

# 最新雾凇教案板书 苏教版小学四年级语文田园诗情教案(汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

## 雾凇教案板书篇一

教学目标:

- 1、通过再现式的有感情朗读,感受牧场的静态美,激发学生赞美与向往之情。
- 2、积累优美的语句,并能很有情感地背诵自己的喜欢的片断。
- 3、结合课文简要地了解荷兰人文地理。

教学重点:

通过再现式的朗读,内化积累语言,感受牧场的美。

教学过程:

一、激发引入、整体感知

(让学生简要地说一说,并简要板书)

2、(指板书)去过荷兰的人都说这些田园风光很富有诗情画意,那这节课我们再来细细地,美美地欣赏品味荷兰的田园风光。

3、现在大家就轻轻地走进这里（边说边示意学生打开到本课），走进这些风光之中，再细细地品味一下它的诗情画意。

强调：要边读边看，让这些风光时刻浮现在自己的脑中。

## 二、走进牧场，细细欣赏

### （一）奶牛图

1、过渡：同学们，现在我们已经站在了真正的荷兰的草原上了，我们极目远眺，看到了——（让生说）

“碧绿如丝绒般的草原”

指引学生读好感受好：让学生充分想象如果躺在这上面仰望着蓝天白云，会是什么样的感觉。（很舒服，很有诗意）

2、在这如丝绒般的绿草地上还有一——“一头头黑白两色的奶牛”。

这些奶牛是什么样子？在做些什么？你们现在走近这些奶牛，去细细地观赏一下。（示意学生再读第2节）

3、指名读，指导读

你们看到了什么样的奶牛，它们正在做什么？（让生读）

4、你们感觉哪种奶牛最有意思，再去看一下，然后告诉大家。

（生再读，针对具体情况再交流。）

a□可以试着挖一下：“仿佛正在思考什么？”你说它会思考着什么呢？（学生说说即可）

b□针对学生说出的有意思部分，可以通过齐读，让学生在脑

中真真实实地反刍一下。

5、在绿意盎然的村野乡间，我们还能看到——“郁金香”

（你们知道荷兰的国花是什么？（适当延伸）那我们国家的国花是什么？作为国花，那它一定是很美，很香，很有意义的花，假如我们身边到处都是牡丹，都是郁金香，那简直会是仙境。）

把这句反复地多读几遍。

6、配乐完整朗读这节，再整体地感受，其他同学可以看图听。

7、总结：我们刚刚一起欣赏了站在“丝绒毯”的那一头黑白相间的奶牛，我们知道这些奶牛也好像是些诗人，也在用一种无声的诗正在赞美着美丽的大草原。

## （二）骏马图

1、这些碧绿色的低地是镶嵌在一条条运河之中。

你们能明白“镶嵌”的意思吗？（再次形象地理解这个词，指着班级前面的匾框，让学生再次通过形象地读，深入感知这情景。）

这时，站在这里，我们还能看到（老师做出适当手势语）——“成群的骏马”

2、这些骏马是什么样子？又在做些什么呢？

你们再走近骏马，仔细地看一下。（生读第三节）

3、指名读

这些骏马如何，指生读。可以重点去读“成群的骏马骠

悍……”（解读：这里有清新的空气与肥嫩的绿草，还有清清的运河之水，呼吸着……这马儿怎能不骠悍呢？通过不同的提示，让学生反复读骏马的样子。）

4、总结：这里的马几乎都可以一日千里，这辽阔无垠的草原他们完全可以征服，也就归他们所有了。

### （三）羊猪鸡图

同学们，在这天堂般的绿色草原上，我们还能看到了那白色的绵羊——“悠然自得”；

那黑色的猪群——“不停地呼噜着”；

那成千上万的小鸡与长毛山羊——“安闲地欣赏着这属于他们自己的王国”（这一段师生用对话的形式，一带而过。）

### （四）夜景图

1、时间过得真快，现在天已经是傍晚了，我们又看到了什么？小声地读第5节。

总结：是的，在这里在这个时候谁都不叫喊吆喝，牛脖子上的铃铛也没有响声，挤奶的人更是默默无言。他们也在享受着这份宁静与祥和，收获与喜悦。

2、过渡：在这一天中，动物们尽情地享受这草原无限的美感，也从嫩草中汲取了无限的营养，这里他们也该休息了，而在运河之中，在马路之上又是一番繁忙与收获。

默默读第六节，看看这时的田园风光又是如何。

指名配乐轻声朗读这节，看看入夜的荷兰田园风光。——这才是真正的荷兰王国。

## （五）总结

说荷兰是花之国，是因为——

说荷兰是牧场之国是因为那里有——

由此看来，我们可以说真正的荷兰应是——花之国，水之国，牧场之国。

## 三、拓展延伸、巩固深化

在这个美丽的国度中畅游了一两天，天亮了我们就要回家了，想带点什么留作纪念呢？（突出这里的特产的独有的特点。）

附简短资料：

- 1、荷兰又称为荷兰王国，在欧洲西部，面临大海以低地为主。面积相当于江苏的一小半，人口相当于江苏的百分之一。
- 2、国旗是自上至下分区是红白蓝。
- 3、荷兰的国花是郁金香。

附板书设计：

草 花 河…

田园 诗情

牛 马 羊…

## 雾凇教案板书篇二

教学目标：

1、巩固掌握三角形的特性，三角形任意两边之和大于第三边以及三角形的内角和是 $180^\circ$

2、，知道锐角三角形、直角三角形、钝角三角形和等腰三角形、等边三角形的特点并能够辨认和区别它们。

教学过程：

活动一：简单基础的题目。

1、作锐角三角形、直角三角形、钝角三角形的高和底。

谈谈注意什么问题？（强调钝角三角形高的画法）

2、三角形的稳定性。

说说生活中很多事物都用到三角形的原因是什么？

3、给出三根小棒说说可不可以组成三角形？

3.4.5 3.3.3 2.2.6 3.3.5

为什么？

三角形的分类：注意三角形各自之间的联系及个三角形的特点。

活动二：解决问题

1、求三角形各个角的度数。

1) 三边相等

2) 等腰三角形，顶角是 $50^\circ$

3) 有一个锐角50度，是直角三角形

根据题目所给条件——分析——解决——汇报解题思路

2、爸爸给小红买了一个等腰三角形的风筝。它的一个底角是75度，顶角是多少？

观察找信息——分析——解决

3、长方形和正方形的内角和各是多少度？

活动三：提高题

1、能画出有两个直角或者两个钝角的三角形吗？为什么？

交流——汇报

2、根据三角形的内角和是180度，能求出下面的四边形和正六边形的内角和吗？

交流讨论——汇报

总复习——三角形的练习卷

复习目标：1、通过讲评练习使学生对三角形的相关概念更清楚。

2、熟练画出三角形的高和底

3、三角形按角分和按边分的分类，以及通过三角形的内角和180度来求三角形的各角，特殊三角形的求角度。

复习过程：

1、复习概念：

概念：1、由三条线段组成的图形叫做三角形。

2、从三角形的一个顶点到它的对边做一条垂线，顶点和垂足之间的线段叫做三角形的高，这条对边叫做三角形的底。

3、三角形的内角和为180度

4、三角形任意两条边的和大于第三条边

2、练习讲评：

（一）在钉子上画指定的三角形

注意：画的时候为了准确，需要画在钉子之间

（二）填空：

1、一个三角形有（ ）条边、（ ）个角和（ ）个顶点

2、三角形按角的大小来分，可分为（ ）、（ ）（ |三类

3、三角形按边的长短来分，可分为（ ）、（ ）

注意：基础概念题，主要是给学生对知识做个梳理

4、5、6、题主要是根据三角形内角和是180度，来计算角度，除了方法外，还要强调细心计算。

（三）判断：

1、2、3、4、5都为概念的延伸题，要求学生要记忆

6、7、8为多项选择，主要是让学生利用公式、概念灵活做题

（四）画高：

注：重点也是难点，放慢速度，让学生用幻灯展示作业，大家来评一评做对了没有。

学生说一说画高的时候应该注意什么

- 1、 用三角板画垂线，用虚线
- 2、 要标上垂直符号

### （五） 计算

- 1、 在三角形中角1=136度； 角2=29度； 角3=?
- 2、 妈妈买了个等腰三角形的风铃。它的一个底角是25度，它的顶角是多少度？
- 3、 在直角三角形中，一个锐角是35度，另一个锐角是多少度？

注意：强调三角形的内角和是180度

## 雾凇教案板书篇三

### 一、指导思想：

教材四年级数学下册，是以《全日制义务教育数学课程标准(实验稿)》的基本理念和所规定的教学内容为依据，在总结现行九年义务教育小学数学教材研究和使用经验的基础上编写的。编者一方面努力体现新的教材观、教学观和学习观，同时注意所采用措施的可行性。使实验教材具有创新实用，开放的特点。另一方面注意处理好继承与发展的关系，既注意反映数学教育改革的新理念，又注意保持我国数学教育的优良传统，使教材具有基础性，丰富性和发展性。

## 二、学情分析：

学生对知识的掌握仍存在一些不利因素，有少部分学生，由于知识脱节，单元知识能过关，但综合能力较差，对于概念理论知识理解过于肤浅，对知识运用也欠灵活，有一部分学生学习态度比较浮躁，计算能力较差，还需进一步提高，应用题分析能力还可以，个别学生仍需继续辅导。从学生习惯方面看，有一部分学生没有养成良好的学习习惯。做题马虎，丢三落四，抄错数，不用直尺等许多学习习惯有待改善；还有个别学生由于缺乏自信心。

## 三、教材分析：

- 1、改进四则运算的编排，降低学习的难度，促进学生的思维水平的提高。
- 2、认识小数的教学安排，注重学生对小数意义的理解，发展学生的数感。
- 3、提供丰富的空间与图形的教学内容，注重实践与探索，促进学生空间观念的发展。
- 4、加强统计知识的教学，使学生的统计知识和统计观念得到进一步提升。
- 5、有步骤地渗透数学思想方法，培养学生数学思维能力和解决问题的能力。
- 6、情感、态度、价值观的培养渗透于数学教学中，用数学的魅力和学习的收获激发学生的学习兴趣与内在动机。

## 四、教学目标：

1. 理解小数的意义和性质，体会小数在日常生活中的应用，

进一步发展数感，掌握小数点位置移动引起小数大小变化的规律，掌握小数的加法和减法。

2. 掌握四则混合运算的运算顺序，会进行简单的整数四则混合运算；探索和理解加法和乘法的运算定律，会应用它们进行一些简便运算，进一步提高计算能力。

3. 认识三角形的特性，会根据三角形的边、角特点给三角形分类，知道三角形任意两边之和大于第三边和三角形的内角和是 $180^{\circ}$ 。

4. 初步掌握确定物体位置的方法，能根据方向和距离确定物体的位置，能描述简单的路线图。

5. 认识折线统计图，了解折线统计图的特点，初步学会根据统计图和数据进行数据变化趋势的分析，进一步体会统计在现实生活中的作用。

6. 经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

7. 了解解决植树问题的思想方法，培养从生活中发现数学问题的意识，初步培养探索解决问题有效方法的能力，初步形成观察、分析及推理的能力。

8. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

## 五、教学重点、难点：

1、小数的意义和性质，体会小数在日常生活中的应用，进一步发展数感，掌握小数点位置移动引起小数大小变化的规律，掌握小数的加法和减法。

- 2、掌握四则混合运算的运算顺序，会进行简单的整数四则混合运算，探索和理解加法和乘法的运算定律，会应用它们进行一些简便运算，进一步提高计算能力。
- 3、认识三角形的特性，会根据三角形的边角特点给三角形分类，知道三角形任意两边之和大于第三边以及三角形的内角和是180度。
- 4、初步掌握确定物体位置的方法，能根据方向和距离确定物体的位置能描述简单的路线图。
- 5、认识折线统计图，了解折线统计图的特点，初步学会根据统计图和数据进行数据变化趋势分析，进一步体会统计在现实生活中的作用。
- 6、经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。
- 7、了解解决植树问题的思想方法，培养从生活中发现数学问题的意识，初步培养探索解决问题有效方法的能力，初步形成观察、分析及推理的能力。
- 8、体会学习数学的乐趣，学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。
- 9、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。
- 10、在综合应用中，能运用学过的知识解决实际问题。
- 11、在实践活动中。初步了解分析研究问题的步骤和方法。

## 雾凇教案板书篇四

本班情况及学生特点分析：本班有学生19名，其中男生有12名，女生有7名，班上学习风气比较正，大多数学生能自觉学习，只有两名学生因年龄小有些吃力，学生合作意识比较强。

教学目标：

- 1、会用量角器画指定度数的角。
- 2、会用三角板画一些特殊度数的角。

教学重点：用量角器画指定度数的角。

教学难点：在使用量角器画角时，内外圈不分。

设计思路：

通过回忆量角器的使用方法，激励学生，量角器不光能量角，还能帮助我们准确地画角，你们愿意试试吗？自然地过渡到今天的知识点。之后给学生宽松的环境，充分的时间，让学生在自主探索中获取有用的技能和方法。同时边画边说基本步骤，培养学生的语言表达能力和逻辑思维能力。通过用三角板画一些特殊度数的角。培养学生灵活解决问题的能力。

教学过程：

### 一、复习引入

- 1、学生任意画角，并量出自己所画角的度数。

教师巡视，发现问题。

- 2、展示量角中读错的度数，巩固量角方法，引起学生注意

## 二、新课学习

1、师：刚才画的角度数不一，小组能不能想办法让组内每个同学所画角的度数都相等？

师巡视，发现：

有的小组同学没有按要讲求去做，仍“各自为政”，自画自角。

2、教师再次强调要求：

大多组：由小组同学发现直接用三角板画比较快，统一采用此方法

3、画角方法

(1)以50度为例：

生1：错误画法

生2：展示正确画法！

纠正画角中的问题：

a.点顶点。

b.画其中一条边。

c.确定另一条边另一条边如何确定？自学书本□p58页

(2)展示借助三角板画角的方法

4、小组再次画同样的角

要求：不画直角、平角、周角这类特殊角

5、巩固练习：

(1) 画出下列度数的角：

40度 140度

(2) 在点和射线上分别画出70度、120度角：

三、在教师要求下画角：

1、画60度角(你想怎么画?)

(一般会出现有的用三角板画，有的同学用量角器画。)

说一说，哪种更方便。

2、画75度角

(你想怎么画?)

(一般会出现有的用三角板画，有的同学用量角器画。)

说一说，哪种更方便。

画150度角

3、画15度角

在发现用两个三角板拼不出来后，学生们都用量角器画角，只有一个学生采用展示量角器画15度角的方法。

展示用三角板“减角”的方法画。

#### 4、画100度角

看到100度角很多学生采用三角板拼的方法，短暂时间后放弃三角板用量角器画。

师：三角板只能拼(减)特殊角，很多角需要用量角器画

四、课堂总结：这节课你学会了什么？

### 雾凇教案板书篇五

本课的重点是引导学生理解教师事业的崇高、激发学生热爱老师的思想感情，课文是一个很好的载体，课后的拓展练习可以让学生知道更多赞美老师的诗篇，同时练笔的设计可以让他们将对对自己老师的崇敬之情倾注笔端。我在教学开始的时候，用生活中天天运用到的师生对话，“同学们好！”“老师，您好！”在师生问候之后，迅速让学生回忆刚才说的话，激发学生对这个课题的直观感受，联系生活实际，激发起学生对老师的感情，为更好的体会诗歌的感情作铺垫。这里是想体现感情上的牵引。在课文教学中我通过举出古今中外名人名家在老师培养下成才的例子说明老师的伟大作用，并用换句型的方式体会诗句中蕴含的对老师的赞美之情，为读好句子服务。这儿主要想体现的是朗读上的指导。上完这节课之后，我感慨颇多，在这篇课文教学过后，眼看就是教师节了，联系教师节，让孩子模仿课文，也去动一动笔，写出你想对老师所说的话，或者写出你在教师节想做的事情，我把这作为一个小练笔，其实后来，我也把这个过程实实在在地放到了作文课中，很多孩子的作文让我非常的感动，以至于在孩子们完全自主举办的一堂班会课中，我流下了激动的泪水。他们用自己的行动诠释出了这句话：“老师，您好！”其实，说实话，那一刻，我真的无法控制自己的感情。

这篇课文的教学，在我和学生的共同行动下，真正做到了课

课堂外的融合，真切地诠释出了孩子心中的那句“老师，您好！”

## 《老师，您好》教学反思

给我的新学生们上的第一节课是《老师，您好！》，这是一篇现代抒情诗，赞美了教师事业的崇高和美好。听说这是个朗读水平高，知识面广的班级，上课前，我把在以往教材上的备课记录拿出来，本想再结合教参加工一下后进行教学，可转念一想，我面对的已不是上一届的学生，针对不同的学生，应有不同的教法。于是，在原有的备课基础上，我准备在课堂上见机行事。结果，我改变了原有的教法，突出班级特点，加大了朗读的训练，并融入和补充讲解了现代诗与古诗的相同与不同之处，引导学生紧扣题目和难以理解的重点诗句加以探究。同时，将诗歌在结构上相同的两小节对比起来教学，提高了教学效率，又能突出重点。在两课时内完成了教学任务，自我感觉——干净利索，不拖泥带水。

期初我上的第一篇新课，就是教学这首现代诗时，我从学生熟悉的教师节导入，让学生有感而发，有话可说。诗歌是作者生活阅历的积淀后情感宣泄后的产物，它深深地扎根于生活的土壤。但如何让学生更好地领悟其中的精妙呢？因此，我是否可引领学生从生活实际中找到与诗歌内容相匹配的材料，从可触可摸的生活场景中去感受诗歌的美妙世界，去倾听作者的真情告白呢？我引导学生将课文读通、读顺后，说了这么一段话：学习诗歌要学会联想，学会联系生活，就是你一边读书，一边在头脑中想一想，读了这些句子你能想到生活中的哪些事情呢。同学们用这个方法试试看，你能读懂哪些句子。

学生仅仅从教学方面谈，没有意识到老师的辛劳应该不仅体现在教书，还有如何辛勤育人。于是我又引导学生说：“老师对学生的关心仅仅在教学上吗，你能联系实际谈谈老师都为同学们做了些什么？”学生一下子像打开了话匣子。有的

说：“上次我生病了，吐了一地，是老师拿来了扫把，将地板打扫干净，这让我很感动。”一个学生又说：“我三年级时，会上游戏机厅，是老师发现了批评教育了我，现在我改掉了这个毛病。”这是我所未想到的，学生们回忆起与老师相处的点点滴滴，从可触可摸的生活场景中去感受诗歌的美妙世界，去倾听作者的真情告白，对诗歌的理解也就水到渠成了。