

最新老子的生平简介及对他的评价 袁隆平 平生心得体会八百字(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

老子的生平简介及对他的评价篇一

袁隆平是中国著名杂交水稻专家，也是中国杂交水稻的奠基人之一。他为中国农业发展作出了突出贡献，深受社会的敬仰和崇拜。从袁隆平的生平事迹中，我们可以汲取许多有益的经验教训。下面我将从袁隆平的坚持、创新和奉献精神三个方面阐述袁隆平生平心得体会。

首先，袁隆平的坚持精神值得我们学习。袁隆平在杂交水稻研究的道路上经历了许多困难和挫折，但他从未放弃。他明白科学研究需要长期的探索和实践，需要付出大量的时间和精力。在面对不成功的研究结果时，袁隆平并没有灰心丧气，而是继续坚持，并不断总结经验教训，不断进行修正和改进。正是因为袁隆平的坚持精神，才有了中国的杂交水稻事业的蓬勃发展。

其次，袁隆平的创新精神也是我们可以学习的重要品质。作为一个杂交水稻专家，袁隆平不满足于现状，他通过深入研究繁育技术，开发出了许多改进杂交水稻的方法和途径。他通过自己的实践和努力，摸索出了适合中国农田条件的杂交水稻新品种。在他的带领下，中国杂交水稻取得了举世瞩目的成就。袁隆平的创新精神告诉我们，只有敢于创新，才能在竞争激烈的时代中立于不败之地。

最后，袁隆平的奉献精神给我们留下了深刻的启示。袁隆平明白科学研究是为了造福社会，为了解决国家的粮食问题。他将自己的研究成果无私地分享给了国内外的科研人员，并推动了中国杂交水稻的推广和应用。令人敬佩的是，他始终坚守为实现“粮食问题不再是中国的头等大事”的目标而奋斗。他用自己的实际行动证明了一个人只要心怀大爱、抱着为人类谋幸福的理念，就能够做出不平凡的成就。

综上所述，袁隆平的生平经历是我们历史上不可忽视的一笔宝贵财富。他的坚持、创新和奉献精神值得我们学习和效仿。正是这些品质使得他在科研道路上走得越来越远，为中国农业的发展树立了光辉的榜样。我们要向袁隆平学习，坚持自己的理想和目标，勇于创新，为实现中国农业的现代化贡献自己的力量。同时，我们也要学会奉献，为社会、为国家贡献自己的一份力量。只有这样，我们才能迎接未来的挑战，取得更加辉煌的成就。

老子的生平简介及对他的评价篇二

设计的关键之处在于发现，只有不断通过深入的感受和体验才能做到，打动别人对于设计师来说是一种挑战。设计要让人感动，足够的细节本身就能感动人，图形创意本身能打动人心，色彩创意品位能打动人心，材料质地能打动人心。下面给大家分享一些关于学生平面设计实习心得体会范文，供大家参考。

引言：实习是每一个大学毕业生必须拥有的1段经历，它使我们在实践中了解社会、在实践中巩固知识；实习又是对每一位大学毕业生专业知识的一种检验，它让我们学到了很多在课堂上根本就学不到的知识，既开阔了视野，又增长了见识，为我们以后进一步走向社会打下坚实的基础，也是我们走向工作岗位的第一步。

实习的目的：

- 1、希望通过社会实践来检验我在大学三年间的学习。
- 2、希望学习更多的关于我本专业的知识，不仅仅局限于书本，而是用实践教会我一些东西
- 3、通过走入社会实习，锻炼我与人交往的能力。终究其本的目的就是让我更好的在一年以后在社会立足。

实习时间：20__年x月x日—20__年x月x日

实习地点：合肥蜀山区超之速图文设计工作室

实习内容：在大三下学期课程结束，完成所有考试后我便踏上了实习的旅程！

我从六月份中旬就开始找工作，直到六月底才找到现在我实习的这件公司。很惊喜的是我的一个大学室友竟然也在这边，这倒是让我很是欢喜，毕竟有一个比较熟悉的人对于我来说是非常不错的。

这家设计公司属于小公司，其公司主要有卖场设计、喷绘广告设计 and 墙体广告、效果图处理修改、门头设计、展厅设计、企业画册设计、标识设计等几个部分业务组成。

公司介绍：

这家公司的工作人员挺少的，它稳定在13人左右，同时服务的广告业务至少少有8家左右。公司内部设置大约也和其他同级公司相似；老板即公司总经理，负责整个公司的统筹与管理；下设业务部、制作部、设计部、以及安装部等。因为公司的规模不大，但是业务量其实不少，所以在用人方便便需要你很全面，对我的影响就是我无论哪一样工作都可以接触到，

这让我学习的范围也扩大了不少。下面就是我在这家公司的实习经历和感想。

实习经历：

第一天走进公司面试的时候我很是放松，因为面试我的是一位身穿旗袍的30几岁的女性，言谈风趣，而且没有太大的架子，后来我才知道，这是我们老板之一，是个下的厅堂入得厨房的女强人。其实面试我们也没有太多的关于设计知识的考量，就是让我做了一个零食店的招贴，然后让我独自接了一个qq上的单子并且做成成品。后来我们渐渐熟悉的时候，我们的女老板就跟我讲其实那天她并没有直接相中我，只是后来聊天的时候觉得我这个人还是蛮不错的才会录用我瞬间觉得是我面试的时候人品爆发了。

说说我面试时候在qq上接单子的感想吧！当我们老板让我自己与客户交流接洽的时候，其实一开始我是慌了，因为在我以往面试经验中我没有遇到过这样的情况，然后我做在电脑前面，顾客给我提出一些要求，我按他的要求进行制作，并在制作完成后发效果图给顾客看，但是因为我的紧张，再加上我自己手生，所以在制作方面我比较慢，然后还有顾客提的要求我也有些没达到，所以就导致我自己觉得的一团糟，然后顾客就打电话来催，但是美好的是我自己把它做出来了，并得到了顾客的肯定。不过还是后怕啊!!!通过这个面试，我就觉得我应该加强自己的软件操作能力，所以后来我也就很努力的学习，锻炼，不管是在上班还是下班，我都在一直学习，因为我知道，学如逆水行舟，不进则退！

再说一下我刚到公司的经历吧！第一天来到公司，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，最终还是公司里的老师给我指了条路，让我用photoshop和coreldraw软件模仿教程做一些简单的图片，终于找到事情做了，于是我就乖乖的做起了图片。说实话我以前在学校的时候也这样做过，不过效果没有这么好，因为以前一遇到难

的或不懂的就停下来不做了，而现在有老师在旁边，有不懂的就问，这使我受益非浅。假如在作图的过程中如果使用几个小技巧，确实可以达到事半功倍的效果。

一、批photoshop小技巧

1. 制作圆角矩形方块

首先在photoshop中建立一个新文件，在文件上用矩形选取工具画一个矩形框，接着选择选单selectfeather[]输入半径值，数值越大则圆角矩形的半径越大。在选取区中填入颜色后，取消选取范围。选取选单imageadjustthreshold[]由调整thresholdlevel来改变大小，如此就会产生您想要的圆角矩形大小。若要产生圆角矩形的选取区，可以在选取区作用的环境下，切换到快速遮罩模式，同样执行threshold以获得您想要的遮罩。

2. 高解析制作

在用photoshop制作网页图形的时候，许多朋友为了快速的操作，都会把图选择低解析度进行制作，但是有些滤镜会因为图形解析度的不足，而无法处理，最后出来的效果也很差。所以建议大家在处理类似情形时，可以先在高解析度下完成绘制、影像编辑等工作，然后再向下取样，将影像缩成最后的大小。

3. 保留选取范围大小

当您在photoshop中使用imagesize或size改变影像大小时，原本在影像中选取的范围也会跟着改变，如果想要保留原本的选取范围，可以先切换到快速遮罩模式下(按下键盘上的q键)，然后再选择imagesize或cavassize[]使用imagesize指令会将影像与选取范围一同缩小;若使用cavassize指令则只

会将影像缩小，而选取范围仍保持原有的大小。记着再将快速遮罩模式切换成标准模式。

4. 快速隐藏图层

如果您在photoshop中只想要显示某一层图层的影像，是不是得一一将其他图层隐藏起来呢?这里有一个既快速又方便的作法：只要在图层面版上同时按住ctrl+alt以鼠标点选欲显示的图层的眼球图示，就可以将其他图层通通藏起来。另外也可以用ctrl+alt+快速键调整图层的前后次序。

二coreldraw小技巧

1. 擦去错误线条

如果您使用coreldraw中的手绘铅笔工具，不小心把线条画歪了或画错了，您不必急着将线条删除，只要立刻按下shift键，然后反向擦去即可。

2. 动尺规

在coreldraw中事实上是可以让您自由移动尺规的位置，只要在尺规上按住shift键以鼠标拖移，就可以将尺规移动。如果您想将尺规放回原位，则只要在尺规上按住shift键迅速按鼠标键两下，就会立即归位。

3. 利用coreldraw制作动画gif文件

4. 同时旋转与缩放

如果您在coreldraw中，拖拉物件的旋转把手时，同时也按住shift键，那么将可以同时旋转与缩放物件;若是按住alt键，将可以同时旋转与变形倾斜物件。经过我的努力练习，终于

有了不错的成效，很开心呢！而且还涉猎了以前在学校没有学到的东西。

在这家公司我的一个不太喜欢点就是，在与客户交流的时候，有时候客户会盯着一些没有完成的设计稿提出他们的想法，但是在我的眼里，这些想法都是毫无创意的，有时候我与他们交流的时候有的能采纳我的意见，有的只按自己的想法来，这让我真心很是无语。但是我一直知道顾客至上这个观点，不知道自己这样做对不对。

经过了几天琐碎的设计任务的锻炼，使我学到许多在课本中无法涉及的内容。学到了在学校所不能学到的东西，学会了怎样与客户交流，怎样揣摩客户的心理，锻炼了自己的交流能力，认识到了设计的一般流程，因为在学校中我们的创意和设计都只局限于作业之中，但如果在公司里，我们的创意还必须得到客户的认同，这是严格许多的。我们必须尽量发挥自己的创意，同时也要兼顾客户的要求和市场的效益。要多与客户沟通，多向身边同事请教。从多方面学习知识不断丰富自己，让自己不断进步在这短暂的实习中学到了很多东西对将来进入社会做了初步的了解锻炼，可谓收获丰厚。

实习感想：

短短的一个月，我对广告有了更深的感受和认识。设计的实用性是很重要的，它是一种良好的沟通方式。设计师应该和一个企业的领导团队紧密相连，与设计团队共同收集来自企业领导的反馈意见，反过来说，实践了“外部”从“内部”而来，“内部”又源于“外部”。，我们的作品，尤其是出现在公共场合的作品是不可能不被人看到的。无论它是对是错，都不可能不看到它，而这也正是我们设计的责任所在。就这一点而言，我觉的各学科之间的交流是非常重要的。例如：平面设计师要用图形的方式与公众沟通时，就需要向建筑设计师、城市设计师、社会学家和工业设计师展示设计方案。然而，我们的设计应将人放在首位，为城市和环境考虑，对新文化

有所贡献，用一种新的美学感觉和对市民的尊重来从事设计。以前想来排版应该是一种很简单的工作，真正实践了才发现自己对版面文字的编排存在着很多问题，第一天做版面设计工作，对文字的大小没有准确的尺度，领导告诉我文字处理不好，打印出来画面是很不协调的，记的哪天晚上忙到很晚，一个本以为很简单的排版做了三四遍，由于公司做的主要是宣传广告，主要面对大众化，不得不以全身的精力去投入工作中。

通过这次的实习，我感觉到我软件操作，色彩运用，设计创意等多方面都有了一定的提高。这次实习的目的就是为了让我们在各个方面都有所提高，为我们能在以后立足增添了一块基石。通过这次的学习，我也深刻的认识到了我们行业的卧虎藏龙。作为将来的设计员，不仅要有好的设计想法，也要有实现它的动手能力，不仅要有好的动手能力，更要有一定的沟通能力。还有发现市场的一双眼睛。作为一个设计师，要不断地开拓思路去填补设计者与管理者之间的鸿沟，让设计与市场更加融合。

很感谢学校和公司给了我这次学习机会，让我学到了许多，现在要做的是把剩下的课程学好，为以后的设计道路做好充分的准备。在设计行业市场竞争越发激烈的今天，不管是本科的还是专科毕业都不能逃脱市场经济规律的影响，在如此激烈的竞争环境中要想实现自身价值，我们平面设计专业的学员更要立足于自身基础的学习，把基础学习和实际应用接合起来，善于捕捉信息，把自己学习的方向和社会的进步尽可能的同步起来。高技术人才的供应是短缺，成为技术人才不是目的。设计人才很多，但是并不是所有的从事设计工作的人都有过硬的素质。在我们从事平面设计的同时，我们必须广泛的涉及我的本专业以为的各学科知识，因为每一门知识对我们来说，都是必须的这次实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实习单位的老师也给了我很多机会参与他们的设计是我懂得了很

多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题，如：前期的策划和后期的制作等等。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

在短暂的实习过程中，实习中，我采用了看、问，亲自动手等方式，对在工作中人与人的关系做了进一步的了解，分析了人与人之间特点，方式。我深深地感觉到自己所学知识的肤浅和在实际运用中的专业知识的匮乏。一旦接触到实际，才发现自己知道的是多么少，这时才真正领悟到学无止境的含义。千里之行，始于足下，这近两个月短暂而又充实的实践，我认为对我走向社会起到了一个非常重要作用，对将来走上工作岗位也有着很大帮助。更重要的是要向他人虚心求教，遵守组织纪律和单位规章制度，与人文明交往等一些做人处世的基本原则都要在实际生活中认真的贯彻，好的习惯也要在实际生活中不断培养。领导和同事们的经验，好的习惯和他们的知识也会是我们人生中的一大宝贵的财富。这次实践更让我肯定了做事先做人的道理，要明白做人的道理，如何与人相处是现代社会的做人的一个最基本的问题。对于自己这样一个即将步入社会的人来说，需要学习的东西很多，他们就是的老师，正所谓三人行，必有我师，我们可以向他们学习很多知识、道理。

总结：

总的来说，这段时间的实习很辛苦也很快乐！收获也非常多，这也是我人生之中不可缺少的一道美丽的风景线，回到学校后，我肯定会更加努力学习加油的。

最后，感谢这一段曲折的时光，感谢我所在的公司，感谢我

的老板，感谢我所遇到的同事们，你们一路给我帮助和支持，让我在前进的路上充满着激情和勇气！感谢江苏省连云港市淮海工学院，让我能有机会学习，有机会接触这么好的老师，让我在知识的海洋中不断吸取知识不断的完善自己，感谢院领导们的英明政策，让我有机会将自己所学的知识充分的运用到实践中并在实践中检验所学的真理，感谢各位辅导老师的辛勤付出与教导，给我无微不至的呵护，让我以后的路更加的精彩！

我在实习的过程中学到了许多课本上无法学到的经验，因为在学校中我们的创意和设计都只局限于作业之中，但如果公司里，我们的创意还必须得到客户和经理的认同，这是严格许多的。我们必须尽量发挥自己的创意，同时也要兼顾客户的要求和市场的效益。要多与客户沟通，多向主管询问意见，多向身边同事请教。从多方面学习知识不断丰富自己，让自己不断进步。并运用校内所学的知识，同时也要兼顾客户的要求和市场的效益。多与客户沟通，多向主管询问意见，多向身边同事请教。学习作为一个平面设计师的职业规范和素养；视觉设计能力、美工基础，色彩搭配能力等。从多方面学习知识不断丰富自己，让自己不断进步。

在平面设计实习期间，让我真正的了解到一名合格的平面设计师不是那么容易做的，从事平面设计这一行业需要掌握很多知识。在短暂的实习过程中，我深深感觉到自己所学知识的有限和在实践过程中的专业素质的欠缺。从刚开始的无从下手，茫然不知所措到参与设计，才发现与现实间的差距。知耻而后勇，这让我决心在接下来的学习中努力提高个人专业知识，联系专业实际，只为将来在平面设计行业中走得更稳更远。

从学习中也让我更深刻的了解设计行业的个性和潜力。而作为将来的设计者其中一员，不仅要掌握设计的理论掌握好，更要充分的去认识市场、了解市场。作为一个设计师，要不断地开拓思路去填补设计者与管理者之间的鸿沟，让设计与市

场更加融合，使设计更加市场化、市场更加设计化。很感谢学校和厦门麦洋贸易有限责任公司给了我这次学习机会，让我学到了许多，现在要做的是把剩下的课程学好，为以后的设计道路做好充分的准备。

在实习过程中，我深深地感受到作为设计师通常缺乏足够的市场和管理上的经验，做出的设计作品经常会与市场经济脱节；而作为管理者通常缺乏设计基础和审美能力，往往为了追求市场效益，过多地拘束设计师的思维与创新，忽略了设计要素的重要性，造成了设计的庸俗化。通过这次踏出校园，进入社会的实习，可以把我们在学校所学的理论知识，运用到客观实际中去，以便能够达到拓展自身的知识面，扩大与社会的接触面，增加理论知识在社会竞争中的经验，锻炼和提高自己的能力。

我觉得平面设计并不是一门潇洒的行业，不是别人想象的那般轻松。我深深的体会到拥有丰富的知识是一个优秀平面设计师的必备素质。所以，在以后的日子里，我还仍有很多书要看，很多东西要学。再者，平面设计行业是一个需要不断创新行业，平面设计师不仅要有专攻而且还要博闻强识。

这次的实习对我来说受益匪浅，让我学会从客观的角度来审视自己的作品，在审美方面更加成熟。而在公司，与同事相处，让我学会如何别人打交道。与领导交流，让我学会设计师应有的职业道德。从实习中也让我更深刻的了解设计行业的个性和潜力。而作为将来的设计者其中一员，不仅要将在设计的理论掌握好，更要充分的去认识市场、了解市场。作为一个设计师，要不断地开拓思路去填补设计者与管理者之间的鸿沟，让设计与市场更加融合，使设计更加市场化、市场更加设计化。这些经验都让我得到了成长，让我在以后的工作中更加成熟、更加顺利。

平时在工作之余，经理也时常在谈话中教育我们如何成为一个设计师、如何做人。当我们出来社会实践，首先要明确自

己的价值、自己能为别人创造什么，其次也要了解对方、了解别人的需求。设计师最重要的就是创造力，因为只有创新才能使事物升值。除此之外还要有自我学习的精神，在不断地自我升值中积累资本，提升自我人格的魅力。要不骄不躁、勤勉自励，思想上有追求。当然休闲之时也不会忘记跟大家聚聚，聊聊天，偶尔参加也娱乐活动丰富生活也能增进彼此间的感情。

实习总结：

回想起从刚进入大学到现在，这一路走来我的感受就是自己成熟多了。年幼时渴望长大，但那仅仅是单纯的年龄上的成长，而现在更深层次的是指导思想上、行为上的成长。每个人成长的方式不可能完全一样，但相同的是我们都体会到了成长的快乐。在生活中体验着成长的艰辛，在收获中体验着成长的喜悦，也许人的一生大多是由酸甜苦辣交织，喜怒哀乐相汇，苦中有甜，甜中有苦，笑中有泪，泪中有笑。就是这些造就了丰富多彩的人生，人生体验多，财富亦多，各种滋味都品尝过了，各种感觉都体验过了，才能真正认识到人生的丰富。我渴望着丰富的人生阅历，我渴望品尝到成长的快乐。出来社会大半年，已经是半个社会人了。不能再向学生那样，某些时候可以随心所欲。校外企业顶岗实习，为我们提供了一个很好的实践机会，可以让我们更好的把理论应用于实践，在实践中领悟理论，更可以学习到很多书本上学习不到的、甚至比理论知识更实用的业务知识。而且，这些实习经验，无疑是我们毕业后就业的一大筹码，我们与其他大专生相比，就赢在了起点上！作为一个成年人，作为一个社会职业人，任何时候都要守规矩，做好自己的本分，承担起自己所需要承担的责任。如失败的沮丧、自我成长的喜悦、温馨的工作伙伴、值得感谢的客户等等，这些都是工作成功者必须体验的感受和必备的财富。如果每天怀着感恩的心情去工作，在工作中始终牢记拥有一份工作，就要懂得感恩的道理，你一定会收获很多很多。在你收获很多很多的同时，你会发现自己在锻炼中变得勇敢，坚强，乐观，豁达。

这样的你，是不断前进的走在成功的路上的。

在这次实习中，我学到的最多的就是如何在社会中，工作中与人相处。想要处理好自己的人际关系，首先就是懂得合作和分享，即多跟别人分享看法，多听取和接受别人的意见。这一点做到了，无疑推动了我的工作顺利进行，而且还能获得同事的接纳和支持。其次就是微笑，我认为微笑可以使同事间由陌生而熟识，这样工作也不再那么枯燥。再者，要多听，听办公室里同事们谈谈生活的趣事，办公室的趣闻，偶尔还略谈公事，由于我只是个实习者，我没有资格给他们更多的意见，于是我就选择聆听，他们都是专业人士，经验比我丰富，从中我可以学到一些技巧，听听她们处事的方法和对待事物的态度，有时我会恰当地加点个人意见，使得我和她们的距离拉近了。人要在社会上立足就要靠这种或那种的关系联系着的，其次是如何了解人，如何与人相处，如何使人喜欢你，如何使别人想法同你一样。如果和同事不能好好相处，就等于把自己排斥到这个公司之外，无法投入工作，没有一个轻松友好愉快的心情，就会严重降低办事效率。

这次的实习我选择了一家__广告公司，因为平时在学校从事平面设计工作，等应用软件进行图形处理和制作。

因为考虑到以后毕业不一定可能从事平面设计的工作。在为期三个月的实习，在新威广告公司里实习这段时间里，我学到了很多在课堂里根本学不到东西，加深对各种平面设计的了解。这次实习的收获时我来说不多。我自己感觉在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了点不多的收获。

我的实习是从大三的上学期时做好准备，我自己平时利用课余时间学到那些设计方面的知识。我想现在就由学校安排到厂里当晋工。但自己最大的收获将所学的设计软件用于实践，并且通过实践检验自己的平面设计的了解和进步理解。

第一天来到公司，不知道该做些什么，。做一些简单图片。说

实话我以前在学校的时候也这样做过. 不过效果没有这么好. 因为以前遇到困难时我不懂就停下来不做了. 现在有设计师的指导, 有不懂的就问. 工作时, 设计师已经让我先了解户外广告. 海报广告. 车身广告. 画册排版... 等方面的知识. 让我在做平面设计前做好各种准备, 所以工作中很须利. 完成设计师交给的设计任务. 实习期间学到的识认. 现在才知道平时的努力结果.

经过一段时间的实习, 才能体会到我自学的东西不一定用上, 而且要看我怎样把课堂尝到知识与实践结合, 懂不懂得变通和举一反三的道理.

不实践很多问题都考虑不到, 实践后才知道什么情况都会遇到. 这就要求我必须有丰富的实践经验, 像刚刚走出校出的实习生实践经验还很不丰富.

这几个月以来, 但有存在一些问题和不足, 主要表现在:

第一. 刚刚步入单位中实践以后, 经验不足, 特别是设计工作是相对比较艰苦的脑力工作. 在工作中, 边学习边实践, 要多动脑筋, 认真看构思设计的要求画像, 看懂看透, 熟悉设计规范.

第二. 有些时候在工作中, 够认真积极, 工作效率不是很高.

第三. 自己的理论水平, 专业知识, 工作经验还是很欠缺的, 应当更加努力学习与实践.

以上就是自己对这三个月的实习工作所做的总结, 除了对平面设计的了解, 我还体验到社会中的做人道理, 给我带来这么深有感触. 不仅增加平面设计方面的知识. 这三个月的所得所会对我从事的学习专业有终身受益.

两年的时间转瞬即逝, 我们即将毕业, 通过两年理论的学习,

使我全面的了解和掌握了平面设计这门课程。通过这次实践之后，使我更加的认识到了要在这个行业成为高手、能手，除了课堂的理论学习之外，还要不断去研究和学习。

我为了毕业后的工作做准备、为了将学习的理论与设计工作相结合，我对能进入龙怡信息传媒公司当实习设计师这次实践活动很感荣幸，在实习期间，我不断在学习中实践，也不断在实践中学习。

一类又能说又能做型，此类属于全面型人才，能说出各种平面工作中应用的材料、工艺等，还能实际操作，经常自己做示范。当然，最后一类人的发展空间要大，一般都是部门经理、设计总监之类。

老子的生平简介及对他的评价篇三

作为一个基督徒，对于基督生平的了解和体会是至关重要的。基督的生平是人类历史上最具有重大影响力的事件之一，它改变了世界的命运。通过研究基督生平，我获得了许多宝贵的体会，更加深刻地理解了基督精神的伟大意义。在这篇文章中，我将分享我对基督生平的心得体会，这些体会让我更加虔诚地信仰基督，并将这个神圣的使命传播给其他人。

第一段：耶稣的谦卑与慈爱

在研究耶稣的生平时，我被他的谦卑和慈爱所深深感动。耶稣是上帝的儿子，作为创世主宰的犹太弥赛亚，他本有权力和威严。然而，他选择了成为可怜的人类，降世为众人的救主。耶稣不仅仅是爱的化身，他还教导我们要彼此相爱，就像他爱我们一样。他用谦卑的心态来面对世人，从未抱怨或寻求个人的荣耀。这种认识使我感到惭愧，同时也激励着我模仿基督的谦卑与慈爱，去关心他人并为人们带来真正的希望和平安。

第二段：基督的教导和智慧

通过研究福音书，我逐渐发现基督的教导是无与伦比的智慧之源。他的话语充满着深刻的道理，揭示了人性的本质，指引我们走向正义和真理。基督教导我们要爱我们的敌人，要原谅他人的过错，并为求真理而不断询问自己。他对众人说：“如果有人想跟随我，就当舍己，背起他的十字架，来跟从我。”这个教导让我意识到信仰基督并不意味着轻松，而是意味着要为真理而奋斗，愿意牺牲自己的私欲为了传播上帝的国度。

第三段：基督的救赎和救世

基督的最伟大的使命是为我们人类的罪而死在十字架上，以救赎我们的灵魂。他的死与复活是人类历史上最伟大的胜利，也是上帝对世人的无尽慈爱的体现。通过基督的救赎，我们可以与上帝建立永恒的关系，得到真正的自由和平安。这一点使我深感敬畏和感激，因为没有基督的救赎，我们将一直生活在罪恶和黑暗之中。这个救赎的信息是如此地重要，我愿意将它传播给全世界，带领更多人走向上帝的光明。

第四段：基督的复活与希望

基督的复活不仅仅是他个人的胜利，也是每个基督徒的希望所在。基督的复活证明了他的神性，也证明了死亡不能战胜生命。这是我们在逆境和困境中需要的鼓舞和希望。当我们面对痛苦和死亡时，我们可以信心满满地相信基督的应许，相信上帝将在最黑暗的时刻给予我们力量和勇气。基督的复活赋予了我们继续奋斗的动力，相信在上帝的带领下，我们也能获得胜利。

第五段：基督的影响和使命

基督的生平和教导对世界产生了深远影响，这种影响延伸到

今天。基督的使命是让人们相信并获得永恒的救赎，同时也要求我们成为他的见证人，传播他的福音。作为基督徒，我们要以身作则，体现基督的慈爱和谦卑，为他人带来希望和祝福。我们要用基督的智慧来对待每一个人和每一个情况，用上帝的爱来感化世人的心灵。这是我们信仰的核心，也是我们所承担的责任。

总结：

通过研究基督的生平，我深深被他的谦卑、慈爱、智慧、救赎和复活所感动。这些体会使我坚定了对基督的信仰，并激励我成为一个更好的基督徒。基督的生平改变了我对人生的看法，让我明白了人生真正的意义和目的，并激励我为了这个信仰勇敢地生活，为呈现基督的样式而努力。我希望将这些体会和信息传播给其他人，帮助更多人认识并体验基督的慈爱。

老子的生平简介及对他的评价篇四

袁隆平是我国杂交水稻的奠基人之一，因此被誉为“杂交水稻之父”。他的生平经历和心得体会给我们带来了深刻的启示和反思。本文将围绕袁隆平的生平心得展开，探讨他成功的原因、学习他的精神和态度，以及在人生道路上的启示。希望通过这篇文章，让更多的人了解袁隆平并受到他的影响。

第一段：袁隆平的生平经历

袁隆平生于1930年，老家位于湖南省长沙市浏阳县一个贫苦的农民家庭。在艰苦的家境和社会环境下，他养成了坚韧不拔、勇往直前的品质。袁隆平精通农业科学，在杂交水稻领域有着深厚的造诣，对于杂交育种技术的研究和应用做出了杰出贡献。

第二段：成功的原因

袁隆平之所以能够成为中国杂交水稻之父，有着他坚韧不拔的毅力和对事业的热情。在研究水稻的过程中，他经历了无数次的失败和困境，但从不放弃，始终坚持着对事业的追求。他还善于学习和借鉴他人的经验，不断提高自己的技术和专业知识。同时，他勇于创新，敢于冒险尝试，将科学理论与实践相结合，为中国农业贡献了巨大的力量。

第三段：学习袁隆平的精神和态度

袁隆平的精神和态度给了我们很多启示。首先，他注重实践，不畏困难。无论在成功和失败面前，他都坚持实践探索，不断调整和改进自己的方法。其次，他乐观向上，积极面对挑战。在科学研究中，他时常遇到困难和挫折，但他总是以积极的态度面对，从中吸取经验教训，并勇敢地继续前行。最后，他的刻苦努力和敬业精神是我们学习的榜样。他往往在实验室里工作到深夜，丝毫不计较劳累，只为追求更高的研究成果。

第四段：袁隆平对我们的启示

袁隆平的生平经历和心得体会给了我们很多启示。首先，勇于向前，不怕困难和失败。无论是在学业还是事业上，我们都面临着各种困难和挑战，但只要我们坚持不懈，勇于面对，就一定能取得成功。其次，注重实践和创新。光靠理论的学习是不够的，只有将理论知识与实践相结合，才能取得更好的成果。最后，保持积极的心态和良好的工作态度。无论是遇到挫折还是成功，我们都要保持积极向上的精神状态，去面对未来的挑战和机遇。

第五段：总结

袁隆平作为中国杂交水稻之父，以其坚韧不拔和勇于创新的精神，为中国农业事业做出了巨大的贡献。他的生平经历和心得体会给了我们很多启示和反思，告诉我们只要我们坚持

不懈、勇于创新，保持积极的心态和良好的工作态度，就一定能够取得成功。所以，让我们学习袁隆平的精神和态度，在自己的领域中努力追求，为社会做出更大的贡献。

老子的生平简介及对他的评价篇五

“袁隆平院士头顶蓝天，勇攀科技高峰；脚踏实地，造福世界人民。他几十年如一日，刻苦钻研，锲而不舍；淡泊名利，无私奉献，服务人类社会；胸怀祖国，心忧天下，造福世界人民，……。”作为科学家，袁隆平院士不仅贡献巨大，更是一位精神可贵、品德高尚的人。他杰出的科技才能与正确的世界观、人生观、价值观达到了完美结合和高度统一，赢得了社会的普遍尊重。他的人品、精神和作风，为我们身处教育战线的广大知识分子树立了学习的典范。

作为奋战在水利战线的一员，我发自内心地赞扬袁隆平院士，我觉得我们大家都应该认真地学习袁隆平院士的高尚情操，在自己的工作岗位上，为祖国、为自己的信仰，脚踏实地，造福人民。我们要学习袁隆平院士淡泊名利，无私奉献的人生观、世界观和金钱观。我们除了要宣传他的科研成果，长中华民族和中国人民的志气外，更应该让大家都来学习并发扬光大他做人的态度和奉献的精神。

首先，要学习袁隆平院士为国、为民、为事业不畏艰难，勇于付出的精神。袁隆平对祖国和人民始终怀有深厚的感情，他常说：“科学研究是没有国界的，但科学家是有祖国的，不爱国，就丧失了做人的基本准则，就不能成为科学家。”作为一名具有高级职称的党员，身处教学科研第一线，我应该把个人的理想同院系学校及国家、民族的奋斗目标统一起来，把自己的人生追求同专业教育教学的改革实践结合起来，牢固树立实现中华民族伟大复兴的远大理想和永远跟党走中国特色社会主义道路的坚定信念，并立身本职，从教学做精、科研做强、专业做大着眼一步一个脚印。

其次要学习袁隆平院士注重理论联系实际、勤奋进取的务实精神。袁隆平院士认为：“成功的要诀在于知识、汗水、灵感、机遇。”20世纪60年代初，米丘林、李森科遗传学说盛行，但袁隆平院士视野开阔，通读外文资料，了解到了孟德尔、摩尔根现代遗传学理论研究的新动向，于是通过理论与实践相结合的研究，打开了杂交水稻“王国”的大门。他为我们这代人做出了很好的榜样，我们更应该继承和发扬中华民族的传统美德，诚信立人，学一行，爱一行，钻一行，遇到困难不退缩，遇到挫折不屈服，在教学和科研岗位上百折不挠，锲而不舍。并弘扬时代精神，乐于服务，甘于奉献，振兴高等教育事业，积极投身社会主义和谐文化的建设。

再次要学习袁隆平院士顾全大局、不计名利、甘为人梯的协作精神。自从事杂交水稻研究起，袁隆平院士都是从大处着眼，从难处着手，从全局着想，所以每次课题的启动总能带动不同地区和单位的合作攻关。20世纪70年代，他曾把自己研究小组发现的“野败”材料毫无保留地分送给全国18个研究单位，从而加快了协作攻关的步伐，使得后续的配套研究得以很快实现。从这点上，我想作为一名高校教师和金融教研室主任更应该需要具备这种精神，团结同志，倾听大家的呼声，充分发挥主观能动性，增强工作的预见性。要做到“雪中送炭”而非“雨后送伞”，去做一名合格的服务员，围绕专业和院系全局决策，统一认识，理顺关系，全力以赴把及教学科研培养工作办成、办好、办到位。努力加强自身素质修养以树科大高知形象。

最后还要学习袁隆平院士良好的人品、作风和健康的生活方式。他谦逊豁达，不以权威自居；他作风纯朴，关心他人；他热爱生活，健康乐观。在他身上，集中体现了我国当代优秀知识分子忧国忧民、造福人类的宏大报负、自强不息、勇攀高峰的创新精神、不畏艰辛、迎难而上的奋斗意志、淡泊名利、奉献社会的思想境界。

袁隆平院士对事业的执着和奉献深深地激励了我，作为大学教师我们的收入不算丰厚，但是我们所从事的事业却是极为崇高

的,我要尽自己全力来实现自己的社会价值.可以说,袁隆平院士的这种精神不仅鼓舞了我们,更净化了我们每一个人的心灵.作为水利人在今后的工作中,我要更好地贯彻县委、局党委的各项安排布置,积极努力工作.从各方面以袁隆平院士的先进事迹为榜样和标准来不断督促并提高自己,以争取更大的进步.