

# 最新小学语文教师经验交流发言稿(通用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 小学语文教师经验交流发言稿篇一

《春天的手》这首儿歌，通过拟人的手法描写春天里的美丽景象，处处表现了勃勃生机，学生学起来兴趣盎然。讲授这篇课文时，正是一个阳光明媚的春天，我被学生的学习兴趣和感染了，也被这温暖的天气陶醉了。

于是我结合课文的最后一自然段“拉住春天的手，春天就在你心头。”让学生展开联想。继而启发谈话，激发观察兴趣：“美丽的春天来了，温暖的阳光照耀着大地，在这美丽的春天，我们去看看春天的变化，感受春天的手，好不好呀？”学生立刻欢呼起来。

回到教室，孩子们还沉浸于自己发现的兴奋中。我不失时机的提出让各小组之间互相交流的想法，并提出交流要求：有顺序地回忆，有层次地说：天气怎样？一些树、花、草有什么变化？有没有小虫、鸟儿？湖水的颜色怎么样？人们的衣着有何变化？围绕“春天来了”有层次、有顺序地说一句或一段话。

这节课学生们的脸上都洋溢着笑容。在朗诵《春天的手》这篇课文时，更是将他们的喜悦融入其中，朗读能力有了很大的提高。

短短的一节课在学生的笑声中结束。但这节课无形中使学生的观察能力、想象能力、口头表达能力和朗读能力等都得到

了相应的提高。

通过这次教学，我也得到了一些启发，将活动穿插其中，首先，可以帮助学生获得综合性知识和能力。第二，可以避免教学形式的单一化，从多方面激发和培养学生的学习兴趣。第三，扩大学生与教师、学生与学生之间的交往面。增加交往频率。第四，活跃教学气氛，在上述“找春天”的活动中，个体观察与小组讨论相配合，从而使整个教学变得丰富多彩，气氛活跃。

## 小学语文教师经验交流发言稿篇二

人的一生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，学生们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就必须不断地学习，终身学习，更新知识结构，去吸收新东西。可见，学习方法比知识更为重要，教给学生方法才是教学的根本。因此现代教师的主角应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践潜力，使学生获得必须的终身学习的本领。而学生灵活运用传授的方法又还需要一个循序渐进、反复训练的过程，为此，我针对不同的知识版块，采取了不同的训练方法。

预习是求知过程的一个良好的开端，是自觉运用所学知识和潜力，对一个新的认识对象预先进行了解，求疑和思考的主动求知过程。应对一篇新鲜生疏的课文，产生一种求知的愿望，在这种内动力的趋动下，主动地去研读课文。

预习只需粗略的阅读，了解知识的梗概，以做到心中有数地去听讲，或者说带着问题去听讲。在课堂中，教师对新知识的传授，是在学生准备程度和此刻知识水平的基础上进行的。问题的思考也是有较严格的时间限制，在这种状况下，理解

者若对新的认识对象心中没数，往往就会紧张地“奔命”于老师设计的思维轨道中。这样一种心理不但影响对新知识的理解和理解，而且更不易用心思维，求疑思疑，触类旁通。这样，就一步不备，处处被动。久而久之，就会对学习语文失去兴趣，甚至产生畏惧心理，严重影响成绩的提高和潜力的培养。

1、阅读法。阅读是预习的主要方式之一，首先应把书本上有关资料从头到尾，仔细阅读一遍，容易理解的能够“走马观花”。对于陌生的新知识，决不能仅看一遍，而要多看几遍，反复研读，可在重点和难点部位做记号，以引起自己足够的注意。

2、联想法。联想是预习不可缺少的贯穿于全过程的重要方式。由于语文知识之间有着紧密的联系。因此，在预习时总会引起一些联想。联想的过程，实际也是将知识融汇贯通、初步掌握的过程。有了联想，就能使自己的想象力得以发展。想象力是人的潜力之一，对学好语文有着重要的促进作用。正如列宁所说：“想象是极其可贵的品质。”

3、设问法。从某种角度讲，能对某物提出问题，说明对该事物是了解的，同样，若对预习的资料能提出几个为什么，则说明预习是成功的，不怕不会学，就怕没问题。在预习时，除了将自己不懂的地方提出来外，还应逐步锻炼自己变换思维的角度，要一题多问，故设难关，以求甚解的自学潜力。可见预习时应个性避免的是那种表面无所不知，其实一无所知，头脑中一片混沌。勤于思考，多多设问，无疑是解决问题的有效方式。

1、总览单元。现行中学语文课本都是以单元做为基本单位的，同一单元的几篇课文除各具有特色外，尚有其共同的知识 and 规律。因此，对整个单元浏览一遍，预先构成一个知识系统，明确单元要点，高屋建瓴，可少走弯路，便于比较和总结。

3、熟悉作者。作者的生活经历、文化素养和思想观念往往影响他作品的风格。

4、了解背景。文章都是为时而作，有针对而写，有感而发的。对背景的了解有利于把握文章的写作目的和中心资料，课文中选入的伟大作家鲁迅的文章，有些资料与背景有直接的联系。

5、思考练习。对课后的思考和练习，若能事先思考，就会做到心中有数，在老师讲授时，就会找到这些问题的思考角度或解答。这样既提高了作业的质量，同时又节省了时间。

教学有法，教无定法，针对学生基础差的特点，从基础入手到提高潜力直至学以致用，使学生在不同资料和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，学生获得了一些现代社会所需要的语文实践潜力。

### 小学语文教师经验交流发言稿篇三

简单一个字——“难”。教书匠好当，教育名师难成。听了几位老师分别讲的示范课之后，我开始走上讲台，开始了自己的第一篇“处女作”。老实说，当时的自己并不是很紧张。要知道，我一直很向往讲台，很喜欢站在讲台上的感觉。但或许因为是第一次，经验实在不足和随机应变能力的确不强，课堂上出现了很多状况。首先是，不自信，在没有生字卡片的情况下，自己一下子就变得六神无主起来，信口叫他们拿出书读课文中出现的生字。这是他们所没有遭遇的情况，一个个睁着困惑的眼睛望着我。这更让我乱了阵脚，随笔在黑板上写起生字来，丝毫没有注重生字的规范、标准性，这无疑是小语语文教学中的大忌。而且没能拿出教师的霸气，很好的掌握住课堂秩序，导致课堂陷入混乱局面。其次，我的普通话不够标准，居然把“逸”这个字读成了“yiacute”而完全不自知，在学生明确指出来的情况下，我也没有及时修正。板书方面更是存在很大问题，对同学的表扬用词很单调、甚

至很不恰当。总而言之，这一节课上过之后，心中有一种强烈的挫败感。教师基本功一点儿都不扎实，这需要我今后大大改进。其次是，没有从小学生的思维角度去设计教学，即在教学设计时完全遵循自己的主观思维和理解，没有换个角度设想小学生会不会理解这个问题，这样讲学生会不会感兴趣，能不能调动学生的思维，特别是教学语言上不够规范，不够通俗化，不够幽默。这些都需要自己在今后的工作中，努力去将自己的口头语言转化为课本语言。要创设一种活跃的课堂氛围，这样才能使自身的教学产生良好影响。针对出现的问题，指导老师也提出要我从教师的基本技能抓起，要树立自信心，站上讲台得有一种能控制住课堂的霸气。此外还要多听课，多向经验丰富的教师学习。这些都是在上课之后，在课堂生成总结之时，老师面对面的以委婉的说话方式指出了上课时存在的缺点。这不仅有利于保护我受挫的心理，更在潜移默化中指导了我如何面对教学过程中出现的突发事件，她完全没有教师的架子，更多的是朋友般的亲切交谈。

## 小学语文教师经验交流发言稿篇四

### 1运用情境教学法，引导学生感受意境美

在教学古诗时，教师要通过多种方式，多条渠道创设情境，引导学生入“境”。(1)介绍作者背景。每一首古诗的作者都有他特定的生活背景和个人阅历，学生了解了这些以后，就能把握作者作诗时的特殊心情去读诗去想象。(2)联系现实生活。教师要善于调动学生的生活经验，把现实生活中学生熟悉的事物引入古诗中，拉近距离，搭起入境桥梁。(3)运用直观形象。在古诗教学中往往由于条件的限制，不能实景实物进行观赏，可以通过运用多媒体课件、图片和音乐等辅助手段，使学生有身临其境之感。学生通过这样的亲身体验，就容易理解诗意。(4)丰富情感想象。教学时指导学生想象诗中的情节、场面。这样既训练了学生把语言、文字转化为再现能力、想象能力，又帮助学生弄懂了诗意，感受古诗意境之美。

## 2掌握古诗学习法，指导学生品味语言美

品味语言，首先读懂语句。古诗的语言有它自身的特点，如语句浓缩、意思跳跃、成分省略、词序倒置等，这些都是学生学古诗的障碍。根据小学生的特点，帮助其疏通理解，教给古诗学法——分词连序法：一是分词解义，逐词逐句理解字面意思及在本诗中的含义；二是按现代汉语规范进行连序翻译。(1)扩。浓缩的词语要“扩”，就是把诗人本来高度浓缩了的语句加以扩展，使诗句本来的意思明显化、具体化。把词意扩展开来学生也就容易理解和接受了。(2)留。古今通用的词语要保留。诗句中诸如时间、地点、人名等。这样也便于保留诗文原意，更有利于学生理解、背诵。(3)补。成份省略是古诗中常见的现象，碰到这种现象，只要把省略了的成份补起来，学生就会不讲自通了。(4)换。古今用法不同的词语要更换。因为古诗“古”，所以就有古今差异较大的字义、词义和古今不同的语法现象。(5)调。就是调整句子的顺序。讲解古诗时，要把因对仗、协韵、平仄等而倒置了的语序按现代汉语的语言习惯重新调整，调整以后再解释就容易多了。(6)嚼。就是咀嚼、品味，就是说我们在讲解古诗时，对于诗中一些关键的、传神的或者有哲理的字、词、句要引导学生细心地咀嚼、品味，从而把学生对于诗句的理解，引到更深一层。(7)考。古人写诗常常引用典故，在讲解时，对于诗句中所用的典故要给学生进行恰当的“考证”，才能使学生弄清诗句的真正含义。学生掌握了古诗的学习方法后，就能按自己的理解展开想象，把古诗译成生动具体、有情有景、有诗有画的短文，这样不仅能发挥学生的主体性，还有助于帮助学生理解诗意。所以，在教学中教师要指导古诗学法，讲中有导，导中有练，启发学生悟法用法。另外教师还要注意点拨指导，学生运用巩固学法。

## 3指导感情朗读，引导学生体会音韵美

古人云：“读书百遍，其义自见。”古诗对仗工整，平仄有律，读起来琅琅上口。古诗以它特具的音韵美和节奏美，最

能激起学生朗读的兴趣。古诗的教学应真正贯彻“以读为本”的理念，上承传统教育之优秀经验，下接现代教学理论的“活水”，采用各种形式的读，让学生在读中理解、感悟、体验、积淀。指导朗读就是要让学生掌握感情朗读的方法和技巧。首先指导确定感情基调，然后指导处理重音与节奏。在学生理解的基础上要指导他们反复诵读。宋代万岳说：“书不厌频读，诗须放淡吟。”只有让学生反复吟诵，仔细品味，而不以背诵为满足，才能使学生感受到古诗的语言美。除掌握上述教学要点外，我们还可以注意以下几个方面：一是教学前要理解教材的编排意图。有的课文两首诗，要理解其编在一起的缘由；这篇古诗课文在本单元的作用，与古诗前后课文的联系。二是把诗进行归类。如爱国诗、友情诗、边塞诗、田园诗等。三是适当安排改写、仿写训练。四让学生根据自己的理解，展开想象。进行表演、绘画、演唱，真正做到如临其境、如见其人、如闻其声的境地，而且使学生学中有趣，趣中有美，美中有物。根据以上的古诗教学要点，我们可以让学生学习古诗由被动变为主动的探求，自学能力大大增强，学习兴趣更加浓厚，同时把古诗学习当作一种乐趣和享受，从而真正使古诗教学发挥其特有的魅力，让古典文学的精华，从学生口中渗融于他们的血液中，芬芳在他们的生命中！让他们的生命因古诗而充满灵秀！

[小学语文教育教学方法]

## 小学语文教师经验交流发言稿篇五

为了弥补自己的不足，我严格按照学校和指导老师的要求，认真仔细地备好课，写好教案，积极向其他同学和老师学习，多多向人请教，把握好每次上课的机会，锻炼和培养自己的授课能力。在上课的过程中，我遇到了许多困难：譬如学生的不配合就常常令我痛心疾首。当时有人建议我使用强制的方法。如罚站、罚蹲等。诚然，这种方法可以勉强维持课堂秩序。然而，这也无疑加深了老师与学生之间的隔阂，甚至使学生产生厌学的心理。作为教育工作者，就要想方设法创

设民主和谐的教学气氛，在教学活动中建立平等的师生关系。而且教师要把自己当成活动中的一员，是学生们的良师益友。我取得的教学效果还不错，有几个很调皮的学生在上我的课时认真多了，还积极举手回答问题。八、九岁的小孩子很好动，而且注意力非常容易分散，这样很容易开小差，影响教学效果。为了改善这种情况，我给每个小组在黑板上加小红花，哪个小组认真听课，就给哪个小组加小红花，这种方法取得的效果果然好。以前常常因为学生在下面开小差，我喊破嗓子都没办法控制，现在却可以很好地控制课堂，直接向课堂要效益了。

整个实习期间，我觉得班主任的工作最令我难以忘怀。由于二年级的学生都还小，自我组织和约束能力都还很差，特别是后进生更差。这就需要老师牵着他们走，告诉他们应该怎样做。我特别注重对后进生的工作，要实现“没有教不好的学生”的教育理想，因为我相信没有教不好的学生，只有教不好的老师，因此，我非常注重我自身素质的提高。在这方面，我绝不训斥他们，而是耐心地教育他们，跟他们聊天，了解他们，对症下药。制造机会让他们参加班里的活动，让他们知道，老师是重视他们的。学习成绩好只是孩子健康成长的一个方面，不能因为成绩不理想就怀疑孩子的能力，因为才能是多方面的。在我的悉心努力下，班里的几位后进生成绩都有了显著的进步，他们以前考试从不及格的，在接下来的语文和数学2个单元测验都及格了。从中我深深体会到，对那些后进生不能只是一味地训斥，罚站，罚蹲，而要了解他们的内心世界，对症下药。时间过得真快，短短的近两个月实习生活已经结束了。这近两个月的实习使我的教学经验得到了一个质的飞跃，我学到了很多书本上学不到的知识。“知识是永无止境的。”在取得好成绩的同时，我时刻不忘超越自己，面对教育事业的满腔热情，将鼓舞着我不断前进。

## 小学语文教师经验交流发言稿篇六

这个学期我们学习的主要任务就是，去到真实的环境进行实

践学习，也就是实习。所以大部分同学都提前找到了实习学校。而我一直就觉得应跟校实习。这样也许会让我学到更多有关教学方面的知识。在下去实习前，我们进行了为期一个月的试讲。下去实习后才真的感觉到了实习前的试讲真的挺重要。这会让你很快就适应自己的实习工作。

其实，教育实习是师范教育一个极为重要的教育教学实践活动，是理论联系实际的重要途径。在教学方面，通过实习，我们将书本学到的知识运用到教学实际中，发现了自己在教学工作方面的优缺点，积累了实践的经验，争取在以后的教育实践中发挥利用自己的长处，克服自己的不足，从而不断改进自己的教学，提高教学质量，使我们更好地胜任教师这个角色。

在右营街小学，两个多月的实习，也让我体验了许多、感受了许多、成长了许多。也是我的一份美好回忆。

实习第一天，带着期待，带着不安，在姚老师的带领下，我见到了我的实习指导老师，同时也是我的实习班主任老师，一位年轻、有魄力的女老师，夏老师和数学老师（胡老师）。在以后的实习中，夏老师身上所表现出来的认真与魄力，确实深深地触动了我、影响了我。在她的指引下，我很快认识了我的实习班级一（3）班，认识了52个聪明、天真的孩子，他们充满了活力，充满了生机，一张张稚气的小脸庞给予人一种充满希望的感动。很简短甚至有些仓促的自我介绍，也让他们认识我这位新来的实习老师。在实习的最终初，夏老师总是刻意地提醒孩子，我的存在，在我仍未正式站上讲台之前，在平时的课堂练习讲解与批改中，让我参与到课堂中，参与到孩子中，让我少了几分局促、少了几分隔阂，很快地融入到这个班级。实习第一天，跟班、听课、批改作业，开始了我的实习之旅。

实习的主要内容包括课堂教学、班主任工作和教育调查研究。实习期间，课堂教学和班主任工作给了我较深的体会。

## 小学语文教师经验交流发言稿篇七

说实在的，只要在平凡的教学岗位中默默、认真耕耘的教师，每天都有自己的教育故事，教育每个学生都有不同的教育故事，只不过缘于事情的琐碎、工作的忙碌、家庭的兼顾等等原因，没有时间和精力把这些故事记录整理下来罢了。

作为一名新参加工作的年轻教师来说，担任小学一年级的班主任是一次全新的挑战。我负责教授语文、数学两门课程，平时还要负责班级的管理。一开学，面对一张张稚气、天真活泼的脸蛋，心中不禁更添一分爱意，也多一分担心：在这个全新的环境，作为一名没有任何教学经验和经验的年轻教师，面对一群天真的学生，我真的能胜任么？果然，新学期的工作一开始，我就感受到了作为班主任不同于其他任课教师的忙碌和琐碎，真的不省心啊，才不到一星期，我就声音沙哑了。可是，这并没有消减我的教学热情和与孩子们做朋友的信心。

开学的第二天，班里转来一名留守儿童，叫孙宇豪，他的父母都在北京打工，由于户籍限制和家庭条件的原因，他没有办法在北京上小学，仅在那边上了几年的幼儿园。记得他奶奶送他来的当天，他不敢抬头看人，只是躲在他奶奶的身后，拉着奶奶的衣襟，脸上流露出极度的不安和恐惧。通过和他奶奶简短的交谈了解到，这个孩子有自闭症倾向。当时，我看孩子无非是胆子小而已，没他奶奶说的那么夸张，所以我也半信半疑，但是，当他奶奶把他的书包放在班里让他上课，准备回家时，他一下子就慌抱着奶奶就哭了起来，嘴里不断地说着“我不上学，我也回家，你别走……”之类的话，他奶奶赶忙说陪他一起上课，但是孩子还是哭闹不止。我当时就很震惊，这个孩子经历了什么，怎么会这样？而他奶奶并没有在意他这种反应，反而对孩子说：“奶说，你有病啦，你要是不上学，病就好不了……”说实在的，孩子的哭喊声打动了，作为班主任，我也不愿我班的孩子以这种状态开启这段全新的学习旅程。所以，我打断了他奶

奶“安慰”孩子的话，说：“大妈，要不这样吧，您先把孩子领回家，和他好好说一说，然后看看哪位同学离你近，我再让那孩子去家里找他玩，让他紧张的心放松下来，让他知道这是一个愉快、温暖的班集体。不要着急，度与陌生的环境，孩子需要接受的时间，您也别责怪他，行不行？”他奶奶一听我这么说，就冲我点点头，说：“雷老师，这孩子啊，以前挺好的，他爸妈非要接他去北京上什么幼儿园，去了北京孩子父母没时间照看他，把他送去全托幼儿园待了两年，然后这孩子就特别害怕老师，害怕学校，也不愿意和别人说话，唉，我这老太太也不懂怎么教育孩子，您多费点心吧！”我点点头，然后笑了笑，大妈像是受到鼓励一样，用她的手紧紧地握住了我的手，然后连声说“麻烦你了”。看着老人和孩子离去的背影，我的内心怎么也平静不下来，我暗自保证，我一定要把这孩子留在班里，让他消除对老师的恐惧，让他开心的上学。

又过了一天，也就是开学的第四天，他奶奶又送他来上学了，看着孩子不安的表情，我就知道了接下来的情况不会乐观。果然，这次他奶奶和他的反应都更加强烈。他奶奶劝说不成，打算把书包硬放在了班里的空座位上，然后离去，而他好像知道奶奶的做法一样，在我们不注意时就哭着跑出了教室，然后在操场上一圈一圈绕着跑道边哭边跑。记得那天特别热，我和他奶奶站在跑道上怎么呼喊也没用，越是追他，他越是跑得紧，就这样，我们看着他一圈一圈的跑，只当这是他自己的一种内心的发泄。过了一会，孙宇豪可能是哭累了，也跑累了，渐渐地平静了下来，但是还是不说话，用一种无辜的眼神望着他奶奶，有用一直难过复杂的眼神打量着我，这眼神里有恐惧，有怀疑，有相信，有恳求。总之，这眼神一瞬间感染了我。我顺势蹲在孩子的面前，不说话，只是看着孩子微笑，就这样，慢慢的过了几分钟后，我看孩子的表情平缓了些许，就关切地说：“刚才跑的累不累啊，以后跑步可别跑这么久啦，要是累坏了，奶奶和老师都会心疼的。”孩子一听我这么说，原本迷茫的眼睛里闪烁着光芒，他盯着我，还是不说话。我慢慢地牵起孩子的手，邀请他一起去班里休

息一下，他没有反抗，也没有不情愿，反而像是对我多了一些期待。到班里，我安排他坐在他认识的那个小女孩旁边，那个小女孩叫任俸慧，很懂事，帮他整理好书包坐下，又牵着孙宇豪的手，告诉他不要害怕。孙宇豪这时已经体会到了这个班集体并不是让他恐惧的地方，面前的老师也不是让他害怕的人，所以露出了对新班级、新同学、新老师、新学期的期待。

每天回来都进错教室，带回来的饭盒、书包也全不见了，都要去找他回教室，他的东西也是别人发现了再交回来。这孩子上课不停地动，还不时地自言自语，下课尖叫大哭，说要找妈妈、找奶奶！午饭要帮他拿饭盒，吃早餐、午饭时都倒洒或掉得满地都是。餐后要手把手教他收拾饭盒，午休前后要教他拿、收被子，放学要教他收拾文具和书包，还要教会他认准教室的大花标志，早上回校不要走错教室，这是我从教这么多年没见过做过的。针对这种情况，我赶紧打电话与家长联系，汇报孩子在校的表现，并了解孩子在家的情况。由于我的声音沙哑不能长时间电话沟通，所以家长选择了写信的方式与我交流孩子的实情。隔了一天，在邮箱里就收到黄子程妈妈发来的一封详信。当我看完信后，一切都明白了！也被这位母亲为孩子所付出的努力感动着，更被这位母亲最后的心灵剖白震撼了！我的眼睛也湿润了。信的内容是这样的：

陆老师：

您好！我是黄子程妈妈。开学差不多一周，黄子程让您多费心了。一直想找时间约您出来谈谈的，可您的嗓子又不舒服，实在不忍在这个时候打搅您，请容许我先用文字的方式来和您沟通一下孩子的情况。

如您观察到的，子程易兴奋，上课易走神，生活上丢三拉四，是因为他患了轻度自闭症，有一定学习障碍。孩子在2岁9个月发现患有自闭症，属于轻度，一直在中山三院接受跟踪治疗。经过几年的系统训练和幼儿园老师的配合教育，病情不

断好转。去年复诊时中山三院的自闭症专家邹小兵说他已经脱离了残疾的行列，要鼓励他多在正常的环境下生活、学习。这也是我们一直坚持把他送到正常幼儿园和小学的初衷。

孩子性格比较胆小，也可以说是比较单纯，绝对没有攻击性。他做错事的时候，您瞪着他，他会知道自己错了。孩子在害怕、不安的时候有时会尖叫，这种情况很少出现，可是一出现就比较吓人，这时只要等他情绪慢慢安静下来就可以了。他兴奋、自言自语及刻板行为(如连续走错教室)，是自闭症孩子的特征，要加以干预和制止。一般严肃地和他讲不要这样做，他就会有所收敛。孩子面对陌生环境会特别没有安全感，也会特别兴奋。刚上学的这段时间，他的表现也比我们预期的要差，也许是环境的转换让他不适应。请您给他一段适应的时间，让他熟悉了环境后情况也许会有所改善。他在粮食局幼儿园四年，老师一直对他额外提神，他一有不良行为老师会马上制止，他也是比较害怕严肃的老师的。

孩子的理解力、表达能力与运动协调力都比同龄的孩子差，这也是他自理能力差和有时让人觉得他不听话的原因，也因此他表现的离群、孤立，他心里是很想和小朋友玩的，但不是很会表达。孩子之前的学习模式多是一对一，一下子转换大班的环境使他不适应，所以会出现这些或那些的状况。针对他的情况，我已提前把一些一年级的知识教给他，如语文、英语已预习完一年级上册，数学已教会100以内心算和简单的应用题。另外下周开始，放学后还会带他去参加补习班。我们全家在尽最大的努力让他不掉队。孩子从五岁开始学钢琴，虽然学得比别人慢，但我们还是坚持了下来。为了一年级的艺术，我们还让他每周六参加一个绘画班。每天的作业我都会督促他完成。背书对他来说有点难度，但我也在努力要求他适应。总体来说，孩子的学习态度还是好的，能在严格要求下学习知识。

陆老师，家里出了这样一个孩子是很大的不幸。不怕告诉您，我是个曾在自杀边缘走过的母亲。是孩子的不断进步让我重

新点燃了生活的希望。我们从来没有放弃过他，也希望学校和老师不要放弃孩子。开学短短一周，我们觉得孩子在自理能力上有了很大进步，能自己收拾东西，这和学校和老师的帮助分不开。当然这是不够的，离老师的要求还很远。恳请老师继续帮助我们拉孩子一把，我们一定会尽最大的努力配合老师的各项工作。

之前孩子给您造成的困扰，我深感抱歉，也感谢您抽出宝贵时间来看这份资料。如果您有时间，欢迎随时和我详谈子程的情况，我很乐意也很荣幸。

学校和您的理解、包容与支持也许会救了这个可怜的孩子一生！无言感激！

黄子程妈妈

20\_\_年\_\_月\_\_日

读罢此信，相信没有一个老师能拒绝这样一位母亲的请求和求助。正如我先生所说的那样：这样的孩子、这样的母亲、这样的家庭都不幸，值得同情啊，以后得要多一份心关爱这个孩子！

了解了孩子的情况后，我马上上网搜索有关自闭症的资料，从资料了解到全世界现有几千万自闭症患者，迄今为止，自闭症的病因尚未明了，但已有研究发现：儿童自闭症是与基因遗传高度相关的有生物学基础的疾病。尽管目前人们尚无立竿见影的特效治疗方法，但对自闭症却并非无招可用，积极治疗仍可显着改善患者的社会功能与生活质量。自闭症没有单一特效的治疗方法，所以多管齐下的综合治疗逐渐被广泛认可。其中训练教育是首选的方法，然后辅助以同样重要的药物治疗。有些家长认为孩子的问题是语言落后，只要进行语言训练即可，其实语言的发育与运动和认知等其他功能的发育密切相关，训练方法也应综合兼顾。自闭症儿童的刻

板特征使得其习得技能很难泛化，需要在不同场合对其进行训练和教育，使其适应不同的要求，对于出现自伤、攻击、兴奋躁动、睡眠障碍等症状，则需要由专科医生处方药物治疗。早期或在确诊为自闭症之前已有较好的语言或言语功能者，尽管疾病本身使他们发展语言的潜能受到限制，但他毕竟是具有这种潜能或基础，使用药物效果比较好。自闭症的康复是一个长期甚至是终身的训练和治疗过程，而且相当消耗护理人员的时间和精力。也就是说，自闭症患者几乎都需要人终身照顾。更令人遗憾的是，目前国内并没有一个专门的机构关心这类患者。患者家属只能依靠自己的经济和人力资源医治患者。

之后我更小心用心关注着这个孩子，帮助他习惯听懂学校的钟声，知道什么时候上课、下课，什么时候午饭、午休、放学……也和各科老师进行沟通，反映黄子程的实情，让各科老师关注他。经过两个多星期的观察，发现黄子程慢慢适应了新环境，不会再走错教室了，而且一回来就会把饭盒放在问口的饭框里，放学会收拾好自己的书包了，但又发现他适应了就很死板，生物钟很准确，中午到点吃饭会说饿，下午差不多放学就会吵着要回家；熟悉环境了，他会突然间转身弄同伴桌面的东西，而且速度快得惊人，上课仍然是多动，不时的移动凳子，坐着坐着就蹦起来，手不停地玩弄尺子或铅笔；课间时，看见同伴玩得开心，他会很兴奋地叫，他想与同伴玩，或者喜欢某个同学，不会用语言交流，只会用手打同伴，或者拿同伴的东西丢在地上，同伴出于本能的条件反射，会惊讶地叫一声，他接着也会尖叫或者哭喊。被弄过的同伴，他们的家长很多都打电话来询问。

针对这种情况，我马上和班里的家委会长沟通，反映子程的具体情况，与会长从多方面了解自闭症的表现，然后约上子程家长在第三周周日早上，环市路广东电视台后面蕉叶饭店面谈。当时见面的有子程的父母和奶奶，家委会长和一名家委成员，从谈话中了解到孩子之前的学习模式多是一对一，一下子转换大班的环境使他不适应，所以会出现这样或那样

不如人意，与众不同的状况。第三周开始，放学后家长就带他去参加一对一的补习班了。全家在尽最大的努力让孩子不掉队。为了一年级的美术，家长还让他每周六参加一个绘画班。每天的作业家长都会督促他完成。家长已准备好照顾孩子终生的了。

家委会就子程在校的表现和部分家长的反映，征求家长是否介意公开孩子的病情，子程家长说完全同意公开孩子的病症，希望各位家长能理解，体谅孩子的不良表现，我们还针对所了解到的自闭症康复途径，建议家长要坚持给孩子训练感通平衡，最好每周三四次，周一至周五可以抽上一个下午不上学，去训练。要多发掘孩子的潜能，因为自闭症的孩子有三个年龄段是可能会有飞跃的，一个是6岁、一个是12岁，一个是18岁。但最后因为家长的原因，孩子还是周末去训练。

接下来的方案就是，班里的孩子，由我来做思想工作，凡是有反应黄子程情况的家长工作就由家委来进行沟通，我在班里经常对孩子们说：“黄子程同学身体不舒服，从小至今都在看医生吃药的，到现在他还不会与人用语言交流，表达他自己的意愿，所以有时候他想跟你玩，就打你一下，或拿你的东西，弄你的东西，甚至丢你的东西。如果你自己生病了，不舒服了，是不是很想别人体谅你，关心你，照顾你啊？”同学们听了都很明白地说：“是！”“所以我们要多关心他，照顾他，礼让他。他做得不对的地方，或者他做了对不起你的事，我们都要体谅他，不要跟他计较。”我又顺势地进一步引导全班孩子。孩子们都很懂事地表示承诺。但孩子终究是孩子，因为黄子程的多手，每天都还是有孩子与黄子程发生摩擦，每次遇到这种情况，一方面教育黄子程，一方面安慰被弄的孩子和做思想工作。所以，家委那边也繁忙的，凡是接到我的反映的，都由他们进行与家长沟通！

不久，在报纸和网上都报道了深圳一所小学一个班里，十几个家长向学校强烈要求一个自闭症患儿退学的事，因为这个自闭症学生影响他们孩子在校的学习和生活。看了报道，我

心里也有点担心，也告诉自己，这种事千万不能发生在我们班里。所以建议家委会在十四周搞亲子活动的时候，公开黄子程的实际情况，结果，家委成员在亲子活动那天，逐个与参加活动的家长反映沟通黄子程的情况，希望家长们都能将心比心，同情、体谅黄子程家长的不幸，包涵黄子程的不良表现！并教育自己的孩子礼让、帮助黄子程。家委会在这个事情上在背后做了大量的工作，真的让我很感谢、感动、感恩！也鞭策着我更认真、更努力地工作，尽自己所能带好这个班，关爱黄子程在这个班的正常成长。

在老师和家长们的努力下，同学们的礼让和帮助下，黄子程已经融入了一年(1)班这个大家庭里生活和学习了。一个学期结束了，孩子在校的生活已经习惯了，学习成绩虽然不比其他孩子，但是家长已经很满意了。期末，家长给家委会会长发了感谢的信息，也给我写了一段这样的话：谢谢一个学期以来各位老师对孩子的关心和照顾，语、数、英三科都得了a□这对于班上其他小朋友来说可能是理所当然的事，可对于子程，这已经是足以让全家人笑逐颜开的一件大事。老师的关怀，家长们的谅解，同学们的帮助，所有这一切都是让子程不断进步的坚实基础。十分庆幸孩子能分到明智班(我给班起的名字)这样一个温暖的大家庭，希望下学期，孩子能在老师和同学的帮助下取得更大的进步，我们家长也会全力配合，让孩子能跟上大家的步伐，争取不掉队。

也可能因为我对他特别的关心，家长在家强化要听陆老师的话，现在黄子程每天一回到班里或者午休后就要找陆老师，找不到就大声哭叫，我有事离开，让他看见了，也哭着不给我走，凡是集队都要拖住我的手，见到我就说：“拖我的手，好不好啊？”找到我了，或拖住我的手了，甚至闻到我身上的味道了，他好像就有安全感了，不哭闹了。班里的孩子们都说他把我当成学校的妈妈了！但我很快也意识到这样不好，如果我真的有事离开学校，子程找不到我大哭大闹，必然给学校、给其他老师带来很多麻烦，所以我这几天又和他家长沟通了，要他们天天给孩子说：“回校不能到处找陆老师，见

不到陆老师不许哭闹，有事情可以找副班主任、数学、英语、音乐、美术老师解决的。”希望他尽快能扭转这种依恋老师的状态！

如今，黄子程在学习和生活上还有很多的不足，作为他的老师，我还是会一如既往地给予他多点关爱，尽自己所能让他靠近正常孩子的生活和学习，但我知道，自己的能力和精力是有限的，不知道这路能走多远，多长？真心希望高人，学校，社会能给予这样的孩子更多的指点和关爱！路漫漫而长兮，吾将上下而求索矣！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小学语文教师经验交流发言稿篇八

摘要：在中国教育中小学教育占据着举足轻重的位置，而语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分，因此本文就如何更好的开展小学语文教育抒发一己之见。

关键词：小学教育；语文；平等对话

当前，正处于一个大变革时代，我们的语文教育为了能够顺应

这个时代的发展,也在进行着一场如火如荼的变革,这场变革为语文教学开辟了一片美丽的天地。笔者认为,新课标下的语文教育应注意以下几点:

## 一、在教学过程中与学生平等对话

教师在一个人成长的过程中起着非常重要的作用,其为人,其言谈,其举止都会对学生产生一定的影响。语文教学应在师生平等对话的过程中进行,教师不要做学生的权威,要尊重学生独特的见解和创造性的思维,师生的关系应该是互为主体的平等关系。在平等对话中教学语文,应努力做到以下三点:

1. 做一个忠实的'听众。老师要做孩子们忠实的听众,认真地倾听他们发表自己独特的见解,营造一个自由、轻松的学习环境,让孩子们如痴如醉地探究、体验、交流,或发表自己的见解,或补充同学的发言,或互相启发,或自由组合朗读……教师要以欣赏的眼光看、听,适当地作些点拨。

2. 做一个友好的伙伴。教师要敞开心扉与学生进行对话,要与学生友好相处,这样孩子们才能全身心地投入交往中。师生之间在感情、兴趣、个性、思维、人格等多方面进行交流和互动,教师和孩子们成了合作的伙伴。这样,教师关注的不再是学生学习的结果,而是每个学生学习和发展过程中的即时状态。

3. 做一个出色的主持。在对话教学中,教师要做“节目主持人”,说具体一点,要做“谈话”节目的“主持人”,以自己的智慧启迪学生的思维,更多地让学生走向前台,展现他们的思维,在多向交流中发展学生的思维能力和口语表达能力。

## 二、在教学过程中充分发挥学生的主体作用

低年级学生天真活泼,有着不同的特征和禀赋。因此,教师要充分尊重和信任他们,相信和发掘每个学生的潜能,把他们当作学习主体而不是被动接受知识的容器。充分发挥学生的主

体作用应努力做到以下两点：

1. 培养学生独立学习能力。其实，低年级学生已经具备了一定的学习能力，完全可以通过眼、手、口、脑并用，学习发现问题、提出问题、解决问题的办法。例如，在教学《小英雄雨来》一文中，让学生根据课文阅读提示的要求，自己快速地阅读课文，然后给每个小段落加上合适的小标题，并找出自己最欣赏的一段来讲讲自己对文章的理解。

2. 组织学生开展讨论。在这个过程中，学生敢于发表自己的不同见解，敢于补充修正别人的意见，从而养成一种与他人合作读书的习惯。更重要的是，开展讨论进行合作学习，使学生的主体性在交流共享中形成，优化了他们的学习品质。

### 三、在教学过程中提高学生的阅读能力

阅读教学是小学语文低年级的重要任务，也是语文教学中最基本、最重要的训练之一。我们常常发现，一些同学知识面广理解能力强，思维活跃，正是因为他们具有较好的阅读条件和阅读习惯，充实了课余生活，使自己在同学中出类拔萃。提高学生阅读能力应注意以下两点：

1. 激发学生的阅读兴趣。小学生还不具备挑选图书的能力，老师应帮助孩子们挑选适宜的图书防止学生读书的盲目性，保证读书的质量。由于这些书都是经过老师精心挑选的，内容丰富，充满童趣，每次都能使孩子体会到读书的乐趣，从而激发他们的阅读兴趣。

2. 给孩子专门的阅读时间。所谓专门的阅读时间，是指学生完全可以根据自己的意愿、兴趣进行自由阅读的时间。笔者认为每周排一节课阅读课。而这节课阅读课，就是学生自由阅读的天堂。同时要切实减轻学生课后作业负担，让学生有真正属于自己的课余时间，从而有功夫去阅读自己喜欢阅读的书籍。

#### 四、在教学的过程中培养学生的创新能力

在教学中,我们要切实保护学生的好奇心和创造火花,鼓励学生质疑问难,激发起学生求知的强烈愿望,让学生在已有知识的基础上,去探索规律,给学生更多的想象机会,从而培养学生的创新精神。例如:在教学《她是我的朋友》一文,让学生根据自己的理解发出疑问,了解这篇课文的写作意图和思想。

#### 五、在教学过程中注重培养学生语言表达能力

新课标指出:“指导学生正确地理解和运用祖国语言”。因此,在低年级语文教学中应该重视说话练习。那么两种训练必不可少:

1. 课堂训练。在教学中注重培养学生有序的表达能力的培养他们认真倾听别人发言,捕捉语言信息的良好习惯。
2. 拓展训练。因为有了读文的基础,学生甚至能熟读成诵,再加以合理的想象,老师的鼓励,所以学生说得生动有趣,达到了训练的目的,做到了学以致用。

#### 六、在教学过程中鼓励学生大胆提问

在教学中,教师应当充分调动学生学习的积极性,启发、引导学生各抒己见,鼓励学生大胆提问,敢于对老师提问,对课提问。只有勤于思考才会善于发现问题。主动提问有利于启发学生积极开展思维活动,靠思考自得,是一个学生不可缺少的能力素质,是低年级学生首先应培养的素质。

1. 教师必须创设一种宽松的环境,让学生觉得轻松愉快,联系社会大课堂。学生既充当了主体角色,又通过互相提问深入到课文中去了,大大加深了对课文的理解,比老师提问引导学生进入课文效果要好得多。

2. 提问时,老师要作精心备课,学生提问时必须让他们围绕一个中心来问,上课做恰当提示,控制好一个度,否则学生提问热情高涨时,一窝蜂似的提问,会使课堂出现杂乱无序的情形。提问方式也可形式多样,比如师生互问,课内知识拓展问,课外知识拓展问等。老师们灵活运用各种提问方式,既能激起学生的创新精神,又让学生真正当了课堂的主人。

不管怎样改革,我们必须守住一颗平常的心,冷静地审视和反思当前语文教育现状,在探索创新的过程中,对传统经验批判性地继承和发扬,才能推进语文课程的改革,而不致误入歧途。

参考文献:

[1] 阎立钦,倪文锦. 语文教育学引论[m].高等教育出版社, 1996.

[2] 鲁洁平,赵鸿. 教师职称评定论文写作指南[m].经济日报出版社, 1999.