

2023年手交替运球教案 篮球运球教学反思 (实用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

手交替运球教案篇一

篮球《行进间体前变向换手运球》课，本课以“健康第一、快乐体育”为指导思想，遵循“学生为主体，教师主导”的教学理念，以健康快乐为目的。本着探索和创新为设计目标，强调教学中学生的个性发展和能力培养，突出学生的主动性、自主性和创造性以及互学、互练、互评的合作意识，创设轻松愉快的课堂气氛，学生在自主、合作、探究中得到发展。

篮球教材是集体性项目，具有强烈的趣味性，能满足学生锻炼身体的愿望。篮球运动具有极高的竞技价值，也具有很好的健身、娱乐和欣赏价值。经常参加篮球运动，对发展身体素质，促进青少年的生长发育，形成良好的个性和心理素质，提高健康水平都有着重要的作用。本节课是以篮球为教育教学活动方式，以学习篮球技术为手段，使学生通过篮球运动锻炼身体，掌握更多的锻炼方法。

本课授课对象为五年级学生，本节课为新授课。学生普遍喜爱和了解篮球运动，大多数都有一定的篮球基础。五年级学生比较活跃，具有较强的模仿能力，又具有很强的学习欲望。本次课结合明星图片来激发学生学习兴趣，通过教师的讲解示范，提高学生感性认识。采用启发、模仿、自学、展示、自主、探究等教学方法，结合各种有效的辅助教学手段，从易到难，循序渐进。充分挖掘每个学生的潜在能力，更好地促进学生发展能力，努力达到教学目标。

新课程标准提出，学生要学会自主学习、合作学习和探究学习，以提高学生的学习能力，培养学生创新意识和实践能力，充分调动学生的积极性和主动性。本节课围绕着“自主探究、合作学习”的思想理念，引导学生通过提问、观察、分析、思考、自练、讨论的学习过程中应用了观察法，合作学习法和探究学习法，在自主学习和合作学习中不断改进和提高动作质量。

本节课所学内容技术成分较重，故在学习了新内容之后用游戏的方法加以巩固。学生也不会觉得厌烦。使学生在整个学习过程中始终保持高度的积极性和学习热情。针对教学目标，教学重点、难点，提出问题——回答问题——解决问题。

手交替运球教案篇二

篮球运动是广大青少年喜爱的球类项目，主要发展学生跑、跳、投等基本活动能力，提高灵敏、速度、耐力等素质以及动作的准确性、协调性，同时可以增强呼吸、循环、消化等系统的机能，以及培养学生勇敢顽强、机智果断、胜不骄、败不馁的优良品质和团结一致、密切配合的集体主义精神。

篮球的运球，是篮球运动最基础的动作之一，在小学低中段已多次出现，但由于学生练习强度和密度以及兴趣的原因掌握的程度却并不是很理想，特别是手型和球感上。

学情分析

小学生、尤其是六年级的学生正处于身心发育的重要时期，活泼好动，对事物有一定的了解且充满好奇，有较强的模仿能力，有一定的运动能力；六年级男生喜爱上体育课，尤其喜爱上球类项目的课，但大部分女生对球类特别是对抗性较强的篮球运动却羞于出手或是心存顾虑，虽然在之前低年级时候学生对运球有一定的学习和练习，但在手型动作上还存在较大的问题，结合以上两点考虑我决定采用降低难度、采用

多角度新方法的教学手段来激发学生的学习积极性，从而使学生的运球能力有所提高，学会如何的运球练习。

教学目标

1. 参与认知目标：提高学生对篮球的兴趣及认识，了解篮球的部分相关知识，识记并说出行进间运球的具体方法，培养积极参加体育活动的意识。
2. 技能目标：通过各种形式的练习，提高学生的篮球运球水平，同时发展学生的上、下肢力量和协调能力。
3. 身体目标：通过练习提高学生的速度、灵敏、肌肉力量等素质。
4. 心理和社会适应：通过各种形式的练习，培养学生创新、合作精神，展现学生青春的活力，增强竞争意识、团队精神、表现意识。建立良好的人际关系，增强学生的自信心。

教学重点和难点

1. 重点：手腕控球、运球时手触球的部位。
2. 难点：上下肢的协调配合，全身协调发力控制球的方向

教学过程：分四个部分1、开始部分；2、准备部分；3、基本部分；4、结束部分。

手交替运球教案篇三

小学篮球教学中注重培养学生的学习兴趣，由兴趣入手激发学生积极参与篮球教学活动的全过程，对学生身体素质、心理素质、个性和能力的发展具有积极作用。教师乐教，学生愉快的篮球运动练习会提高学生学习兴趣。教学中寻求各种

教学手段，不断采用新颖生动的教学形式刺激学生的胃口，做到寓教于乐，寓教于练，使每个学生都体验到篮球学习的快乐，在身心愉悦的氛围中促进动作技术的提高。本节课通过教师情景的创设，使学生带着问题去游戏；从问题中找到篮球运球的方法。

课堂回顾：在进入课的准备活动时，我首先带领同学们做了几节篮球操，利用篮球是同学们身体各个主要关节得到活动。做完操后我又问同学们你们玩过呼拉圈吗？玩过呀！老师，我也玩过！好，那你们看这是什么？我把呼拉圈拿在手里，高高地举在头上。老师可以在脖子上转，在腰上转，还可以在腿上转老师，我也行。同学们争先恐后，有几个甚至要过来试试，我急忙又问那你们能不能像转呼拉圈一样，用手使篮球在脖子、腰上、腿上转呢？话音刚落有几个同学已经开始练习了，老师，您看我练得好不好！老师，您看我呢？同学们练得热火朝天，几分钟后，随着我一声哨响，练习结束了。今天，我们继续学习运球技术，大家分成两组在东西半场的三分线内运球练习。同学们每人一个篮球迅速的来到了自己的场地开始练习，还没有多大一会儿，一个同学就气冲冲来找我了老师，他不给我让道儿，我向前运球他把我球给碰出界了老师，张苑也把我的球给碰出去了。老师，我也是老师不大一会儿我身边聚集了十几个同学，我一看这正好是一个好机会，于是终止了所有同学的练习。大家过来一下！同学们，为什么有这么多人球被碰出界了？老师，人太多了，地方太小了。老师，我觉得地方大一点就好了。我用手轻轻的摸了摸他们的头，说：那么咱们有没有办法呀？同学们一下子安静了，好像被我的问题难住了，那你们再去试试，同时想一想，怎样避免相撞？同学们兴趣很高，都积极去寻找答案了。

几分钟，有几个同学兴高采烈跑到我的面前，老师，我知道了！我遇见其他同学马上停下来，然后转身向后再接着运球！老师，我是直接运球向后退我是用急停，然后等他过去了我在过。老师，我是改变方向从他左面过去的。好！同学们非常聪明，运用的方法都非常好，今天，我们学习最简单、最合

理的方法之一体前变向运球，大家想不想学?想学!我开始介绍体前变向运球的基本技术。基本的技术大家已经了解，可怎样练习动作，我还没有想好，同学们是否能帮我想想办法，完成练习?好的!那么下面大家自由分组，小组讨论练习方法。我从这个组走到那个组，听着每个小组的讨论，小组讨论激烈，有的三五成群埋头沉思、研究，有的进行激烈争论，还有的已经指挥本小组练了起来同学们，我发现每个小组的方法都非常好，都有各自的特点，大家想不想把本小组的方法和其他同学的比一比呀?想!那好，哪一组首先展示?同学们互相评价优点与缺点。老师，我们组先来，我们是运球行进，快要相撞时各自变向避开一个同学向左一个同学向右第一组的同学先说了自己的方法。第二组的同学也争先恐后，老师，他们的动作有一定的危险，容易相撞，我们用同学做障碍，依次过障碍运球变向练习我们的方法好!我们用折线运球法第三组的'同学说着自己的方法。我们用我看着同学们这么热情这么投入也深受感动，同学们，你们的方法都很好，那么咱们可不可以借鉴一下其他组同学的方法进行练习。好呀!那么你们选择自己喜欢的方法和老师一起进行练习吧!

通过这次课的学习，大部分同学在游戏之中接触了篮球运动不可缺少的变向运球，整节课同学们始终处于较兴奋的状态。学生活动积极，课堂氛围热烈，学生真正的成为了课堂学习的主人。

教学反思

新的课改要求：牢固树立主体意识，充分调动学生参与意识。正如一场戏剧，学生为主角，教师就应为导演，戏剧的好坏直接取决于导演是否使主角按照自己的思维，深入剧情，自觉、主动的进入角色，完成戏剧。本次课以凸现主体与主导地位为着手点，改变过去，一言堂模式(即讲解-示范-练习-再讲解-再练习)，使学生在实践中自己发现问题，自己动手解决问题，最后去指导实践，走一条实践-发现问题-解决问题-指导实践之路。兴趣是最好的老师。浓厚的学习兴趣，是

学生主动学习的心理前提。本节课以如何运用各种灵活多样的教学方法，激发学生运动兴趣为重点。本节课采用的是困难法不同的教学阶段设置不同的困难，使学生在克服困难(问题)中解决问题，在实践中掌握知识。首先，在小型的场地进行运球练习，会出现人、球互相碰撞的情况，如何避免碰撞，直入主题，激发学生兴趣。再有，讲解、示范动作，使学生建立基本技术概念后，教师提出有困难请求帮助，老师有不会的请我们帮助?!学生感到新奇与激动，更加激发好胜心理，学习的热情空前高涨。最后，要求学生把自己成果展示给其他同学，既加强的能力，也提供了自我表现的机会，学习的热情达到高潮。

手交替运球教案篇四

本节课教学内容是篮球原地运球，是水平二四年级体育课内容，这节课在教学设计上以篮球贯穿整个教学过程。体现让学生在体育课中“玩”起来的指导思想。让学生在“玩”中学习篮球原地技术，“玩”中发展自己的个性，“玩”中培养学生实践能力。充分调动学生的积极性，并且在教学中引导学生学会评价，学会合作，学会欣赏他人。

在课的一开始就引入了篮球明星进行“篮球速递”游戏来吸引学生参与活动的兴趣。争取做一名篮球小明星。为了突出学生的主体地位在教学中，让学生观察老师“玩”篮球的方法，一方面激发学生学习篮球的兴趣，同时也发挥学生的想象力和创造力，“玩”出自己的风格，“玩”出自己的个性；另一方面：引导学生在玩的过程中熟悉球性，学会自我学习和评价他人学习的能力。同时也达到了热身准备的目的。为学习原地运球奠定基础。

整个教学过程采用了三段教学模式，每一个环节力求过度相接自然协调，真正让学生在“玩”中学习，在学习中寻找乐趣。教学过程中重难点的突破引入了“打气筒”的动作，让学生体会“按”的动作，和蹲下控制肘关节的，以肘关节为

轴的运球的方法，体会不同的动作应该注意哪些问题。在练习过程中，通过高、低位运球的变换巩固动作要领，又改变了原地运球方法的单一现象。通过高、低位的变换、看信号、听口令、背口诀、变节奏的教学思路让学生在“玩”中自我突破教学的重难点。同时也提高了课的练习密度和强度。课的最后通过游戏“我的篮球我做主”检验了学生原地运球掌握情况和控制球的能力。

从整节课的情况来看，学生比较喜欢这种学习模式，学生学习的兴趣积极浓厚，有表现自我的欲望，一半以上的学生都很突出，完成教学任务的同时也实现了教学目标。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

手交替运球教案篇五

一、在教学内容安排方面，本节课的教学内容是篮球行进间运球技术的教学，课的准备部分我大胆地创设情景，利用音乐使学生感受到学习篮球的兴趣，同时让学生明确本课的学习内容、目标和要求。但她们正处于生长发育的关键期，男女学生开始在身材形态和体能上呈现差别，男生灵敏素质较好，好奇心强，喜欢篮球；而女生柔韧素质较好，但

胆量小，不太喜欢体育运动，同时害羞，学习篮球运球技术动作，由于上肢与手段力气不足，学生练习时往往出现球的高下不一，左右动摇稳固性差，特殊是有的女生拍不起球，呈现篮球脱手到处滚的现象。所以在以后上课要多考虑男、女生爱好和差异，并且由浅到深，这样才能达到预期的目标。

二、在组织教学方面，首先在队形上打破常规，让学生跑步进场，活跃课堂气氛，在进入基本部分——行进间运球时，突出教师的主导、学生为主体，充分把宝贵的时间留给学生，安排好练习队形的调动，让他们有充足的时间来模仿练习，其次是教学方法上要灵活，根据五年级小学生的模仿能力强的年龄特点，在讲解与示范的时，利用原地运球与行进间运球作对比，让学生从中得到行进间运球的技术动作与要领，在进行练习时，教师采用激励的方法，发现表现好的学生给予表扬及展示，从而带动全班同学投入练习。所以说以后上课不要怕麻烦，认真设计好课的内容，多准备一些器材，让学生在快乐中玩，在游戏中学。

《篮球技术—运球》教学建议

这节课总体上我觉得比较满意，在教学过程中教师能采用镜面、侧面示范教学法，如果采用个别优秀学生出来展示的教学原则来增加学生课堂学习兴趣，教学效果会更好。在课堂组织上由于场地的限制有些不如人意，在做游戏是如果把2列横队变成4列横队就更加完美了，还有课堂语言上出现不够严密又啰嗦现象，课堂上应该精讲多练，让学生有充足的练习时间。在课的结束部分，如果能采取音乐配合舞蹈放松的教学方式增加学生放松热情，这节课会更完美了。

初中体育《篮球运球》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)