

# 舞蹈艺术演讲稿(通用7篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面小编为大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 舞蹈艺术演讲稿篇一

尊敬的各位家长：大家下午好！

非常感谢大家能在百忙中，冒着严寒来参加我们今天的活动，同时也感谢大家这一年来对我们工作的大力支持与配合，在我们的共同努力下，本学期的教学工作即将结束。

这学期，孩子们的进步非常大，每一个孩子在原来的基础上都有很大的进步，不管夏天多热，冬天多冷，都能克服困难，坚持按时到校，每节课都能刻苦练习，而且很积极，兴趣很浓厚。我觉得孩子们在这里学到的不仅仅是舞蹈，更重要的是养成了良好的习惯，锻炼了能力，改变了性格，找到了自信，拥有了坚强的毅力和吃苦耐劳的精神。

特别是：（张艺熏、高每月、樊家欣、刘苏毓、史家会，着几个同学，虽然学的时间不长，但是进步很大，）（刘璐宁、田蕊、汤贝贝、田一卓、丁宝玲、尹佳静、巨巧缘、坚持学习了一年多时间）（陈菲儿、姚雨点、张芯瑜在这里坚持学习了三年多时间。也曾参加过很多的比赛和表演。拿过很多的奖励和荣誉。能坚持三年，我觉得这真的是一种可贵的精神和毅力。

缩。所以，我们一定要让孩子全面发展，我们不难发现，凡是学舞蹈的孩子，不但身材好，气质好、而且心理都很健康，

很阳光、很自信、很积极、也很活泼。

在学舞蹈的过程中，通过对：注意力、观察力、记忆力、想象力、表现力的训练，还有助于提高文化课的学习。他们在学生群体中比一般的孩子有一种优越感和自豪感，还可以增强孩子对生活 and 学习的自信心，从孩子高中升学的填报志愿来看，有特长的学生所选的学校和专业要优惠很多。而且，对孩子以后面向社会。面向就业来说，有特长、会跳舞的孩子更能适应社会需要，找工作更占优势。所以，我们一定要鼓励孩子坚持学习，不能半途而废。学一年和学两年、三年的孩子跳舞的感觉是不一样的。（这就是：台上一分钟，台下十年功的道理），我在网上看到一篇文章，说，一个孩子如果能坚持学习舞蹈6年以上，他的逆商要超过一般人，以后对他人生走向成功是很有帮助的，逆商，就是面对困难、挫折和失败的应对能力。面对逆境，如果选择了放弃，也就是选择了失败，学过舞蹈的孩子很多，但是真正能坚持的人却不多。因为，学习舞蹈的过程是很苦、很累的。有时候，一个动作要反复练习，才能够做标准。如果孩子没有毅力，没有吃苦精神，是坚持不下去的。

为了孩子能够 学到真正的本领，也为了他们以后能够更好地适应社会，我们一定要鼓励孩子坚持学习，成为一个德才兼备、全面发展的优秀人才！

各位领导、同志们：

大家好！

今天是个大喜的日子，我们集团机关的“旗帜”舞蹈队正式成立了。

在集团领导的大力支持下，经过机关各部室、各单位工会委员会前期的组织筹备，以及队员们的共同努力下，舞蹈队今天成立了。在此，我谨代表机关党委对“旗帜”舞蹈队的成

立表示热烈的祝贺，向全体舞蹈队成员表示亲切的问候！机关组建这支队伍的目的，就是要把拥有健康向上生活、喜爱舞蹈艺术的中老年职工凝聚在一起，提供相互探讨和交流学习的平台，汇聚大家的智慧和力量，丰富职工文化生活，提高职工文化艺术素质，提升企业文化内涵。

“旗帜”舞蹈队的成立，具有非常重要的意义，这支队伍不仅是我们集团机关第一支中老年舞蹈队，更是充分展示集团中老年职工精神风貌的一支队伍。把队伍命名为“旗帜”舞蹈队，表明集团领导对这支队伍寄予了极大厚望，就是要着力把舞蹈队培养成一面旗帜，起到表率、引导、指明方向的作用，在此，我对舞蹈队提出几点希望：

个大家庭，在这个大家庭里，每个人都应树立正确的政治意识、责任意识，要常怀大局意识，心往一处想，劲往一处使，充分发扬吃苦耐劳、敬业奉献的精神。

二要统筹兼顾。俗话说：老骥伏枥，志在千里。我们这支队伍成员年龄在45到60岁之间，拥有独特的自身优势，一是人生阅历丰富，二是思想境界较高，大家要珍惜集团给予的这个机会，利用好这个平台，多组织舞蹈艺术活动，活跃机关文化氛围，结团机关重大活动、重大节日，以及阶段性重要工作，统筹安排好全年工作计划，注重策划文艺演出，树立形象，打造品牌，扩大队伍影响力。三要大胆创新。舞蹈队在做好常规工作的同时，要善于创新，勇于创新，敢于创新，多向专业的舞蹈人员请教学习，沟通交流，要与时俱进，编排出能够反映集团良好形象和职工新面貌的好作品，弘扬新风尚，传播正能量，感染集团机关甚至社会中更广泛的人群，用我们的舞蹈艺术，用我们的辛苦努力，用我们的智慧汗水，为集团的文化建设增光添彩。

一、让同学们看一段没有音乐的舞蹈视频；让学生谈谈看了这一段没有音乐的舞蹈以后的感受；然后再结合音乐再次播放这段舞蹈视频。引出课题：“音乐与舞蹈”

二、从刚才所放的视频可以看出，离开音乐，舞蹈是难以充分表达感情的，音乐对舞蹈的作用是非常重要的，那么，音乐对舞蹈，主要有三个作用：（1）烘托作用（2）渲染作用（3）点缀作用。音乐本来就具有渗入人心的特点，欣赏者常常把音乐中表现的感情，当作自己内心的感情来体验。这种感受和理解进一步激发起内心的感情，通过形体动作表现出来。音乐可以加强舞蹈的感情色彩，可以帮助理解舞蹈的内容，并且使舞蹈显得更加生动而富有魅力。培根说过这样一句话：“舞蹈是有节拍的步调，就像诗歌是有韵律的文体一样”

三、提问：同学们知道，音乐可以分为哪几种？古典音乐、民族音乐、流行音乐之分，而在舞蹈中，舞蹈又可以分为什么？古典舞、民族舞、现代舞、芭蕾舞。

四、几种类型的舞蹈在音乐中的体现：（1）艺术性的民间舞：泛指产生并流行于民间，受民俗文化制约、即兴表演但相对稳定、以自娱为主要功能的舞蹈形式。

特点：朴实无华、形式多样、内容丰富、形象生动。

例：《洗衣歌》（舞蹈特点：藏族特有的踢踏舞节奏的舞蹈）

（2）芭蕾舞：芭蕾，欧洲古典舞蹈，芭蕾舞孕育于意大利文艺复兴时期，十七世纪后半叶开始在法国发展流行并逐渐职业化，在不断革新中风靡世界。芭蕾舞最重要的一个特征即女演员表演时，以脚尖点地，故又称脚尖舞。

欣赏：中国芭蕾舞剧《大红灯笼高高挂》：上世纪三十年代，在一个幽深的大院，一个年轻女子被强行塞上花轿，她是老爷新娶的三太太。全剧共分四幕，第一幕：迎亲的喜气中，太太和二太太怀着复杂的心情接纳这位新人，以及三太太没能摆脱命运，加入大院的情景。第二幕，三太太与旧恋人相会，被二太太发现；第三幕：二太太想得回宠爱，于是把三太太与旧恋人相会的秘密告诉了老爷，但是却被老爷打了一巴掌，失落的二太太将满院的红灯给撕碎；第四幕：这对恋

人与二太太被带到刑场，临死之前，他们尽释前嫌，以宽容和爱彼此相拥在一起。这个舞蹈体现了封建制度的冷酷无情，扼杀了生命和爱情。欣赏解析：开始的音乐是怎么样的（喜庆——结婚）；音乐一转，喜庆过后又，两位太太依然在相互排挤对方，看到他们的表演动作结合音乐在暗示着他们幸福时光已经过去了，现在他们迎来了第三个太太；音乐以沉闷的鼓声转换，老爷要出现了（这段音乐，你们感觉是怎样的？这个音乐低沉、严肃，能够让我们感受到了封建社会的冷酷。欣赏：外国芭蕾舞剧《天鹅湖之四小天鹅胡》：音乐特征：节奏富有弹性，轻松活泼、表现四小天鹅纯洁可爱的品质。（3）现代舞，现代舞是20世纪初在西方兴起的一种与古典芭蕾相对立的舞蹈派别。19世纪末，欧洲古典芭蕾单纯追求形式与技巧的倾向越来越严重，不仅影响舞蹈艺术的发展，也阻碍自身发展，很多内容题材仍然是神话传说，什么王子与公主，与现实距离远，成为舞蹈反映社会现实生活的障碍。现代舞其主要美学观点是反对古典芭蕾的因循守旧、脱离现实生活和单纯追求技巧的形式主义倾向，主张摆脱古典芭蕾舞过于僵化的动作程式的束缚，以合乎自然运动法则的舞蹈动作，自由地抒发人的真实情感，强调舞蹈艺术要反映社会现代生活。

金星，1967年8月13日出生在辽宁沈阳，中国舞蹈家、脱口秀主持人。她，1978年加入沈阳军区前进歌舞团。1984年毕业于解放军艺术学院舞蹈系。1988年，金星获美国亚细亚文化基金会和美国舞蹈节奖学金，赴纽约学习现代舞。17岁荣获全国首届“桃李杯”舞蹈大赛少年组第一名，在全国第二届舞蹈比赛中获“最佳优秀演员奖”。20岁中国舞蹈演员受国家公派赴美国纽约学习现代舞[2]。1991年，在美深造现代舞期间，被聘为美国舞蹈节编舞，同年，她的作品“半梦”荣获美国舞蹈节“最佳编舞奖”。1995年，接受变性手术，在这期间她遭受了几乎毁掉她前程的事件，在她进行最后的手术时出现了一个非常大的医疗事故。她说“我是坐在生孩子的架子上做的手术。手术过程中，他们没有锁好我的左腿架子，架子跑脱了，滑到我小腿的肌肉上，卡住了血液向下流

通的渠道，血液不循环了，肌肉高度痉挛。我的腿是被蒙住的，但护士16个小时都没有检查我的腿的温度是否正常，小腿破了。16个小时后，我还在手术室做观察。我醒来一看，左小腿肿得比大腿还要粗，五个脚指甲盖，变成了五个小点，深陷在肿胀的肉里面。一天，我看着我的左脚，内心里叹息不已。我问自己：为什么？这是为什么？难道结局真是这样的吗？我的脚好不了了 吗？当时医生说我不能跳舞了，就是以后走路都困难。我就不相信，我生下来就是跳舞的怎么可能跳不了舞。我用意念盯着我左脚的中指，看了它好一会儿，看见它微微动了一下。我兴奋了！心想，还有希望，我要让小腿的神经慢慢苏醒过来，这是一个漫长的过程，但只要有信心，把这个过程坚持下来，恢复小腿的功能还是有希望的。于是我除了天天复健还要不停的练习，三个月后我又重新登上了舞台，虽然业内人士都看得出我的腿还没有完全恢复，但那个时候的表演对观众来说已经很精彩，我一直在努力中，最后连医生都觉得这是一个奇迹。

1996年，与北京市文化局联合创办北京现代舞团，首任艺术总监。推出大型现代舞专场《红与黑》、《向日葵》和《贵妃醉“久”》。1999年成立金星舞蹈团，。

她曾说：我就是一只破茧成蝶的蛹，经历过痛苦。别人认为很不可思议或者敏感的事，在我看来都是我必须要走的一步。我认为痛苦和美丽是双胞胎。你可以骗朋友，骗自己的丈夫，骗自己的父母，但你千万不能骗你自己。连自己都要欺骗的人生，是非常可悲的人生。在我的生命中，我觉得我应该是女人。是一个很出色的女人，是一个很优秀的女人。在这个两个字当中，包含了女人、情人、母亲、明星、演员等各种各样的角色。但这都不重要，我要对说两个字诚实，对自己的生命诚实。而这种选择是在不影响他人，不破坏社会的情况下做出的。我认为这种选择应该值得尊重。

双店镇主持稿

开始

女：爱东海爱家人爱生活，现场的观众朋友以及电视机前的观众朋友们大家下午好，我是主持人霍陈玲。

男：大家好，我是主持人陈淼，您正在收看的是由东海电视台综艺生活频道2013常熟农商银行杯为您全力打造的生活舞台栏目。在此我们由衷的感谢常熟农商银行东海支行的冠名，感谢江海汽车城长安4s店、海尔统帅系列家电、太平洋人寿保险公司刘玲部、武林风酒以及老包农机对本节目的大力支持，感谢双店政府及党委的精心策划，谢谢你们。

男：是的，舞蹈不仅能够改善形体，带来艺术气质和形体美，而且有利于提高身体素质，培养我们的人格魅力。像这种低碳环保的活动是非常值得倡导的。女：我们东海电视台综艺生活频道常熟农商银行杯2013首届广场舞大赛的海选已经正式拉开了帷幕，今天我们就来到了美丽的双店镇。。

男：双店镇的概况。。

女：是的，如果这里有您喜欢的队伍您可以登陆我们东海综艺生活网为您喜欢的队伍投票，我们将根据网上的投票支持率以及专业评审团的综合评分最后选出前12-24名进入我们的下一轮比赛。

女：东海电视台综艺生活频道常熟农商银行杯2013东海首届广场舞大赛双店站的海选到此结束，观众朋友们我们下期节目再见。。

## 舞蹈艺术演讲稿篇二

我相信，每个人都有自己的梦想。有时，梦想就是一个看似不可能实现的目标。但是我也有自己的梦想。

我的梦想是跳舞，因为跳舞，可以给别人带来快乐与欢笑。

每一个舞蹈都有着，努力的汗水，艰辛的训练。如果把人生比作是跳一场舞，那么、一个人生活在，属于自己的舞蹈，那样的感觉，是美妙的。我想跳舞是因为，如果在别人伤心的时候，你为他跳上一舞，会给他带来无限的快乐，让他坚强。

我喜欢跳舞，因为它不仅能培养一个人的气质、还可以能锻炼身体，更能带来无尽的欢乐。练舞让我学会了吃苦；上课时的压腿、下腰动作不仅枯燥，有时我还想过放弃，但是，想起了父母为我付出的汗水，我还是咬牙坚持下来了。

梦想、疑问，会把一个普通人变成一个，举世闻名的人。但是，前提是，你一定要为梦想、目标、目标去努力、去奋斗、去争取才行。我的梦·中国梦，让我们把“梦想的种子”和”实现花朵传播“到每个国家，每一个国家，每一个角落去吧！

我是一名普普通通的小学生，我有一个梦想，就是长大了要当一名舞蹈家。我一直在为实现这个目标而努力着。

## 舞蹈艺术演讲稿篇三

尊敬的各位家长：

大家下午好！

非常感谢大家能在百忙中，冒着严寒来参加我们今天的活动，同时也感谢大家这一年来对我们工作的大力支持与配合，在我们的共同努力下，本学期的教学工作即将结束。

这学期，孩子们的进步非常大，每一个孩子在原来的基础上都有很大的进步，不管夏天多热，冬天多冷，都能克服困难，



坚持按时到校，每节课都能刻苦练习，而且很积极，兴趣很浓厚。我觉得孩子们在这里学到的不仅仅是舞蹈，更重要的是养成了良好的习惯，锻炼了能力，改变了性格，找到了自信，拥有了坚强的毅力和吃苦耐劳的精神。特别是：（张艺熏、高每月、樊家欣、刘苏毓、史家会，着几个同学，虽然学的时光不长，但是进步很大，）（刘璐宁、田蕊、汤贝贝、田一卓、丁宝玲、尹佳静、巨巧缘、坚持学习了一年多时间）（陈菲儿、姚雨点、张芯瑜在这里坚持学习了三年多时间。也曾参加过很多的比赛和表演。拿过很多的奖励和荣誉。能坚持三年，我觉得这真的.是一种可贵的精神和毅力。很多家长，只注重孩子知识的增长、考试分数的高低，而忽略了孩子性格和心理方面的发展，现在社会竞争很激烈，很多人心理适应能力不强，自信心不够，有学历、没能力。

比如：（我们学校前段时间来应聘的一个研究生）但是缺乏自信，遇到困难就退缩。所以，我们一定要让孩子全面发展，我们不难发现，凡是学舞蹈的孩子，不但身材好，气质好、而且心理都很健康，很阳光、很自信、很积极、也很活泼。在学舞蹈的过程中，通过对：注意力、观察力、记忆力、想象力、表现力的训练，还有助于提高文化课的学习。他们在学生群体中比一般的孩子有一种优越感和自豪感，还可以增强孩子对生活和学习自信心，从孩子高中升学的填报志愿来看，有特长的学生所选的学校和专业要优惠很多。而且，对孩子以后面向社会。

面向就业来说，有特长、会跳舞的孩子更能适应社会需要，找工作更占优势。所以，我们一定要鼓励孩子坚持学习，不能半途而废。学一年和学两年、三年的孩子跳舞的感觉是不一样的。（这就是：台上一分钟，台下十年功的道理），我在网上看到一篇文章，说，一个孩子如果能坚持学习舞蹈6年以上，他的逆商要超过一般人，以后对他人生走向成功是很有帮助的，逆商，就是面对困难、挫折和失败的应对能力。面对逆境，如果选择了放弃，也就是选择了失败，学过舞蹈的孩子很多，但是真正能坚持的人却不多。因为，学习舞蹈

的过程是很苦、很累的。有时候，一个动作要反复练习，才能够做标准。如果孩子没有毅力，没有吃苦精神，是坚持不下去的。为了孩子能够学到真正的本领，也为了他们以后能够更好地适应社会，我们一定要鼓励孩子坚持学习，成为一个德才兼备、全面发展的优秀人才！

最后，我祝愿各位家长在新的一年里：开心每一秒、快乐每一天、所有的希望都能如愿，所有的梦想都能实现！也祝愿同学们：学习进步、健康成长！开心快乐每一天！

## 舞蹈艺术演讲稿篇四

各位老师，同学们：

你们好！

恣意飞扬青春，华丽绽放风采。今天，我们齐聚一堂，欢度凤展舞蹈大赛那瑰丽的迷人时光！首先，我代表学院领导向组织和参与本届舞蹈大赛的各位老师、学生表示诚挚的谢意，并致以亲切的问候与良好的祝愿！

在这春暖花开的大好季节，我校“凤凰展翅”20xx年文化艺术节如期拉开帷幕，值此建党90年之际，请允许我代表全校教工对此表示热烈的祝贺。

中国共产党成立的90年，是谱写中华民族伟大复兴的90年；是始终站在时代前列，不断创造辉煌业绩，赢得人民衷心拥护的90年。90年的荣耀辉煌向世界证明，没有中国共产党，就没有新中国；只有中国共产党才能救中国、只有社会主义才能发展中国。20xx年是《国家中长期教育改革和发展规划纲要》全面实施、学校“十二五”发展规划开局和贯彻落实学校xx会精神的全力推进之年。全体青年大学生应在学校党委的坚强领导下，切实发挥党的助手和后备军作用，秉持“党有号召、团有行动”的光荣传统，传播先进文化，弘扬时代

精神，营造高雅氛围，构筑和谐环境，展现大学生健康向上的精神风貌，积极参与到艺术节的各项活动中来，朝着人格有魅力、专业有实力、学习有活力、发展有动力的方向迈进。

我希望每一位我们的每一名学生，都能进一步认清时代和历史赋予的重任，把全部的才情和勇气奉献给母校，奉献给社会，在提升自身的审美情趣和人文修养的同时，展示大学生爱党、成才、报国的鸿鹄之志，以实际行动向建党九十周年献礼。

我们四川大学，有着源远流长的办学历史，有着最优秀的莘莘学子。一百多年来，学校形成了以校训“海纳百川，有容乃大”和校风“严谨、勤奋、求是、创新”为核心的川大精神，确立了“以人为本、崇尚学术、追求卓越”的办学理念。我们把艺术教育纳入素质教育的轨道，坚持弘扬个性，培养兴趣，全面发展，通过丰富多彩的文化艺术熏陶和扎实的基础知识的培养。我们崇尚人文教育，我们鼓励我们的学生，在这所学校可以淋漓尽致的展现自己，在这里得到最大的自我发展，在这里可以找到更好的完善自我的捷径。

我们的很多同学对着舞台上的明星常常羡慕和崇拜，于是感叹道：“要是给我一个舞台，我也会一样的光彩夺目。”其实，现实生活中的舞台很多，关键是看你怎么去发现它，看待它，而在这里，“凤凰展翅”文化艺术系列活动就是我们为川大学子们搭建的展示自我风采的最佳舞台。这是一个文化与艺术相结合的舞台，这是一个挥洒青春热血，爆发动感活力，超越自我的舞台。

举办“凤凰展翅”四川大学文化艺术节是弘扬主旋律的重要形式，要通过艺术节各项活动的开展，践行科学发展观，在校园中倡导高雅文化，弘扬传统文化，引导青年学生加强文化道德修养，促进学生德智体美全面协调发展。这个舞台很大，范围很广。在这里，你可以一展灵动悦耳的歌喉，尽现鲜活青春舞姿；在这里，你可以进行铿锵有力的辩论，指点

江山，激扬文字，挥斥方遒；在这里，你可以于付出汗与泪的同时收获成熟，陶冶情操，逐渐融入艺术；在这里，你还可以书写理想，描绘人生，畅想明天，展望未来！

舞蹈，在展现自我姿态的同时，反映舞者的内心世界。“霓裳一曲千峰上，舞破中原始下来”，自古中华便以舞为乐，多少文人墨客从中寻找灵感，又再创造，至最终成就一番新天地！而如今，舞蹈更是开发智力、培养创造力的源泉，它生生不息，或豪迈或婉约；刚柔并进，既娇美又雄浑，它已然随潮流融进了每个人的生活！

国家需要创新人才，这创新精神从何而来？答案很简单，源自于对艺术的培养。艺术的真谛在于追求，艺术的内涵在于创新，艺术的力量是无穷的。舞蹈大赛正从此点出发，让我们川大的学生能在比赛中成长，在艺术中迸发出无限灵感。

川大优秀，于此处得以完美诠释。

学校不仅仅是个供学生学习书本知识的地方，更是为他们学习许多书本上学不到的知识而存在的创新园地。我们川大学生，在知识上不输于人，智慧上不弱于人，在创新实践和培养上，更不能落于下风，所以凤展举办了各种特色活动，也希望学生们能踊跃参加，付出汗水，收获成长！

让我们一齐在本届艺术节上，与艺术同行，与优美同行，与高雅同行，与时代同行！在这里，我预祝“凤凰展翅”四川大学20xx年文化艺术节取得圆满成功！

飞扬人生，舞动青春，我希望今天能看到你们最美丽的舞姿。现在我宣布，“凤舞川大”舞蹈大赛正式开幕。

谢谢大家。

尊敬的各位离退休老同志、各位领导、来宾：

大家好！在这草长莺飞、万物竞发的仲夏之际，我们高兴地迎来我院首届离退休人员舞蹈大赛。这是我院践行\*\*方针，为满足广大离退休人员精神文化需求，拓展离退休人员文体活动形式的一次创新，通过大赛形式，激励和促进各单位离退休人员文体活动蓬勃开展。

这次大赛，得到全院各单位离退休人员的热烈支持和积极响应。很多年逾花甲的老同志，冒着酷暑炎热，坚持一招一式地学习，反反复复地排练，不顾汗流浹背、腰酸背痛；辅导老师也都是各单位的'离退休文体骨干，他们尽职尽责、不辞辛苦、不厌其烦地教授和指导。参赛老同志和指导老师们表现出的责任心和荣誉感，给我们留下深刻印象。特别是\*\*厂远在山西\*\*，也组队参赛。这次大赛表现出广泛性、公正性和代表性，对今后组织离退休人员竞赛性的文体活动，将会起到积累经验，推动发展的积极作用。

离退休老同志用热烈欢快、激情洋溢的舞蹈，表达了他们爱党、爱祖国、爱\*\*的政治信念，展示了他们朝气蓬勃、健康向上的晚年幸福生活，倾述了他们对\*\*更加美好未来的渴望和祈盼。

在此，我代表\*\*向这次舞蹈大赛的全体演员、裁判员，向筹备、组织这次大赛的全体工作人员，向对大赛给予积极支持、热情帮助的各单位领导、相关部门，向为保障这次大赛顺利进行，付出辛勤劳动的物业公司项目部的师傅们，表示衷心的感谢和崇高的敬意！

院党委始终高度重视离退休工作，最近，又对涉及居家养老、老有所医等老同志十分关心的、切身利益的问题，多次召开专门会议，研究具体规划和实施方案。今后，我院离退休人员的生活会更加便利、更加幸福。

同志们，发展的\*\*需要和谐稳定的环境，也需要广大离退休老同志的支持和维护。开展好离退休老同志文体活动，是维

护和谐稳定大局的需要，是提升离退休老同志精神文化生活质量的需要，是以人为本，促进全面建成小康社会的需要。各单位要把搞好离退休老同志文体活动，提高到事关和谐稳定大局的高度来认识。在组织离退休人员的文体活动中，弘扬昂扬奋进的主旋律，传递积极向上的正能量，为进一步落实我院离退休工作\*\*方针，为构建和谐新\*\*、促进美好家园建设，做出我们离退休人员的新贡献。

最后，祝首届离退休人员舞蹈大赛圆满成功！

## 舞蹈艺术演讲稿篇五

我的梦想是当一名舞蹈家，用汗水收获鲜花和掌声，实现我的人生价值。

从六岁起，妈妈就给我报了拉丁舞的培训班。伦巴舞的婀娜，恰恰舞的活泼，斗牛舞的强劲，牛仔舞的逗趣以及桑巴舞的异域风情，无不深深地吸引着我。

当然，拉丁舞这门艺术学起来要付出很多很多。

接下来的两个小时，就是我们尽情拉丁的时刻啦。

如果你偷懒，手或脚没有用力的话，记住，李老师的“恶魔棍”就会毫不留情地抽在你的腿上，这时候是一种火辣辣的痛，痛得钻心。用老师的话说：“你只有记住了这痛，才会发力，做出标准、规范的动作来。”

“功夫不负有心人”。通过几年的坚持学习，我在拉丁舞的一些大赛中获得过不少荣誉。在一次比赛中，我以第一名的佳绩登上领奖台时，心里别提有多开心，觉得所有付出都是值得的。

虽然学习拉丁舞很苦，但正是因为这些年的坚持，锻炼了我

肯吃苦，有毅力的品质，同时也收获了自信。

因此学习一门艺术，要是想学好的话，就必须付出更多的努力，只有功夫深，铁杵才能磨成针，收获的才会比别人多。

## 舞蹈艺术演讲稿篇六

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

你们好！

我是xx校区商贸管理系的一名学生，我叫xx很荣幸能在这里代表我校全体同学演讲，伴着温暖的春风，我们又迎来了新的一天。我们的生活是朝气蓬勃的。因为，我们是新一代的社会接班人。

舞蹈、运动，对于我们的意义是不言而喻的：

舞蹈是全面实施素质教育的重要体现，也是学校精神文明建设的具体体现。

我们需要健康的体魄和充沛的精力，才能完成我们的学业；

我们需要运动的乐曲和跳跃的节拍，才能感受学校的集体生活；

我们需要欢快的歌谣和灿烂的笑容，才能感恩我们的父母。

我们需要德、智、体的全面发展，才能成为中华民族伟大事业的接班人。

同学们，舞蹈是生命中的阳光。丰富多彩的舞蹈活动不仅可以强健我们的身体，同时也能磨练我们的意志，培养持之以恒、适应各种环境、克服困难、团结协作的精神。良好的身

体素质更是学习和工作的.前提和保证。希望全体师生在紧张的工作、学习之余，积极参加体育锻炼。真正把舞蹈活动融入到每天的工作、学习、生活中去，用健康的身心永葆事业的青春。

同学们，让我们每一个人都动员起来，积极参与，认真训练，规范动作，努力提高我们学校舞蹈活动的质量和水平。

同学们，舞蹈的精神鼓舞着人类，它赋予我们信念、勇气和信心，召唤着我们奋勇前进□xx舞蹈体操赛场上的壮观神圣和中国健儿们取得的无上荣耀令我们仰视。那么，就让我们以参加xx的梦想与光荣，赛好我们青春律动的舞蹈！

努力吧，同学们。谢谢大家！

## 舞蹈艺术演讲稿篇七

每个人都有自己的梦想，但有很多人的梦想因为不能坚持而未能实现。我，为了让自己的梦想能够在舞台上绽放，已经在舞蹈这个梦想里坚持了整整六年了。这一路走来，里面的心酸与幸福，是我一辈子的财富，值得拥有、珍藏与分享。

三岁那年很多小朋友化着漂亮的妆，穿着最漂亮的公主裙在舞台上载歌载舞的时候，我羡慕极了。心里想：要是我也能在台上翩翩起舞，凭借婀娜的舞姿赢得台下雷鸣般的掌声，那该多好哇。可遗憾的是，我因为太小、太矮而被拒之门外。

回到家里，我一天几次跑到妈妈的房间门旁边去量身高，妈妈总是摇摇头说：“一点也没长高。”我想了想对爸爸妈妈说：“你们俩一人抱脚，一人抱头，帮我拉高点吧？”爸爸妈妈差点没笑背气。我不禁有些伤心，有些失望。真盼望日子过得更快些，我好早点长大。

终于熬到了四岁，我如愿进入了舞蹈班。可是进了舞蹈班之



后我才知道，哦，舞蹈，原来是这样。它不是每天都打扮得漂漂亮亮的，只管跳舞，而是穿上毫无漂亮可言的舞蹈服学舞、练舞、练基本功。学舞、练舞还成，练基本功可是一件苦差事。

转眼间六年的时间过去了。在这六年里，我经历过许许多多的辛酸，老师的责备、同学们的嘲笑、身体受伤的疼痛、生病时的无奈……我也收获了许多，坚持、掌声、鲜花、赞美……，那一到七级的考级证书就是最好的物证。六年了，我坚持了下来，六年了，我还在追寻我的梦。

梦，还在继续，路，就在脚下。我要继续坚持，去到那梦想成真的地方！