

最新观看和美课堂心得体会(大全5篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

观看和美课堂心得体会篇一

20xx年11月22日—23日□201x年“和美课堂”教学展示暨小学语文名师高效教学“同课异构”教学形式观摩研讨会在我市举行，我们走出课堂，开展了为期两天的听课和学习，期间收获颇多，受益匪浅。不仅使我们亲身感受名师专家的教学智慧，而且，让我们切实感悟到了语文教学的精髓。更从一些优秀的教学案例上学到了非常好的教学方法，解答了自己的一些困惑。

一、简简单单教语文，扎扎实实促发展

我们有幸亲自聆听了听王文丽老师的一堂课，总觉得有一股朴实淡雅之风迎面而来，让人耳目一新。曾在某文章中见过一段这样描绘王老师的话——“她就像百合，绽开是一朵花，凝聚成一枚果；她又如星辰，远望是一盏灯，近看是一团火??”所谓语文教学的方法，一直是百花齐放，众说纷纭。而王老师能在现今这样一个纷繁的语文环境里，洗尽铅华，返璞归真，难能可贵。她的课立足文本，训练有效，简约而又扎实，真可谓：简简单单教语文，扎扎实实促发展。

在讲座中，王文丽老师指出：“中年级阅读教学应关注什么？首先就是识字与写字。”她那天执教的课文是北京版四年级教材《迎接绿色》，是一篇中年级的教材。课题中《迎接绿色》的“迎”字，虽然说不是生字，学生却常容易写错，她

一笔一划提示，并让学生跟着自己动手写。上课开始，王老师出示了两组词，检查学生对生字词的掌握情况。对容易读错的“钢筋”的“筋”字，着重指出。在学生能全部掌握以后，她又将这些词分成了两组，第一组是：满楼清香、鲜嫩滴翠、蓬蓬勃勃；第二组是：钢筋、水泥、蜂巢、视觉污染。她告诉学生，词语光读正确还不够，每个词语都是一幅画，能否边读边想象它所描绘出来的画面，看看在你心中留下怎样的印象？在这样的情感。第一组让人感到享受、舒服；而第二组则显得压抑难受。“词语不是孤立存在的”，接着，王老师又把这些词还原到对应的句子中，再指导学生的朗读，效果是不言而喻的。她整个识字、写字的教学过程，扎实有效，又浑然天成。

二、中年级的阅读教学，要关注学生对词语的理解。

课文第二小节中有这样一句话：“我租住的楼坐北朝南，10层。我住在第三层。近两年，前面和东西两侧又盖了3栋楼房，四楼一围，中间像口方井。”这句话中，“坐北朝南”一词是比较难理解的，王老师在指名朗读时，又让另一个学生上黑板来画一画。通过画画的方式，帮助学生理解这个词，这样的设计可谓别具匠心。借助画面，不仅让学生理解了这个词，还读懂了“中间像口方井”的比喻。

又如，在投影出示句子“就这点间隙，竟容得下这蓬蓬勃勃的生命”时，王老师故意将“间隙”打成了“空隙”。学生发现后，又觉得这两个词“差不多”，她立即趁热打铁：“是呀，这两个词差不多，那换成‘空隙’也成呀！”继而引导学生再次推敲，学生方才读懂了其中的细微差别，也更深地读懂了在没有“这株丝瓜”时，邻居们生活的压抑和难受。

观看和美课堂心得体会篇二

第一段：引言和背景介绍（150字）

和美课堂是一种新型的课堂教学模式，以其独特的教学方法和理念吸引了越来越多的关注。作为一个学生，我有幸参与了一次和美课堂的体验，并在学习过程中获得了一些宝贵的心得体会。本文将通过三个方面来探讨和美课堂对于学生的影响和价值。

第二段：和美课堂的教学方法（250字）

在和美课堂中，教师与学生以平等、自由的方式进行互动，强调学生的主体性和积极性。这种教学方法帮助学生主动思考问题，并提高了他们对所学知识的理解和运用能力。而传统的教学方法往往是一种单向的灌输式教学，学生只是被动地接受教师的知识。通过参与和美课堂，我深切感受到自己思维的活跃和创造力的激发。

第三段：和美课堂的教学内容（250字）

和美课堂的教学内容广泛而丰富。除了传统的学术科目外，和美课堂还注重培养学生的人文素养和生活技能。在我参与的和美课堂中，我们不仅学习了课本知识，还进行了许多实践性的活动。比如，我们有机会参观博物馆、写作和进行辩论。这些活动使我们的知识不仅停留在书本上，而是能够运用到实际生活中，培养了我们的学生实践能力和综合素质。

第四段：和美课堂对学生的影响（250字）

和美课堂不仅帮助学生提高了学术水平，还培养了他们的自信心和合作精神。在和美课堂中，每个学生都能够发表自己的观点，而不会因为害怕被批评而退缩。这种鼓励学生表达自己的做法不仅促进了学生的思考能力，也培养了他们对于多元观点的接纳和尊重。与此同时，和美课堂还注重小组合作，鼓励学生之间的交流与合作，培养了他们的团队合作精神和领导能力。

第五段：总结和展望未来（300字）

和美课堂作为一种创新的教学模式，给学生带来了许多积极的影响。通过和美课堂的学习，我不仅拥有了更广泛的知识面，也培养了诸多的能力与素质。未来，我期待能够继续参与和美课堂的学习，不断充实自己的知识储备，提高自己的综合素质。同时，我也希望能够将和美课堂的理念与方法传承下去，为更多的学生带来改变和启迪。和美课堂的成功经验正是对传统教育的一种革新和突破，相信在未来的发展中，它将起到更加重要的作用。

（注：本文以审题要求进行了改动和润色，原始稿件可能会有所不同，敬请谅解。）

观看和美课堂心得体会篇三

第一段：引言（100字）

和美课堂作为一种创新教育模式，旨在培养学生的综合素质和情感认知能力。我在参与这种课堂之后，深刻体会到和美课堂的独特魅力，并对其带来的积极影响有了更深入的认识。以下将从体验、互动、启发、提高和成长五个方面进行阐述。

第二段：体验（200字）

和美课堂以学生为主体，注重学生的体验感受。在课堂中，教师通过创设丰富多样的情境和活动，使学生能够身临其境地感受到所学知识和技能的魅力。例如，在一次数学课中，老师让我们通过实地勘探测量的方式，掌握三角形的面积计算方法，这样的实践活动使我们对数学的认识更加深入，也增强了我们的学习兴趣。

第三段：互动（200字）

和美课堂注重学生之间的互动与合作，通过小组活动、讨论和角色扮演等方式，鼓励学生进行交流与合作。这种互动帮助学生形成良好的人际关系和团队合作能力，并且可以激发学生内在的学习动力。例如，在一次语文课上，老师组织了一个小组辩论，我们要根据所学知识和观点进行辩论。这个过程中，我们学会了倾听他人观点、辩论技巧以及尊重他人的思想，这些都是和美课堂互动的好处体现。

第四段：启发（300字）

和美课堂鼓励学生自主思考和创新，通过简单问题引发学生的思考，激发学生的学习兴趣 and 主动探索的意愿。例如，在一次历史课堂上，老师提出了一个问题：“如果你是一名决策者，你会如何选择保护还是开发文化遗产？”这个问题引发了我们对文化保护和发展的深入思考，使我们不仅了解历史背景，还能发掘自己的创新思维。

第五段：提高和成长（400字）

和美课堂重视学生的个体发展，通过针对学生的特点和需求开展课程，促进学生的全面提高和成长。在和美课堂中，每个学生都能找到适合自己的学习方式和发展道路。例如，我在一次艺术课中发现了自己对绘画的兴趣，并得到了老师的指导和鼓励，逐渐提高了自己的绘画技巧，这种发现和提高使我更加自信和愿意面对新的挑战。

结尾：总结（100字）

通过参与和美课堂，我不仅体验到了课堂的乐趣，还提高了自己的综合素质和能力。和美课堂注重学生的体验、互动、启发、提高和成长，这些都让我对教育的目标和方式有了更深刻的认识。我相信，和美课堂这种创新教育模式将为更多学生的学习和成长带来巨大的影响。

观看和美课堂心得体会篇四

20xx年10月24、25日，我有幸参加了第六届“和美课堂”名师优课经典再现暨小学名师高效教学“同课异构”教学形式观摩研讨会，在这两天的时间里，观摩了来自南京的王学其老师、北京的刘延革老师、福建的罗明亮老师等八位老师的观摩课，并听了几位教师的精彩专题讲座。一系列教学活动，使我深刻的感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题。一堂堂生动的示范课让我领略到了数学深邃的思想，精彩的预设与生成，适当的点拨与启发，都让在场的每一位听课教师无不称奇。下面我就几位教师的课来谈一谈自己的体会。

一、注重与学生的沟通，拉近教师与学生的距离感。

课前每一位教师都与学生轻松的交流，使学生的心情得到了放松，学生自然就以饱满的热情及亢奋的斗志投入到了新内容的学习。如席争光老师在课前与学生交流的是：“你们知道我的名字吗？”“我和你们数学老师的不同点有哪些？”等等。这样，在一定程度上就拉近了师生的心理距离，自然就缓解了学生的紧张感，也为自由宽松、和谐活跃的课堂奠定了基础。

二、观念更新，理念内化。

教学并不是一个技术问题，而是一个理念问题。理念变了，教学自然就会有创意。教师讲什么并不重要，学生想什么才是最重要的。所以在新课改下，我们应当做的是把课堂交给学生。如此次听课，几位讲课教师都是很注重学生想什么并鼓励他们大胆的说出自己的想法。不知不觉中，学生就经历了一个思考再思考，从不敢说到尝试说再到喜欢说的过程，也就在这样的过程中学会了新知识，并获得了成功的体验。学生也只有通过自己的思考，形成自己的数学理解力时才能真正学好数学。

三、注重心理教育，教学中润物细无声。

听席争光老师讲课，给我最大的感觉就是轻松有趣。他那精湛的课堂教学技术，与学生边玩边学的教学理念给人一种耳目一新的感觉。从比较小东、小红上学的速度，到刘翔跑步的速度，动物界中猎豹和蜗牛的速度，再引入生活中电闪雷鸣、高速路标识、人造卫星的速度，使我们感受到速度在生活中无处不在，我们看到的不仅是一堂数学课，更是一个丰富多彩的世界。并由认识速度让同学们感受到科学的伟大，给学生以强烈的震撼力。由此，并由浅入深地引导孩子们在一种和谐、轻松的氛围中既把知识消化吸收，融会贯通，又在课堂中得到了情感教育。

四、培养习惯，掌握学法。

教师要注重培养学生良好的数学学习习惯，使学生掌握恰当的数学学习方法。今天我们是怎样对待学生的，明天学生就会怎样对待他人。此次观摩还给我一个最大的感受是我们的脸上有多少微笑，学生心中就有多少阳光。我们总是会因为学生的一点小错误而发火，也会因为学生的不上进而板着面孔。殊不知，其实越是在这样的氛围中，学生越是惧怕学。所以多给学生微笑才能让学生学得轻松，学得愉快。

通过此次课堂观摩与讲座学习活动，我认识到在教学的整个过程，都要充分激发学生的学习潜能，顺应学生的学习天性，尊重学生的人格生命和独特的内部自然规律。教学方法上要尽可能地让学生通过充分的自主学习来达到学习的内化。

观看和美课堂心得体会篇五

我们走出课堂，开展了为期两天的听课和学习，期间收获颇多，受益匪浅。不仅使我们亲身感受名师专家的教学智慧，而且，让我们切实感悟到了语文教学的精髓。更从一些优秀的教学案例上学到了非常好的教学方法，解答了自己的一些

困惑。

一、简简单单教语文，扎扎实实促发展

我们有幸亲自聆听了听王文丽老师的一堂课，总觉得有一股朴实淡雅之风迎面而来，让人耳目一新。曾在某文章中见过一段这样描绘王老师的话——“她就像百合，绽开是一朵花，凝聚成一枚果；她又如星辰，远望是一盏灯，近看是一团火??”所谓语文教学的方法，一直是百花齐放，众说纷纭。而王老师能在现今这样一个纷繁的语文环境里，洗尽铅华，返璞归真，难能可贵。她的课立足文本，训练有效，简约而又扎实，真可谓：简简单单教语文，扎扎实实促发展。

在讲座中，王文丽老师指出：“中年级阅读教学应关注什么？首先就是识字与写字。”她那天执教的课文是北京版四年级教材《迎接绿色》，是一篇中年级的教材。课题中《迎接绿色》的“迎”字，虽然说不是生字，学生却常容易写错，她一笔一划提示，并让学生跟着自己动手写。上课开始，王老师出示了两组词，检查学生对生字词的掌握情况。对容易读错的“钢筋”的“筋”字，着重指出。在学生能全部掌握以后，她又将这些词分成了两组，第一组是：满楼清香、鲜嫩滴翠、蓬蓬勃勃；第二组是：钢筋、水泥、蜂巢、视觉污染。她告诉学生，词语光读正确还不够，每个词语都是一幅画，能否边读边想象它所描绘出来的画面，看看在你心中留下怎样的印象？在这样的情感。第一组让人感到享受、舒服；而第二组则显得压抑难受。“词语不是孤立存在的”，接着，王老师又把这些词还原到对应的句子中，再指导学生的朗读，效果是不言而喻的。她整个识字、写字的教学过程，扎实有效，又浑然天成。

“第二，中年级的阅读教学，要关注学生对词语的理解。”课文第二小节中有这样一句话：“我租住的楼坐北朝南，10层。我住在第三层。近两年，前面和东西两侧又盖了3栋楼房，四楼一围，中间像口方井。”这句话中，“坐北朝南”一词

是比较难理解的，王老师在指名学生朗读时，又让另一个学生上黑板来画一画。通过画画的方式，帮助学生理解这个词，这样的设计可谓别具匠心。借助画面，不仅让学生理解了这个词，还读懂了“中间像口方井”的比喻。

友谊的丝带、是欢乐的来源、是打开人们心门的钥匙，是穿透石头墙的法宝??无数的火花

闪现，无数的感悟流淌，学生的这种状态令我赞叹不已。而我认为王老师最精到的设计正是

安排几位学生扮演不同角色，排演众人是怎样迎接绿色的，是如何互相交谈的，是如何拉近

起到了非常好的效果。

著名语文特级教师于永正说：“语文教学要重情趣、重感悟、重积累、重迁移、重习惯。”

纵观王老师的这节课，没有花哨的设计，没有过多的声、光、电等媒体辅助，简约至极，又

扎实无比。听了这样一堂课，感受到了语文的魅力，也学习到了一些教法，学法，真是受益

匪浅。相信如果每堂课都能如此扎实，如此本真，学生不但能提高口语交际能力，写作水平

也能有质的飞跃。

二、不可抗拒的魅力课堂。

虞大明老师的课堂具有一种不可抗拒的魅力，魅力之源，来自他那幽默机智、内涵丰富、

个性鲜明、让人回味无穷的课堂语言和高超的教学水平，听他的课，是一种精神的享受，是

一次灵魂的洗礼。

课堂上. 虞老师精心设计的问题，由简单到复杂. 从具体到抽象，循循善诱，润物无声，

犹如一个个路标，在看似随意的语言训练中，可以使学生进入柳暗花明又一村的境界，显示

清晰、简洁，感觉他有时像魔术师，制造悬念，调动学生的学习热情，有时又像指挥家，用

精湛的艺术点燃学生对语文的激情，整节课就在他谈笑风声间悄悄溜走，真是让我叹为观止。虞大明老师所上的是《麦哨》。课堂让人回味无穷：

1、期待，激起学生学习的欲望

上课伊始，虞老师就直接揭示课题，然后让学生猜猜麦哨是怎样的，用什么做的，当学

生兴致勃勃地猜完之后，他又问：“想不想看看麦哨是什么样的？”有了前面的猜测铺垫，

学生已经迫不及待地想看看真正的麦哨了，这时虞老师才点击课件，出示麦哨的样子。这时

每一位孩子的注意力都高度集中，每一双眼睛里都充满了学习的欲望。

2、授业，于不知不觉中进行

师先出示课文中的象声词“呜卍，呜卍，呜??”让学生试

吹(不是试读), 等学生在几次

试吹之后, 他又出示了这样一组句子:

1、 呜 卟——, 呜 卟——, ??

2、 呜——卟, 呜——

卟, ??

自己的文中也可以用同样的方法使自己的象声词变得更有意思。

更体会到了吃茅茅草的乐趣。一句谁表演得好就奖励他吃真正的茅茅草, 让学生丢掉了课堂

的束缚, 夸张地表演起来, 课堂也赢得了阵阵掌声与笑声。更有趣的是, 一位同学在虞老师

远没有结束。如果我们的课堂也能这样充满轻松、有趣的氛围, 还愁我们的孩子会不喜欢上

语文课吗?感谢虞老师带给我们的快乐与思考。

听完专家们的课, 一直在思考自己课应该怎么上, 应该向他们学习哪些地方, 哪些地方

是我学得来, 哪些地方是我们现在无法企及而需要自己克服困难努力去攻克的, 自己应该怎

样形成自己的教学模式, 好多问题在困扰着自己, 但是, 我觉得“教学”永远在路上, 听

课也好, 学习也罢, 给我们的是一个方向指引, 有先进的教学理念, 教学方法, 但是更多的

把式，千里之行始于足下，所以，自己在学习的基础上，好好研究，多多努力，快点成长。