利用意识。《纲要》中提出“引导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具和手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动”。为了能让孩子在美术活动中体会到成功与快乐，发展幼儿动手操作能力，我结合我班幼儿发展水平，设计开展了手工活动“太阳花”，即运用纸杯做成各种漂亮的纸杯花，太阳花不但美观漂亮而且简单易学。

在整个活动过程中，我努力做好活动的组织者、引导者和促进者。活动开始，当我揭示我制作的太阳花时，孩子们看了都叫起来“哇，好漂亮啊！”此时孩子们显然已经被作品吸引了，通过欣赏、比较以及揭出制作材料，孩子们的兴趣点被激发出来，积极性也很高。针对太阳花的制作方法，我将长条状的制作方法做了完整的示范，虽然对其他几种花瓣画法也进行了讲解示范，然而在幼儿操作时，大部分幼儿还是选择了我所完整示范的，也是最简单的`长条状的方法。如果有下一次，我会完整示范一种相对比较难的方法，这样可能就比较益于幼儿去挑战难一点的方法。当然也有幼儿尝试了其他的方法，有五位孩子选择了尖条花瓣的方法，聪聪和澜澜用了曲条状，天天和小涛两人选择了最复杂的折条状，这种做法很好看，但做起来很费时，因而他们做得很慢，但两个孩子都耐心细致得将作品进行到底，十分可贵。小雨的太阳花别具一格，创造了斜条状的花瓣，对此我给予了表扬。

每个幼儿都是独特的个体，常常在各种活动中有所创新，我们要给予他们最大限度的理解、支持和鼓励，这样就能激发孩子的创造力。幼儿在将自己的太阳花贴到背景墙上后，我组织大家欣赏评价，在评价时虽然照顾了一部分幼儿，但还有一大部分幼儿因为没有介绍自己的作品而心情激动，急于向大家讲述，倩倩甚至将自己的太阳花改贴到背景的最高处以引起我和小朋友们的注意。在今天这个活动中，每个幼儿都获得了成功，的确，当他们千辛万苦完成自己的作品，不管做得是否好看，只要能做出来就是值得赞赏的事。每个幼儿都有被认可的欲望，为了满足他们的这种欲望和热情，我请幼儿到作品前自由欣赏并向同伴介绍。

这次活动通过指导幼儿利用平时家中被我们用过了就丢弃的一次性纸杯进行装饰制作，美化了活动室，感受了变废为宝的快乐。可能由于这次活动激发了孩子们变废为宝的激情，今天来园时，好几个幼儿带来了昨晚在家用纸杯制作的小狗、会活动的小老虎及电话听筒。这次的活动也给了我不少的收获。