

# 大班讲故事活动反思总结(优秀5篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 大班讲故事活动反思总结篇一

现在的幼儿多数为独生子女，在家为龙为凤、骄横霸道，与小朋友相处也是自私自利、不懂谦让。常常看到有的孩子做错了事情还不知悔过，从而失去更多朋友。《大熊的拥抱节》是一篇富有童趣、令人感动的儿童文学作品。它以森林城的小动物举行拥抱节为线索，描绘了大熊从快乐—伤心—感动的’情感发展变化。故事形象鲜明、语句生动、情节耐人寻味。同时，幼儿通过学习，能从中理解拥抱的涵义，学会交往、善待朋友，幼儿在欣赏故事的同时，知道霸道的行为会让自己失去很多朋友，从而领悟到“知错就改”还是会得到朋友的原谅的，以此教育幼儿要珍惜友谊，与同伴友好相处。

活动中我首先请孩子们一起过拥抱节来体验拥抱节的快乐导入活动，孩子们的兴趣很浓厚，显得很兴奋，很好的带着孩子们走进了故事。接着我通过运用课件ppt画面进行分段讲述故事，活动中ppt的运用，给了幼儿一个惊喜，他们听故事时特别专注，加上音乐背景，使故事听起来特别有感染力。符合情景的音乐可以让孩子们更为投入。孩子们在这种情境的创设中观察得很仔细，听得很认真，很投入。讲述表演环节幼儿轻松地就掌握了故事内容，而且对角色表情、语气拿捏得也很准确。以至于后来“大熊打开门，看到小动物们全来了”，小朋友们也情不自禁地鼓起掌来，这说明孩子们都是渴望友情，需要友谊的。

最后，让孩子们重新过一次拥抱节，请和平时不太拥抱的孩子一起拥抱下，我听到了这样的声音“上次是我不对，我不该和你打架，你能原谅我吗？”“当然原谅你了，我们还是好朋友呀！”这个地方是本次活动的亮点，也是我预期所要达到的目标。

活动成功的地方：

1、充分激发幼儿表达、表现的兴趣。在本次活动中，班上幼儿活动的积极性得到了充分的激发，每名幼儿都投入到活动中来。

2、整个活动真挚、感人，情感目标达成度高

因为我们班级的孩子不够团结，容易为一点小事情而发生争执，甚至个别幼儿是谁也不让谁，所以我希望通过这次活动“体验朋友之间相互宽容、相互珍惜的情意”。这个故事首先感动了我，我把这种感受融入到我的活动中，孩子们也受到了感染，在问孩子们听了这个故事的有什么感觉，很多孩子说到听了觉得非常的感人，而优优小朋友甚至还掉下了眼泪，说真的很感人，当他们再次拥抱在一起的时候，孩子们不由自主的鼓起掌。

3、活动环节清晰、顺畅

整个活动共分三个环节，感知拥抱节——理解故事“大熊的拥抱节”——大家一起来过拥抱节，活动环节清晰，并且层层递进，幼儿很快被带入到活动中来，活动的兴趣高，特别是最后一个环节“大家一起来过拥抱节”孩子们在与好朋友与班级老师与其他老师与家长的拥抱中把活动推向了高潮。

4、对幼儿日后生活、学习起到一定的帮助。

同伴关系在幼儿的生活中，尤其在幼儿个性和社会发展中起

着成人无法独特作用。在以后的日常生活中，将这些经验迁移到同伴身上，要求孩子认同、理解同伴，从同伴的角度出发，理解同伴的一些想法、看法、做法；与同伴交流情感——识别同伴的情绪情感，做出适宜的反应，日后对孩子品行的养成史大有益处的。

活动还需进一步思考的地方：

1、对故事的多角度、全方位理解还不够，对故事深层次的内涵把握还不够，是教师自己在活动中加入了自己的感受完成了此活动，而不是作品本身完成了这种情感激发。

2、活动的难度与深入度还可以进一步思考

本次活动环节顺畅，第二个环节是让幼儿充分理解故事，但对于大班幼儿来说在理解故事的环节就可以让幼儿充分迁移自己的生活经验，“如果你是故事中的大熊，你会想出哪些办法来向自己的小伙伴表达歉意”等，这样可以让幼儿的生活经验更加丰富。

## 大班讲故事活动反思总结篇二

活动目标

1. 通过活动，让幼儿初步了解“我是从哪里来的”。
2. 鼓励幼儿大胆提问和回答。

活动准备自编故事《小天使的故事》、相关图片。

活动过程

1. 教师讲述《小天使的故事》（附后），并提问——小朋友知道自己是从哪里来的？（是妈妈生出来的，是妈妈和爸爸

的种子长大的，是从子宫里来的）。宝宝在子宫里是什么样的？（用管子吸收营养，还听音乐）爸爸妈妈在做什么？

（每天说“长大一点，再长大一点儿”，给我讲故事、放音乐）

爸爸妈妈非常爱你，说你是他们的小天使。你应该怎样做？

（更爱爸爸妈妈）（活动前，我们曾通过个别谈话的形式了解幼儿对于“我是从哪里来的”认识，答案有以下几种：不知道、妈妈生的、石头缝里蹦出来的、妈妈不让问。因此，我们把“精子”、“卵子”和“子宫”等词汇编到了故事当中，也增加了对爸爸在幼儿成长过程中的重要性的描写，让孩子们从正面了解了“我是从哪里来的”。在讲述故事的过程中，幼儿的情绪感染了我，消除了我开始还有的一些顾虑。幼儿听得很认真，就像听一个普通的故事一样，而且比听普通故事更感兴趣，更认真。）

2. 教师出示图片“怀孕的阿姨”，请幼儿观察。孩子们很高兴地说，阿姨怀孕了，阿姨的肚子里有小宝宝了。

3. 教师请幼儿说一说自己是从哪里来的。幼儿完成主题绘画《我从哪里来》。

4. 幼儿向大家介绍自己的画，教师逐一记录。活动延伸：幼儿作品展览。

（我们将幼儿的作品向家长展出，引起了强烈的反响，陆续有家长写出了自己的感受。家园联系栏也开辟了“老问题新回答”等栏目，增强了家园互动作用。）

## 附小天使的故事

妈妈的肚子里有一颗小种子，我们叫它“卵子”，小卵子渐渐长大了，这时爸爸觉得妈妈的这颗小卵子太孤单了，就送给了妈妈一颗小种子，我们叫它“精子”。

小卵子碰到了小精子特别高兴，就决定生活在一起。于是，它们开始寻找一个家，找呀找呀，终于找到了一个温暖的地方——子宫。它们在子宫里安了家，快乐地成长着。后来，它们渐渐地长大了，变成了一个有眼睛、有嘴巴、有小脚、有小手的小天使。这个小天使每天都从妈妈那里用一根吸管吸取营养，爸爸也特别关心这个小天使，每天和妈妈一起让他听音乐，给他讲故事。爸爸还经常呼唤他、抚摸他，关注他的成长……“长大点儿，再长大点儿！”爸爸妈妈每天都这么说。

就这样，这个小天使过了十个月幸福生活。这时，小天使觉得子宫大小了，决定离开这里，找一个更广阔、更美丽的地方。于是，他经历了许多的磨难，终于来到了我们中间。

小朋友们，和小天使一样，你们都是这样来到这个世界上的，你们就是爸爸妈妈疼爱的那个小天使！

### 活动评析

通过本次活动，幼儿初步了解了“我是从哪里来的”，并用绘画的形式充分表现了自己对故事内容的理解。幼儿好奇，把自己画在妈妈的肚子里，体验着一种甜蜜的感情，觉得自己就是妈妈的宝贝。有的孩子表示“要温柔地对待妈妈”！活动激发了幼儿的兴趣，并且引发了幼儿的思考。孩子们纷纷提出了问题。为什么我是女孩，不是男孩呢？为什么爸爸妈妈都是两颗种子，可是生出来的小天使不一样呢？”“为什么小天使们长得不一样呢？”“我在妈妈肚子里的时候怎样大、小便呢？”孩子们的问题一个接着一个，有的问题我回答了，有的问题我请孩子们回家去查书，或者去问爸爸妈妈，找到答案，再来告诉大家。

从幼儿的问题中可以看出，他们对男女的性别特点有了兴趣。于是，我们又延伸出了下一个活动的内容。

## 大班讲故事活动反思总结篇三

当我提问孩子“为什么鸭太太带着孩子洗完澡回来了，鹅太太还没有洗澡呢？”因为鹅太太做事记忆不好，总是做一半忘一半，怎样对孩子进行正确的引导，从而得出这个结论呢？我记得孩子们当时是这么回答的：“因为鹅太太忘记倒水了。”“那鹅太太还忘了什么呢？”我追问，孩子们把鹅太太忘记的事情说了起来，但却答得很乱，都没有答在点子上。现在想来，在孩子们说出了鹅太太洗澡忘记倒水，我及时进行适当的总结“恩，恩鹅太太洗澡忘记倒水了，做事情怎么样？”然后再追问孩子鹅太太还忘记了什么，相信这样的提问引导会更连贯、更有效，会获得更好的`效果！

### 2. 提问结合幼儿的生活

一个语言活动的开展不是为了让幼儿感受故事有多么的精彩，它的精髓在于让幼儿在故事中获得启发，并能将经验迁移到自己的生活中，最后我提问“鹅太太这种丢三落四的坏毛病真糟糕，怎么样才能让鹅太太改掉这个坏习惯呢？”这个问题孩子们回答得很精彩，帮鹅太太想出了许多的办法。在生活中，孩子或多或少的经常出现一些丢三落四的行为，这时应将鹅太太的故事迁移到幼儿的生活中，让孩子讲讲自己的事情，拓展幼儿的思维，提高幼儿解决问题的能力。

### 3. 给予幼儿自由交流时间

活动中同伴间的交流讨论，不但能使彼此的观点在互相的碰撞中产生火花，而且幼儿的思维和语言表达能力能得以提升，为幼儿营造自主说的氛围，让幼儿有说话的机会。在这个活动中显然我做的还不够。

在语言活动中，教师的引导是非常重要的，在活动中如何正确有效地引导还需要我们新教师多多学习，多多磨练！

## 大班讲故事活动反思总结篇四

《小熊买糖果》是一个诙谐幽默的故事，故事中讲述了小熊如何的记性不好，闹出了好多的笑话，让人不禁哈哈大笑。为了让幼儿能更好的用语言、动作表达对故事的理解，了解一些有效记忆的方法，活动共分为三个环节，分别为目标的达成做铺垫。

活动第一环节的图片直接导入，激发了幼儿对故事的兴趣。师抛出问题“猜一猜这是一只怎样的小熊？”孩子们都各抒己见，发表自己的看法，如有的说是一只可爱的小熊，也有点说是一只贪吃的小熊……，师对幼儿的答案给予默默的微笑，然后直接道出“原来这是一只记性不好的小熊，他还闹出了许多可笑的事情。”这样突然的答案冲击着孩子的思维，他们很想知道“它究竟发生了什么事”，这为故事的开展起到了很好的激趣效果。

紧接着第二环节讲述故事，采用分三段分别进行欣赏，针对三段中所发生的不同事情，向幼儿进行提问，让幼儿对故事内容进行复述，这也是对幼儿记忆效果的'检验，同时也让幼儿感受记忆的重要性。在问题的回答中孩子们表现得非常的踊跃，也基本都能正确地复述相应的故事内容。但我也发现其中存在的问题，如故事中出现了三对物品，分别是苹果鸭梨牛奶糖、气球宝剑冲锋枪、木盆瓦罐大水缸，在幼儿回忆的过程中我发现他们对第三对物品总是说不对，这可能与他们的生活经验有关，平时很少接触这三样东西，而且小朋友对它们的作用也不甚了解，所以导致他们很难回忆对这三样东西。另外在学习动词“牵”、“挎”、“背”、“夹”、“顶”、“抱”时，

小朋友也容易弄混，总是张冠李戴的。为了让幼儿能够更好的记住动词与物品的搭配，请幼儿尝试一边说一边做动作来表现小熊当时的情景，有了这种趣味表演方式小朋友的积极性一下子又调动起来了，只见他们有模有样的模仿着小熊的动作，说着相对应的物品，表演完后大家相视一下哈哈大笑。在这样动静结合的轻松氛围中，孩子们很容易的就掌握了故事的内容，感受到了故事的诙谐幽默。

最后环节让幼儿根据自己的生活经验，想想办法帮助这只记性不好的小熊。活动中孩子们都表现得很积极，很乐意帮助小熊想办法，如他们想到用笔写下要买的东西，或者用画画的方式，或者打电话问妈妈，让妈妈给小熊正好的钱，仔细听牢牢记在心里等等，针对小熊的问题小朋友想的方法总体来说还是比较丰富、可行的。当让幼儿回忆自己生活中是否有因为记性不好而闹的笑话，幼儿都踊跃的表达着，但让他们想想该如何记住时，小朋友大多数想到的是告诉爸爸妈妈，让他们帮助自己记住，这可能就是现在家庭中存在的父母包办孩子的生活，让他们少了一份自理的能力、一份自己解决问题的能力，这也提醒着我们在日常生活中还是应该多放手让孩子自己去尝试，这样才是对他们最好的、最深的爱。

## 大班讲故事活动反思总结篇五

《幼儿园教育指导纲要(试行)》中指出：幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位。树立正确的健康观念，在重视幼儿身体健康的同时，要高度重视幼儿的心理健康。

幼儿园里常常能目睹这样的情景：大家一起玩玩具，老师一发玩具，幼儿赶紧把玩具抢到自己的座位上，不懂得谦让和分享，甚至出现打架不原谅别人的状况。有的幼儿甚至为了排队时站在第一排欺负别的幼儿。针对幼儿这一状况，我设计了《大熊的拥抱节》这一活动方案，让幼儿有机会去理解



体验不同的心理状态，特别是理解他人的心理，有同情心，设身处地能为他人着想，从而学会在不同的场合、不同情境中适当地表达自己的情感，调整自己的心理状态。有良好自我调节能力的幼儿更易形成活泼、开朗、自信、进取等良好个性心理品质，从而获得身心的和谐发展，适应社会。让幼儿在欣赏故事的同时，知道霸道的行为会让自己失去很多朋友，使幼儿领悟到“知错就改”还是会得到朋友的原谅的，以此教育幼儿要珍惜友谊，与同伴友好相处。

活动目标：

1. 了解故事的主要情节，鼓励幼儿能用较连贯的语言表述对故事的理解和想法。
2. 体验、感受故事中的情感，知道朋友之间要相互谦让，互相宽容。
3. 乐意参与表演，大胆学说角色对话。
4. 让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

活动准备：

ppt□相关音乐。

活动过程：

一、情景导入，了解拥抱。

1. 播放大熊的拥抱节首页

3、教师小结：拥抱节是一个快乐、温暖的，和抱一抱有关的节日，和谁拥抱就和谁是好朋友。

## 二、听故事，理解故事

### 1. 教师讲【第一段】，倾听故事内容，了解故事。

(1) 教师：“大熊早早出门，他想干嘛？大熊在想什么？100是什么意思？(和100个人拥抱)如果你来过拥抱节，你想和多少个人拥抱？”

(2) 复述故事第一段，激发学生对大熊是否能拥抱着100个人的兴趣。

### 2、教师讲故事【第二段】，引导幼儿尝试说出大熊的想法以及自己的经历。

(1) 教师：“为什么大家不愿意和大熊拥抱？大熊为什么难过呢？难过的时候他会怎么想？怎么做呢？(先和旁边的好朋友交流一下)

(2) 教师：“你做过哪些对不起别人的事呢？”

(3) 教师：“做了对不起别人的事，但是又想跟别人拥抱，应该怎么办呢？”(老师引导幼儿自由讲述，应该道歉)

(4) 师：“现在班上所有的同学，你做过对不起谁的事，走过去告诉他。”(引导学生自己承认错误)

### 3、教师讲故事【第三段】，引导学生怎么去原谅自己的朋友。

(2) 教师小结：动物们原谅大熊，都去拥抱大熊。如果你做了对不起别人的事，怎么样才能让别人跟你拥抱；或者别人做了对不起你的事，你也想想怎么样让别人完成拥抱的心念。

(3) 教师：“你有没有和朋友发生过不愉快的事情呢？是怎么互相原谅的？朋友原谅你了你的心情是怎样的呢？”三、情感迁移，让学生现场过拥抱节。

(1)教师：”从现在开始我们开始过拥抱节，你刚才想要拥抱多少人，现在可以开始计算，你可以跟自己的朋友拥抱，也可以跟周围的老师，只是别人要愿意跟你拥抱。跟谁拥抱就是谁的朋友”

(2)通过这个活动，让孩子切身体会跟别人拥抱的感觉，以及对朋友同学以及身边所有的亲人的宽容，让他们明白善良以及宽容。

活动反思：

这学期的教研课，我又选择上《大熊的拥抱节》，这是我一课二研。同课不同班，选择二次教研的原因是《大熊的拥抱节》是一篇富有童趣、令人感动的儿童文学作品。它以森林城的小动物举行拥抱节为线索，描绘了大熊从快乐—伤心—感动的情感发展变化。故事形象鲜明、语句生动、情节耐人寻味。同时，幼儿通过学习，能从中理解拥抱的涵义，学会交往、善待朋友，幼儿在欣赏故事的同时，知道霸道的行为会让自己失去很多朋友，从而领悟到“知错就改”还是会得到朋友的原谅的，以此教育幼儿要珍惜友谊，与同伴友好相处。

在第一次教研课上，指导老师点评故事内容分得太散。因此这次我只把故事分成了三个部分，还是按照步步引导、层层深入，引导孩子们参与到推演故事情节的过程中来，引导孩子的猜想情节，让故事在孩子充分想象中完成衔接的教学设计进行教学。但是在活动的过程中，却又发现了很多的不足，现对这个活动谈谈我的实施感悟及反思。

首先谈谈导入部分，这一次我用找朋友的游戏引入主题，引导语为：“现在我们来玩找朋友的游戏。”这样引导给人有些唐突感，还是第一次谈话导入来得自然。导入时可以用谈话导出玩游戏部分。

其次，与第一次教研课的区别是：第一次教研课我用的是动画辅助教学，而第二次教研课我却借用自制的ppt来教学。由于在第二次教研过程中，对ppt的操作不熟练，导致点按出示一幅画面，提问讲解，再点按出示一幅画面，再提问讲解，以至于故事支离破碎，失去了感染力，也失去了故事原有的完整性。与第一次教研相比，感觉这个故事采用动画辅助教学效果更好，更能激发幼儿的兴趣。但是不管是采用哪种教学设计，都应保持故事的完整性。通过这两次教研应该把故事的段落再分大些，分成两个大段，第一段为大家为什么不愿意拥抱大熊，第二段为大熊的心里对话，最后再让幼儿完整地欣赏一遍故事。

在这两次的教研中有一个环节始终未能顺利地完成。在讨论工程中，当孩子们被问及：“你们有没有做对不起别人的事情？”这时课堂就陷入了沉默状态，但反过来问：“有谁做了对不起自己的事情？”时，有个别孩子开始支吾着“他有一次……”，课堂气氛开始活跃，为了激发幼儿的积极性，我请了幼儿上台发言，但我又戛然而止，原因是我认为不应把孩子的缺点或者错误暴露在大庭广众之下。在这里我设计不够严谨，面对突发情况不知所措。以至于这个环节起不到点亮和提升的作用。其实我想通个故事的讨论部分发展幼儿的社会情感，升华孩子们体验朋友之间互相宽容、相互珍惜的情谊。由于平时在课堂上很少采用讨论方式进行教学，所以孩子表现得很拘谨。在这个环节中可通过播放孩子们日常生活中的一些照片来引导孩子们进行讨论。或者去掉这个部分，直接总结，只要孩子们知道“别人做了对不起自己的事情或者自己做了对不起别人的事情”时我们要说对不起和原谅朋友就可以。

文档为doc格式