

人才演讲稿(优秀5篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

人才演讲稿篇一

今年山东省旅游发展委员会将继续举办“孔子家乡·好客山东”国际旅游摄影大赛。大赛将按照总评模式举行，并于8月份评选出比赛结果。为扩大赛事的影响力，吸引更多摄影家及摄影爱好者广泛参与，现面向海内外公开征集摄影作品。

一、组织机构

主办单位：山东省旅游发展委员会

承办单位：山东省旅游摄影协会《旅游世界》杂志社

主办单位和承办单位联合组成“孔子家乡·好客山东”国际旅游摄影大赛组委会。

二、主题及内容要求

以“孔子家乡·好客山东”为主题，涉及“好客山东十大文化旅游目的地”及山东境内的自然风光、人文和旅行生活等“全域旅游”类摄影作品。鼓励航拍摄影作品投稿，原则上在一、二、三等奖中设置一个航拍作品奖。

三、时间安排

征稿截止时间：2017年7月15日

四、奖项设置

特等奖1名，奖金1万元，证书

一等奖2名，奖金5000元，证书

二等奖3名，奖金3000元，证书

三等奖5名，奖金元，证书

优秀奖200名，价值180元的奖品

入围奖300名，荣誉获奖证书；

五、作品发布

1. 《旅游世界》杂志作为本次大赛的'赛刊，将会对大赛活动内容作专业、详实的报道。

2. 中国旅游摄影网、国际旅游摄影大赛官方微信、《旅游世界》微信、中国旅游摄影网微信以及今日头条等媒体平台及合作媒体、自媒体等定期发布专题，展示参赛作品和获奖作品。

六、参赛要求及说明

1. 作品内容积极向上，符合大赛主题和内容要求，视角独特，寓意深刻。拍摄时间原则上为20之后作品。

2. 摄影作品为单片或组照，参赛主体为个人或集体。手机、各种类型的数码相机等拍摄的作品均可参加本次大赛。原则上，组照作品6张为一组，单片作品建议10张以内。

3. 作品必须为本人原创，不侵害任何其他方的。

七、作品提交方式

1. 登录中国旅游摄影网国际旅游摄影大赛专区提交作品；

注：请在提交作品后，同时将所投稿作品大尺寸图片发至gjlysyds@里。

人才演讲稿篇二

近来，我听到了一种时髦的“破格”说。上海复旦大学国际政治系的青年教师，年轻的理论家，30岁的王沪宁，去年被提升为副教授。各大小报刊立刻报导，说这是对青年知识分子的一种“破格提升”。从报导的内容看，说他“破格”，是因为他只有30岁。

说到这里，我想有必要对格作一番分析。所谓“格”，就是衡量一个人的标准，就是处理事务的常规、尺度。一个社会，不可能没有一定的格。这些格，有些是政府以法令形式固定的，有些则是人们约定俗成的。但不管是何种形式的“格”，它总是以人们头脑中固有的观念作为基础的。先进的观念，反映出来的是合理的格，即合理的规章制度。落后、陈旧的观念反映出来的就是不合理的格，即阻碍生产力发展的规章制度。因此，在改革的今天，什么样的格该固守，什么样的格该坚决打破，是至关重要的。别的暂且不说，就说说人才吧。上上下下都懂得这个理：人才可贵，人才难得。但是我们的某些格呢？却在无情地抑制着，甚至扼杀着人才！

在改革的今天，在中华民族需要复兴的今天，中国最需要的是人才。他们是民族的精英，四化的栋梁。如果他们都感到，“在中国，水土不服”，那么，我们还谈什么发展生产力？还谈什么民族复兴呢？因此，我认为，我们要破格！但我们的宣传者、领导者不要把对人才的正常提拔看作是对人才的一种恩赐，我们应该大力去做的，是要把一切扼杀人才、窒息思想、阻碍生产力发展的“格”，统统破掉！我们呼唤真

正的破格！

人才演讲稿篇三

今年山东省旅游发展委员会将继续举办“孔子家乡·好客山东”国际旅游摄影大赛。大赛将按照总评模式举行，并于2017年8月份评选出比赛结果。为扩大赛事的影响力，吸引更多摄影家及摄影爱好者广泛参与，现面向海内外公开征集摄影作品。

一、组织机构

主办单位：山东省旅游发展委员会

承办单位：山东省旅游摄影协会《旅游世界》杂志社

主办单位和承办单位联合组成“孔子家乡·好客山东”国际旅游摄影大赛组委会。

二、主题及内容要求

以“孔子家乡·好客山东”为主题，涉及“好客山东十大文化旅游目的地”及山东境内的自然风光、人文和旅行生活等“全域旅游”类摄影作品。鼓励航拍摄影作品投稿，原则上在一、二、三等奖中设置一个航拍作品奖。

三、时间安排

征稿截止时间：2017年7月15日

四、奖项设置

特等奖1名，奖金1万元，证书

一等奖2名，奖金5000元，证书

二等奖3名，奖金3000元，证书

三等奖5名，奖金2000元，证书

优秀奖200名，价值180元的奖品

入围奖300名，荣誉获奖证书；

五、作品发布

1. 《旅游世界》杂志作为本次大赛的赛刊，将会对大赛活动内容作专业、详实的报道。

2. 中国旅游摄影网、国际旅游摄影大赛官方微信、《旅游世界》微信、中国旅游摄影网微信以及今日头条等媒体平台及合作媒体、自媒体等定期发布专题，展示参赛作品和获奖作品。

六、参赛要求及说明

1. 作品内容积极向上，符合大赛主题和内容要求，视角独特，寓意深刻。拍摄时间原则上为之后作品。

2. 摄影作品为单片或组照，参赛主体为个人或集体。手机、各种类型的数码相机等拍摄的. 作品均可参加本次大赛。原则上，组照作品6张为一组，单片作品建议10张以内。

3. 作品必须为本人原创，不侵害任何其他方的。

七、作品提交方式

1. 国际旅游摄影大赛专区提交作品；

注：请在提交作品后，同时将所投稿作品大尺寸图片发至gjlysyds@里。

投稿信件名称及作品格式：【2017】作品名称+作者姓名+联系电话+拍摄地，此外，还需要附带具体的收件地址，并将文件打包压缩后发送。

八、咨询电话

人才演讲稿篇四

询问他如何解决未来工作中可能出现的问题，目的是分析他在资源不足的情况下是否也能够有效地履行责任。

任何一位优秀的人才，针对职责范围内的工作，他一定有着系统而又清晰的思路，有着明确而又可行的工作目标和计划。

管理岗位的候选人能不能“亲自上阵杀敌”，非常关键。如果管理岗位的人才在必要的时刻能够“亲自上阵杀敌”，他应该是一位“真人才”；否则，他有可能是一位“伪人才”。

反过来说，如果一位候选人的工作思路、目标和计划并不依赖于“依赖其他能人”这个条件，并且他敢于拍着胸脯说“他们如果敲盘子，我就亲自上”或者“我会亲自做给他们看，让他们按照我的示范来做”，那么，他很可能就是一位理想的管理人才。

人才演讲稿篇五

各位评委：

上午好！我是**，来自**中学，这天我演讲的题目是——《师德的颂歌》！

在师范求学时，老师告诉我，作为未来的一名老师需要终生铭记的一句话——学高为师，身正为范！这是我第一次理解师德的训诫。懵懂中似乎明了老师应努力做到“身正”，应有高于一般人的品德修养和境界。

之后，走上了工作岗位，踏上了神圣的三尺讲坛，开始了自我的执教生涯，周遭的人给了我更多的关于师德的诠释和教诲，我便也从中获得了更多的认识和理解：

领导告诉我，师德就是工作兢兢业业，恪尽职守；

同事告诉我，师德就是融洽和睦，互帮互助；

一届一届的亲若朋友，宛若亲人的学生用他们的一言一行，用他们的是是非非、评评论论，用他们在与你交往中的点点滴滴、一情一感中也在告诉我，师德就是真诚相待，公平视之，用爱心、细心、耐心拉近距离，指引方向，召唤迷途的羔羊，唤醒沉睡的幼芽。

古人云：世事洞明皆学问，人情练达皆文章！

而此刻，经历了太多太多与学生、与学生家长、与同事、与社会中诸般人的交往；阅读了太多太多有关教育、有关教学、有关教师、有关师德的报刊杂志、论述著作；又思索了太多太多关于学科教学、学科教育、职业愿景、动力、职责、操守等等。在这太多太多的经历、太多太多的阅读、太多太多的思索中，让我对教师、对师德也有了更深入的、更进一步的体会和理解。

师德，她从苦苦构想执教思路，终有所得的欣喜中款款走来，带着疲劳却一袭芳香，醉人！

师德，她从课堂上指点江山、激扬文字的洒脱中款款走来，痴迷于课堂的高效教学的追寻，快意！

师德，她从课下和学生促膝谈心、释疑解惑、坦诚相待、倾心相助之中款款走来，带着点点滴滴情感的积淀，诱人！

说不完，道不尽的感怀；

举不尽，列不完的方方面面。

师德，她融进了教育教学的点点滴滴之中，她体现于为师之人的方方面面。

师德，她宛若《诗经》中情感的追寻，体现的是一种纯洁的神圣！

师德，她宛若《离骚》中屈原的一声长叹，指引的是一种理想的情怀！

师德，她宛若《史记》中司马迁的坚守，告诉我拉的是一种担当与承受！

其实，她更像标点中的省略号，需要我们用一腔热情、一片丹心、一生的辛劳、永恒的执著、坚定的信念、不懈的追寻、实际的践行来填充这座人生的、为师的丰碑；来演绎、诠释这场自我的、为师的角逐！

谢谢大家！

师德何其重要演讲稿范文

各位领导，各位同仁：

一提起教师，有人就会说：“教师这个职业太平凡了。”

是啊，教师是平凡的，普通的就象一颗小小的铺路石，没有水晶纯净，没有宝石艳丽，更没有钻石那般光芒四射。但是教师的事业却是伟大的，因为他们所从事的事业是默默的奉

献和无私的牺牲。在我们的教师队伍中，更有许许多多的“教育排头兵”，用青春和生命谱写着最无怨无悔的诗篇。

“大山深处孤身支教，倾颓教室独点明灯”的徐本禹，他，为了自己的那份承诺，毕业后毅然放弃读研的机会，义无反顾地去了遥远而贫穷的贵州；他，为了自己的那份牵挂，毅然放弃了那舒适的城市生活，甚至于自己光明的前程，做了山区孩子的知心大哥哥。这一切，在常人看来难以割舍的艰难选择，在他，一个纯朴善良的大学生看来，是如此的坦然而欣慰，如此的自信而坚定。他就像是角落里的一盏孤灯，默默的用自己的青春和心血将知识的种子播洒在不为人知的角落里。徐本禹——当代青年的楷模，他躬身践行的正是“排头兵”的精神。

谭千秋，一双曾传播无数知识的手臂，在地震发生的一瞬间，承受住了千钧重压，从死神手中夺回了四个年轻的生命，铸写了一代师魂的高洁，他让我们在一次又一次的泣不成声、泪流满面中感受到了人间的真情。谭千秋——这位来自湖南祁东县，1982年毕业于湖南大学，扎根四川27年的普通而平凡的教师，在生命的最后一刻绽放出的善良，感动了川湘，感动了中国……“走在校园里的时候，远远地看到地上有一块小石头他都要走过去捡起来，怕学生们玩耍的时候受伤。”当你看到这些细节的时候，你就明白谭千秋的勇气和力量来源于哪里，只有对学生巨大的爱和对职业的虔诚才能让一个人在面对死亡威胁产生如此大的勇气。没有动人的遗言，没有响亮的口号，谭千秋——他用生命诠释的也是“排头兵”的精神。

从他们身上，我明白了：一名教师就是一面旗帜，一个普通岗位就是一份责任。“争当排头兵”就是要和教育事业同呼吸，共命运；“争当排头兵”就是为教育事业的繁荣昌盛鞠躬尽瘁，无私奉献；“争当排头兵”就是先天下之忧而忧、后天下之乐而乐的博大胸怀。

我是一名年轻的教师，刚刚踏上工作岗位，学生时代的激情曾经在现实面前一败涂地，我也曾为教师的辛苦与劳累退缩过，为教师的清贫与平凡动摇过，正是许许多多的“教育排头兵”影响着我，感染着我，他们用自己的言行为我做出了最好的榜样。

他们是“躬身捡起一片废纸，结净一片蓝天”的二校领头人——陈军校长，“严谨治学，恪尽职守”的师德标兵——李白杰校长，“孜孜不倦，潜心育人”的优秀班主任——闫国秀老师……或许，他们不像徐本禹，没有奔赴山区为山区的孩子点燃希望的灯火；或许，他们不像谭千秋，没有用手臂为学生撑起一片生命的天空，但是，他们却在自己平凡的岗位上，用无悔的青春为教育事业倾注一腔热血，用实际行动感染身边人，带动身边人。

在这些排头兵的身上我看到了自己的人生价值。我决心要向这些“排头兵”看齐，发挥年轻教师的优势和力量，立足本位、扎实苦干、勤奋学习、积极进取，争做年轻教师“排头兵”。

老师们，青春是迷人的，迷人的风采却需要点点滴滴的付出；青春是有限的，有限的青春正期盼着我们无私的奉献。“排头兵”的精神引领着我们前行的脚步，“排头兵”的风采是我们学习的榜样，让我们凭着岁月赐予我们的年轻臂膀和满腔热情，伸出我们的双手，擎起希望的火炬，让我们的青春在教育这片热土上闪光！

师德何其重要演讲稿范例

张xx□一个普通的名字，一位普通的教师，在一夜之间响遍祖国各地，她用行动向人民诠释了师德的伟大，用大爱谱写了一曲生命的赞歌，用鲜血和生命塑造了新时期优秀人民教师的光辉形象。

人们被她感动，不仅仅因为她的瞬间壮举，也因为她作为教师的点点滴滴。我要永远以张老师为榜样，把本职工作当作实现人生价值的重要平台，用坚守和执着托起明天的太阳。

回想走上这三尺讲台的将近二十年来，我对教师的含义也逐步有更清晰、深刻的认识。每次站在讲台上，面对几十双渴求知识、纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量。在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台是多么神圣。教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生。因此，我深深懂得，什么是为人师表，只有不断地努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与时俱进，不断地创新，只有这样，才能与时俱进。正如一位名人说：“教学对教师本人，来说也是一种最高意义的自我教育。三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己。”

我们的大多数教师，因为平凡，没有轰轰烈烈的光辉事迹。但我相信，每一位热爱教育的教师，都是平凡的，在说起自己的学生时，就像说自己的孩子一样，那么，就会有故事留在记忆里。

记得初为人师，我的班里有这样几个八九岁的孩子，因为种种原因，对课堂，他们麻木了，疲倦了，不为所动了。上课的时候，我发现了他们的不同，心里着急，尽我的能力去补一补吧。为了他们，一节课上，提醒了近二十次的注意和专心，平均两分钟一次提醒，这是怎样的课堂啊！其他的学生不耐烦了：老师，别费心了，他们是神仙！

如果你付出了一百米的汗水，仅仅有一厘米的回应，你就不能够放弃。陈梦婷的爱师伞引发了我做教师的最初的原则：不要轻言放弃学生。学生都有一份被爱的渴望，只要你真诚的付出了一百米的汗水，如春风化雨一样去滋润孩子的心田，相信绝不会只有一厘米的回应。

作为班主任，我时时、事事关心学生，把学生放在首位，今

年春节过后，新学期开学时，我却发现班上少了一名学生——李原，问及同村的学生时，才知道他在春节期间骑车摔断了胳膊，因而不能按时返校。一星期后，李原吊着绷带回了学校，放学我送他回家，还让全班同学来帮助他，嘘寒问暖，帮他补课，使他感受到老师和同学对他的爱。从而使他尽快地投入到学习中。从此，该同学的思想发生了极大的转变：由不爱学习发展到积极主动地学习，并且成绩突飞猛进；由沉默寡言变得活泼开朗。由此我认识到了一个学生如果能够引起老师的注意，他的内心是多么的满足，从而产生向上的巨大动力是无可比拟的。

“没有爱就没有教育”。记得我曾教过一个叫刘柱的学生，家庭贫困，妈妈智障。由于平时缺乏家庭教育，更缺少母爱，孩子学习成绩很不理想，个人卫生习惯也很差。课间他总是一个人静静地趴在桌上，默默地看着身边的同学，孩子的自卑倾向非常明显。我看在眼里、疼在心里，课间我主动找到他，给他洗脸，教他做手工，跟他聊天，还找来小伙伴们，大家一起做游戏，渐渐地，他的信心增强了，他的学习进步了，脸上也绽开了笑容。相信爱的露水，是会浇灌出鲜艳的花朵。

一个会心的微笑，一句温存的问候，一汪感动的泪水，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课堂都在体现着老师们的风采和内蕴。没有惊天动地的豪言，却在脚踏实地行动；没有望洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行；用坚守和执着托起明天的太阳！