

# 2023年口语交际劝说的教学反思总结 口语交际教学反思(优秀6篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 口语交际劝说的教学反思总结篇一

《夸家乡》是一组以“爱祖国、爱家乡”为专题来编排的单元。通过这一组内容的学习，学生可以了解到祖国的辽阔、美丽，增强对祖国的认识和热爱，并能激发他们渴望了解家乡和赞美家乡的感情。

我了解本班学生情况：大部分孩子是父母进城务工子女，孩子从小离开老家，只是过年回家一次，有的就没有回过老家，根本就不知道自己老家是什么地方的，更不知道家乡有哪些值得夸赞的地方，怎么办？利用周末时间先让孩子询问家长，有时间的家长可以带孩子回老家走走看看。进一步受到热爱家乡的教育，激发学生交际的兴趣，让学生饶有兴趣的走近家乡，了解家乡，从家乡的美丽景色、丰富物产、特色小吃、巨大变化等多方面来夸家乡。

在家长的帮助下孩子们对自己的家乡有了简单的了解，课堂上孩子们很高兴，知道自己在哪里人，还知道自己家乡的有名的风景、特色小吃、土特产等。郑州的孩子介绍了家乡风景，如：二七塔、嵩山少林寺、碧沙岗公园。特色小吃：烩面、胡辣汤等。开封的孩子说：有名的铁塔、清明上河园、相国寺等。特产有西瓜、花生。安徽的孩子介绍黄山。洛阳的白马寺、龙门石窟、牡丹花等。信阳的鸡公山、茶叶等。还有孩子介绍家乡的变化，听老人说以前都是低矮的瓦房，现在变成了高楼。路边的臭水沟变成了漂亮的公园。孩子们

举起高高的小手要把自己的家乡介绍给老师和同学，课下让孩子把自己的家乡画下来。

本节的口语交际课，孩子们个个打开话匣子，做到了有话说、愿意说、敢说。他们的思想交流更活跃，思维碰撞更激烈。孩子们画的画更是迷人。

## 口语交际劝说的教学反思总结篇二

口语交际。辩论教学反思，在教学的时候，教学思路就是想充分调动学生“说”的欲望，让学生乐于动口，并且在相互交流中，以达到训练学生口语的表达能力。于是，可以布置学生课后预习：以小组为单位，每组各分担一个话题。小组内，两小组长分配任务，成员听其安排，下节课进行辩论。

教师可以专门拿出一节课让学生来表演。学生的积极性，真的很高。但是同学们准备的还是不够充分，还有说的的时候也是断断续续的，辩手们不能够很好地针对对方的回答而展开辩驳，找不到正确的要害，抓住进行反驳。但在说的过程中，也有表现得好的，这时教师可以表扬他们的亮点之处，他们在辩论时，如果感受到同学们的那种精彩，最后可以选择一些论题，让学生准备，也充分地表演！，学生积极性会非常高，会给教师带来惊喜。所以，口语交际确实应该好好地来上，这样对孩子的口语交际是大有益处的，学生的语言表达能力就会慢慢地提高。

## 口语交际劝说的教学反思总结篇三

在正式上这节课之前，我又认真浏览了一遍语文课本，语文园地一之前有个口语交际“听故事，讲故事”，主要是老师先根据课本图片顺序，将故事讲述一遍，学生认真听，然后让学生再复述讲解故事内容，一来考查学生上课是否在认真听，二来考查学生的复述及语言表达能力。本来想着一听讲故事学生肯定兴趣大增，可是当我说出《老鼠嫁女》的故事

名以后，学生不是期待的表情，而是告诉我他们都听过这个故事，于是我改变了教学流程，让学生先试着回想故事内容，然后给大家讲讲这个故事。这个时候大多数学生都沉默了，只有个别几个平时爱表现爱说话的学生举手，于是我给了他们表现的'机会，虽然说这几位学生对故事情节的记忆非常清晰，但是语言表达缺乏逻辑性，东一句，西一句，导致他们讲完之后，好多学生没听懂故事内容。但是，我仍然鼓励他们，说他们记忆力真好，讲的真完整，老师也想试一试，于是，我又将故事完整的讲述了一遍，这样一来，全班学生复述故事的积极性大增。

通过这个教学环节，首先，我觉得上课时老师能根据学生实际和课堂实际，适时改变教学流程，而且改动能恰到好处非常重要。其次，老师对学生的鼓励和支持极其重要，这样不仅能提高学生学习的兴趣和积极性，而且能增强学生勇于表达的自信心。

## 口语交际劝说的教学反思总结篇四

口语交际是听与说双方互动的一种语言实践活动，要激发学生人人参与交际的热情，良好的氛围是前提。《学会待客》这一话题贴近学生生活，也是很多学生亲身经历过的，为此，我在设计上力求贴近孩子的生活和实际，课前准备了茶杯、水瓶、水果，玩具等日常生活用品，创设出实际生活情境。在教学环节上巧妙创设一些情境表演，如师生互动的情景表演、生生互动的角色表演等，创设出一种轻松、愉悦的课堂氛围，让孩子在具体的情境中乐于思维，敢于表达，从而学会基本的待客之道，同时培养学生在日常生活中的口语交际能力，提高他们的生活技能。

特别是在生生互动中学生都能动起来，说起来，让整个课堂形成一种群体互动的氛围，学生在自己的好朋友面前是最放松、最自然的，他们也就更敢于表达，乐于表达，从而达到训练目的。其次，在整堂课中，我都很重视学生的倾听能力

和说话能力，及时给予评价，比如在师生表演，生生表演后，让其他学生充分的说出表演中的.优点和不足，又一次培养了孩子的听说能力。在整堂课中，我始终把学生放在主体地位，把时间还给学生。让学生自己观察，思考，交流，表达，表演。我始终用轻松的话语，期待的眼神，亲切的态度与学生打成一片。本来我还在担心，课前没有和孩子们通通气先表演表演，怕在课堂上出现冷场，没想到孩子们都很兴奋，而且也表演的很好，出乎我的意料了。

## 口语交际劝说的教学反思总结篇五

营造良好的口语交际环境，激发学生的口语交际兴趣，是上好口语交际课的前提。教学《学做节目主持人》，我创设情境导入：“六一”儿童节快到了，我们班要组织一次庆祝活动，要表演的节目已经准备好了（出示节目单），现在要招聘节目主持人，你们知道主持人应具备什么条件吗？学生讨论后纷纷发表了自己的看法。有的`学生说，主持人态度要大方，声音要洪亮，语言要流畅。有的说，主持人要有幽默感，能用语言激发观众的热情。还有的说，主持人要把开场白说得精彩，这样才吸引人。接下来，有几名学生实践了主持人的任务。

生1：“六一”是属于我们的日子，是一个充满幻想、充满快乐的日子，在这个日子里，我们也给同学们一个展示自我的舞台，瞧我们的才艺小能手们已经做好了准备，马上就要闪亮登场了。

生2：一年一次的“六一”儿童节到了，今天没有考试，没有作业，只有我们的一片欢声笑语。联欢会的帷幕已经拉开，让我们在悠扬的音乐声中唱起来，跳起来，笑起来吧！

生3：大家见过会跳舞的小鱼吗？估计你们没有见过，今天我们班来了几条会跳舞的小鱼。请欣赏舞蹈《快乐的小鱼》。

情境的创设充分调动了学生学习的热情，学生在交际中体验到语言的魅力，获得身心愉悦和审美感受。

## 口语交际劝说的教学反思总结篇六

一堂口语交际课要构思精巧、环环相扣、层层深入，才能充分调动学生主动参与。运用自主合作的学习方式，不仅使学生在交际态度和即席发言等方面得到有效训练，而且十分有利于发挥学生的创造性思维，在具体的口语交际情境中，培养倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的口语训练的要求。

口语交际不同于写作，它需要交际者的心理适应。这就要求口语教学要走进学生的生活，唤起学生的情感记忆，结合自己的生活经验，进而产生表达的欲望。因此，交际的话题来源于生活，贴近学生的生活。只有学生对话题本身感兴趣才愿意说，才有话可说，才有可能说好。

为了让学生积极主动地交流参与，必须通过形式多样的交际场景来展开。

1、师生互动。教师既是课堂教学的组织者，更是口语交际的参与者。在口语交际课中教师应该蹲下去与孩子平等对话，赏识孩子的闪光点，正面评价鼓励。这样有利于和谐气氛的营造，并有助于引导学生学会表达，积极参与进来。

2、生生互动。这是一种更为广泛的互动方式，便于全体学生共同参与。具体说来有：小组轮流介绍，共同编演讨论课本剧等组内交流；在小组交流的基础上，可推选出大家最喜欢的人代表小组进一步进行组间交流；还有在说说自己家需要什么新型玻璃则是更为自由的全班交流。这样的生与生之间的互动，调动了学生全员参与交流的积极性，形成了会说、想说、爱说的可喜状态。尤其是组间的竞争，有利于群体间的互动合作，培养了合作意识与合作精神。为了集体的荣誉，

小组的每一个成员都将对自己以及他人提出更高的要求，并积极参与活动，都希望大家依靠大家的智慧和努力赢得比赛胜利。

3、师生与环境的互动。充分利用环境，把课内延伸到课外，使口语交际的环境不断扩展、延伸。如：“回家后和家长交际，再探讨”的问题设计，建议学生将课堂上讨论的话题讲给家长听，并听取他们的意见，然后回到课堂上交流。这就拓展了课堂，可谓自然、顺畅、丰满。

口语交际课的评价目的在于反馈情况，推动语言表达的发展。语言是一门特殊的艺术，不能简单地用“好”或“不好”来形容。评价时，特别注意小孩子有爱挑毛病的特点，设计评价方法时应首先考虑引导孩子们用赞许的目光去看同学，树立学生的自信心和尊重别人。所以不管是模糊评价还是积极评价，也不管是教师评价还是学生评价，都应该是积极的。如：鼓掌法、激励法要用发展的眼光来赏识学生的点滴进步。只有这样，发言的孩子感受到的就是正面评价，保护了他们的自尊心，提高了其语言表达的勇气。在交流中，才会轻松地交流，才会表达各自独特的意见、感受、体验，从而才有可能出现个性化的语言，才能真正提高学生倾听、表达和应对的能力。