

# 2023年写好教学设计的经验(汇总8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 写好教学设计的经验篇一

作为一名小学语文教师，面对如何教好学生，如何胜任这份使命？我深感责任之重大。在这漫漫之路摸索，不断前进中，我觉得，要上好课就应该了解教材、理解作者的意图、锤炼学生。

开学初，我浏览了下新书，根据教材及我班学生情况制定了相应的教学计划，尽可能的体现编者意图。在备课时，认真研究课文，根据大纲、编者意图以及本单元的训练重点，去追踪作者的思路，与作者产生共鸣。

上好课的前提是备好课，而要备好课，不能光依赖于“教参”，要让学生学好一篇课文，教师先要反复研读课文，摸清课文的思路、抓住重点词语、弄清重点词语与所表达的思想感情；要分清段落，归纳出段意，捕捉文章的中心思想。在这方面，我自认为做的还不错。

其次就是设计好教学环节。我认为，在制定教学环节时，教师要像导演一样，精心设计出层次性清、操作性强、实效性高的引导学生自我实践的课堂活动程序。要根据教材内容和学生实际，把握住教学必须突出的重点和需要解决的难点，围绕一个“读”字，做到以问促读、读必所思，以议细读、读能明理。把学生的自读、教师的范读、师生的齐读等形式有机地安排在初读、细读、精读等各个教学环节之中。要精心

设计课堂设问，每次让学生读书时，都必须带着问题去读。杜绝“小和尚念经，有口无心”的读法。课堂设问要有思维的容量、思考的价值、恰当的深度，着眼点要放在文章的关键处、作者的精心构思处、事物的联系处、学生的不意处、情感的发展处以及内容的矛盾处。相信，如果能做到这些，将会是一节不错的课。而实际操作过程中，总有太多的不如意。有时明明是a想法，上课时却变成b法了。越是想上好，越容易出差错，不成熟，令我汗颜。

有人说是一门科学，也是一门艺术。作为语文老师，要想在教学中取得事半功倍效果，创设良好的课堂气氛也是很重要的。教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量，具有很大的震撼作用，是影响学生情感、制约课堂气氛的关键要素。教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，这样学生就会从中潜移默化的受到熏陶和感染，课堂也将不再空乏，学生也将不再是可怜的倾听者。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在新课标的指引下，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。通过收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。例如在教学《九寨沟》前，我让孩子在对课文内容有一定了解的基础上，搜集有关水乡的资料。而在上课时，不仅讲授课文知识，还诉说了一些课外的知识，激发孩子的兴趣，为阅读打下伏笔。

## 写好教学设计的经验篇二

一万年太久，只争朝夕。2020年伊始，中国迎来了一场巨大

的考验——新冠肺炎疫情的肆虐。新冠肺炎的出现打乱了我们原有的生活状态，我们只能封闭在家，通过网课的形式学习，所以我们更要经得住考验。下面我向大家分享一下我的学习心得：

定目标，做计划，大量的行动。做什么事之前一定要明确目标，奋发上进，要记住半山腰总是最拥挤的，所以你得怀揣着去山顶看看对的信念。根据自己的自身情况，制定一个全面的计划。智力相同的两个同学一同学习，制定计划的同学的学习效果总是会更好，计划是实现学习目标的蓝图。每一个同学都应该制定好的学习目标，而目标的实现要脚踏实地，有步骤地完成计划。

俗话说：“自我控制是最强者的本能。”即使在家学习也要养成严于律己的好习惯。一个人如果有了强大的自制力，不仅能够帮助我们抵挡住诱惑，也能让我们持之以恒，改变做事三分钟热度的坏习惯。用持久的耐力坚持做一件事，离成功就只有剩下方法与时间的距离了。同学们，过去的时光已是过去式，从现在开始把握现在，把握未来，坚持今天，成功明天！

上网课时认真听讲，笔记并不是照着老师所展示的内容一味地抄下来，而是要有自己的理解。课后巩固知识点，利用练习可以反映我们是否真正掌握了本节课的内容，错题也要坚持整理，每天利用日清时间重做一遍。有的同学将所有错题毫无章法的记在一起，找起来也很麻烦。因此我们要善于总结归类，把常错的某一种题型归类到一起，复习时也会更有针对性。

当你成功地把一件事搞定，内心会充满成就感，因为在这之前你认为凭借自己的能力难以解决，所以你会下意识地畏惧，逃避，从而变成恶性循环；可当你充满信心面对，你会发现没有那么难。所以，同学们，当你下次遇到挑战、困难时，请大家永远别说自己不行！而是要说，我决定去试试看，我可以

的，我没问题的！

同学们，这个假期肯定会冲出一匹匹黑马，也会有一些星星陨落，我们要做的是黑马而不是坠落的星星。最后，在疫情期间，我们也看到了许多奋战一线的工作人员，就像培根所说：“知识就是力量。”如果没有足够的知识储备，那么我们的国家很难在这次挑战中胜利。人民有信仰，国家有力量，民族有希望。老师和家长对我们寄予了很大的期望，我们不能辜负他们，更不能辜负自己。为中华之崛起而读书，为我们自己的梦想而努力！奋进吧，少年人！

### 写好教学设计的经验篇三

通过这几天的网络教学，对本人的触动很大，在全国乃至全球都在抗击“新冠”的阻击战中，本着“停课不停学”的理念，学校领导和相关负责科室顶着前所未有的巨大压力，投入大量的人力物力，组织相关人员进行培训，甚至校领导亲自上阵，手把手的教我们掌握线上教学的方式方法，而且对我们提出的不成熟的问题，不厌其烦一一作出认真细致的解答，全校上下“心往一处想，劲往一处使”，最终在短短的几天时间里，完成了大量的工作，按照学校教学计划，按时开课，很大程度上解决了学生无处学习的困难，给广大家长送上了一颗“定心丸”。保质保量，认真开展教学工作，时时监督，及时总结，顺利完成每一天的线上教学任务，为后期能顺利复课，付出巨大的努力，现谈谈本人在这几天线上教学中的几点体会：

1. 对于重难点内容，通过反复重学，反复思考，来帮助彻底的理解和掌握，

4. 在线学习从时空上解放了学员，宽松的学习氛围更可以使学生发挥他们的聪明才智和主观能动性。

1. 必须要能上网，在没有网络的情况下，会带来不便。（当然

提前缓存好的，可以离线观看学习)，因学生的家庭经济条件和地域网络覆盖面，及偏远地方网络信号的制约给学生学习知识带来很多的不便。

2. 对于学员的学习能力和自我约束能力要求较高，缺少老师的现场指导和约束，容易走弯路。

3. 网络交流不如面对面交流来得直接，也较为花费时间，而且容易让学员产生依赖心理，认为听不明白还可以重学，从而导致学习效率下降。

4. 对于在离开老师视线，而且家长知识水平的限制，学生课上课后监督环节有很大漏洞。

在当下的严峻形势下，网络教学起到了非常重要的作用，为了能让网络教学更大发挥它的价值，本人觉得所有的老师都应该开设网络教学，年级组安排课程表，任课老师各自带自己的班级，这样既能提高教学效率，老师也能有更多精力去监督和了解学生的知识掌握情况，也能大大提高学生的学习兴趣，但反过来说对学校 and 年级组，以及相关负责科室会带来很大的压力，很多不确定因素，希望能本着“一切为了学生，为了学生的一切”的原则，克服困难，更让社会，家长看到我们的诚心，相信我们的能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 写好教学设计的经验篇四

2022年春天，全国疫情形势再一次严峻，为了更好的贯彻落实上级领导“停课不停教，停课不停学”的理念，我校全体教职工召开了线上教学工作研讨会议，老师们踊跃发言，群策群力，积极讨论解决课堂教学遇到的困难、作业设置与批改、学生心理关注度等问题，为学生的居家学习和教师的专业成长提供了有力的支撑，以下是对于这种新教学模式的一些心得体会。

会议一开始，王小影老师传达了总校领导对老师们提出的五点要求：

第一，疫情吃紧、复课无期，要求老师们做好长期上网课的准备。

第二，清明节后网课必须保证课时，督促六年级教师更要加劲。

第三。要求各校教师必须设计好每一节教案，上好每一堂课，留好每次作业，做好批改后的讲评。

第四，每一节课都要网上签到，教师要与家长保持联系，追踪逃课学生。

第五，各校老师在网课期间必须端正态度，既要保持教学进度，又要保持网课质量。

首先由丁义梅老师谈学校教学工作上的安排和建议，丁老师肯定了老师们尤其是年轻老师认真备课、认真上课的态度，并分享了自己宝贵的经验，可以说是肺腑之言，她在上好课

的同时，注重到年轻老师的直播群里听课，学习技巧，通过吸收新鲜血液融入到自己的教学中。

接下来其他老师针对课堂上是如何组织教学，学生管理以及作业的处理等，进行了一个深入而有意义的探讨，目的是积累经验，查漏补缺，共同进步。

李玉娟老师首先发言，面对一年级的孩子，她工作做得特别到位。她的发言可以用六个字来形容——“准备细、课业精”，从早读签到开始到上课讲评以及作业处理真的是精心地在完成线上教学工作。

接着季婷老师发言，她主要从自律和习惯的养成两方面来阐述，最后分享了“番茄工作法”。她在学习中在不断地成长，在上网课时注重和家长、孩子及时交流，使其养成自律的好习惯，并注重习惯的养成。

苑向艳老师分享了自己线上教学的心得，她认为线上教学最大的优势就是让孩子们真正的实现了“停课不停学”，使得教学突破了“空间”上的限制。由于之前已经有过网上授课的经验，这次网课并没有刚开始的慌乱，孩子们也对钉钉授课有了经验，基本能够完成授课目标。

王仙娣老师针对不同授课内容采用不同的授课方式，比如早读时间开视频会议，讲授课程内容时用直播形式，提交笔记和讲题时又用到了在线课堂。尤其是她在新课结束之后，马上让孩子们提交笔记，这个做法既新颖，效果又好。

接下来，梁洁、马聪、冯月琰和王雪莲等老师都提出了自己网课期间的心得体会。大家积极踊跃，献计献策，毫不保留地分享自己的线上教学经验。

最后梁校长总结发言，他语重心长地向老师们提出了十点忠告，既有疫情防控方面要求，希望老师们能遵守当地防疫政

策。又提到了学校教学教研工作，给老师们今后的线上教学工作指明了方向。

王小影老师进行会议总结：希望我们这次线上教学工作总结会议，记住总校提出的五点要求，学习老师们先进的、宝贵的经验，也带着梁校长的嘱托，提升个人素质，多学习多充电，让我们的线上教学工作真正落到实处，更上一层楼。

## 写好教学设计的经验篇五

在新型冠状病毒的肆虐下，春季的校园与往年不同，没有了往日的嬉闹声，没有了朗朗的读书声。在接到黄龙县教科体局“停课不停学”的通知后，瓦子街镇希望小学立即着手安排部署，组织老师在网上授课，学生在家学习。对网上教学的方式、时间、内容等做了详细的规划，迅速制定了课表并安排了授课教师。

网上授课和传统课堂差异很大，全程没有师生互动和学生反馈，同时课时安排有限，如何让网课真正帮助学生而不是流于形式成为一个重要问题。上好课的前提是备好课，而网络备课除了传统的备教材、备学生、备教法之外，还需要备环境。首先要准备好上课的环境，包括网络畅通，设备调试，安静的环境等等，避免因操作失误影响课堂；其次就是对于课堂内容准备，由于网课时间有限，就需要老师提高课堂效率，在有限的时间增加课堂容量，让学生在这个时间段能真正学有所得。

课堂教学首先要注意形象，虽然在家授课，但是面向的依然是全体学生，端庄的形象有利于增强学生对教师所讲内容的信服；其次就是授课过程要精准高效，有的放矢，突显教学重难点。另外，虽然没有学生的参与和互动，但是教师可以设置启发性的问题启迪学生思维、激发学生兴趣。

课后练习和反馈是课堂的延续和重要组成部分，学生可以通



过拍照、语音、签名等多种方式进行作业反馈。刚开始提交作业的同学比较少，我对交作业的同学给与点赞激励，同时精选一些作业完成较好的同学在群内进行表扬，渐渐的交作业的同学越来越多，逐渐形成了一种比学赶帮的.学习氛围，大家交作业的积极性明显提升。

总的来说，网络授课只是当下权宜之计，虽然做了一些探索，但是问题依然突出。例如无法照顾全体学生、部分学生家中无宽带流量少，隔着屏幕只能授业解惑，无法更直观地达到传道育人的目标等。科技的进步会增进人的技术理性，但价值理性的培育必须依赖于言传身教，因而传统课堂教育无可替代。我相信在不久的明天，我们定能重返校园，听见孩子们的欢声笑语和朗朗书声，让我们一起加油吧！

## 写好教学设计的经验篇六

语文组老师们惊喜发现“班级小管家”这个app软件中有关课文背诵类作业的设计。老师只需要点击“智能作业”，选择对应的教材和课文，可选择跟读或选择背诵。这种智能作业让学生自主选择完成口头作业的方式，可以激发学生线上学习的热情。

二年级组老师们在教第四单元第一课《彩色的梦》时，让孩子们大胆地想象，像高洪波爷爷那样开始描绘属于自己的——彩色的梦!将绘画和文字有机结合，检验孩子们对课文知识的掌握程度，锻炼孩子们的表达能力，培养他们的绘画创作能力，提高线上课堂教学效率。

三年级组的语文老师教授《花钟》这课时，为了增添作业的趣味性，将语文和美术学科融合，引导学生绘制一份“花钟图”的创新作业。学生通过读一读、看一看、画一画、写一写，完成创作过程，有助于加深孩子们对课文的理解，并将所学知识与生活实际相联系。

五年级的老师们针对《自相矛盾》和《田忌赛马》等课文，设置了为楚人重新设计下推销语言、用思维导图分享积累的故事等创新作业，促进学生更深入地理解课文，培养他们分析问题和解决问题的能力。

为了让学生居家坚持阅读，老师们各有妙招。例如，一年级的老师们引导学生用试着朗读自己喜爱的句子或画自己喜欢的情景等形式，激发学生的阅读兴趣；二年级的老师用记录《阅读小脚丫》的方式来鼓励孩子坚持阅读；三年级的老师布置居家期间完成《名著综合阅读》的作业，孩子们写下了一份份彩色阅读笔记；五年级的老师让学生通过讲故事、悟道理、练语感的方式，激发孩子们阅读寓言故事的兴趣，锻炼学生的语言概括能力和表达能力，培养孩子坚持阅读的习惯。

周三为“无书面作业日”，六年级的老师安排了丰富的实践性作业。例如，居家学习“防疫”舞蹈，学做家务劳动等。这些实践性作业可以帮助学生放松心情，缓解居家的焦虑感，还能有效地宣传防疫知识，可谓是一举两得。

自疫情出现以来，医务人员为了守护大家的健康，在各个岗位上任劳任怨。老师们引导孩子们用自己的方式，来表达对“大白”的感恩之情。四年级的学生通过给“大白”写诗，书写“当疫情结束的时候”的场景；五年级的同学不仅写下抗疫的周记，还编辑成美篇，让更多的人参与到讨论中；六年级的同学以《假如疫情来临我身边……》为主题，为自己做一张手账加油卡。从孩子们的作品中可以感受他们的感恩之心，孩子们用笔、用声音感谢奋战在抗疫一线的医务人员、社区工作者和志愿者，大家都感受到平安、幸福生活的来之不易。

## 写好教学设计的经验篇七

自从3月13日返校开完教学会议后，3月16日，星期一开始，我们就开始了新课的线上教学。这种学习模式是前所未有的，是在疫情时期诞生的一种多方式学习模式。学校领导根据实

际情况，结合师生特点，制定了新的课程表。周一到周五的上午主要是本校老师教学，下午是借助电视等平台进行省云教课堂内容的学习。这种教学方式到今天已持续两周多，以下是对于这种新教学模式的一些心得体会。

因为新冠肺炎疫情的影响，学生在家学习，相对于以往每天到课的课堂学习，学生接触网络的机会比之前多了起来。加之复工复产还未大面积展开，许多家长都在家陪伴着孩子。那么，对于老师教学来讲，有什么有利条件呢。没错，我们可以向学生展示更加丰富多彩的空中课堂。对我老说，小学语文的备课，有了丰富的资源。我借助四川省教育资源公共服务平台、国家中小学网络云平台以及微信小程序等等方式，进行备课。

借助钉钉软件进行线上教学，以直播的方式和学生一起遨游知识的海洋。语文五年级下册第一课是三首古诗。我借助ppt课件，引导学生对作者的认识。同时我对生字词，无论是字音还是字形，进行了讲解和强调。然后借助国家中小学网络云平台和学生一起在线观看《四时田园杂兴》（其三十一）的教学视频，观看期间，借助麦克风的特性，及时提醒学生做好笔记。还可以点名学生申请连麦，和老师现场对话交流。教学视频看完后，我引导学生对古诗内容和主题进行回忆总结，再次加深学生对知识点的印象。教学到这里，并没有完，只是结束了直播。

直播结束后，随即在钉钉家校本布置作业，并要求学生在相应的时间完成并提交。后续教学工作就是在家校本批改作业，利用“圈划批改”这一方式，用红笔清晰明了指出学生的错误。借助“优秀作业”这一操作方式，给予学生以鼓励和表扬。在下一节语文课前，就在直播间以屏幕分享的方式对作业进行评讲，学生端也能看到老师评讲的作业，图片的方式呈现，十分形象。

通过两周多的新课线上教学，从学生反馈的情况来看。这种

教学方式许多学生都是适应的，也在学习中找到了乐趣。一些家长也是积极支持线上教学，还给我提建议，例如：多给一些时间点名学生连麦，让学生能够和老师大胆沟通交流，在师生互动中去学习。但是从学生提交的作业来看，也存在着一些问题。家长有时间监管的孩子，每天的作业是认真完成的，并且学习效果很好。然而，缺乏家长监管的孩子，有旷课、不写作业的坏习惯，长此以往，这部分孩子就丧失了对学习的兴趣，学习成绩更是不理想。如何拯救这少部分在课堂边缘的孩子，值得我思考，这也正是目前困扰我的问题。

## 写好教学设计的经验篇八

学校开展线上教学已经一个月了，我也慢慢习惯了这种教学方式，而我秉承的教学理念是——换位思考：假如我是学生，会喜欢什么样的线上教学呢？怎么样教，我才能更好地接受知识？带着双重角色，我开始了《管理心理学》线上教学，以下是对于这种新教学模式的一些心得体会。

先以学生角色提前进入网课学习，做好笔记；后以教师身份总结线上视频的的重点和难点；再根据教学大纲、结合社会实际，补充相关专业知知识，并制作成ppt以qq群课堂直播方式进行教学，图文并茂，还原线下课堂教学情景。

《管理心理学》是理实一体化课程，实训如何做？以什么方式呈现，学生才能更好地完成实训任务？结合课程，精心选取了实训项目，并制作电子版实训报告模板，将实训目的、实训功能、实训设备、实训步骤等内容固定化，学生要写的内容以红色字体标出，按照标准完成实训任务。

对于基础较好的学生，额外布置其它任务：如课外阅读资料、自行思考案例分析、企业相关知识的应用报告等；而对于基础较弱的同学，则要求认真看视频做笔记，一步步教实训任，且带着他们一起做案例分析。

对未能及时签到和上课的同学，发个信息询问一下具体情况。有个学生网课考勤迟到，无法正常考勤。询问后得知因家里停电，没办法上网课，然后跑到别人家去蹭网课，就耽搁时间迟到了。还有个学生因手机欠费停机了，无法上网课，事后告诉我他刚充完话费，晚一点再补上视频。原来他平时话费最多80元，现在网课一个月要180左右。上网课毕竟有很多干扰因素，及时询问情况，并作出处理，对学生来说也是一种关爱。