

最新中班语言愚公移山教案及反思(大全5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中班语言愚公移山教案及反思篇一

一重点学习下列文言词句：

实词——方、仞、阴、阳、惩、君、汝、孀、龀、长息、穷匮、加（增）、何苦、亡（以应）。

虚词——且、焉、诸、以。

句式——省主句（遂率子孙荷担者三夫）；倒装句（甚矣，汝之不惠）。

二学习愚公移山的精神，树立为祖国“四化”建设努力奋斗的思想。

教学设想：

一布置自读，要求：凭借工具书和课文注解逐字逐句读懂课文，同时记下疑问，准备在老师教读时提出。自读在课内进行。

二试改变由教师逐句串讲的传统教法，在学生认真自读的基础上，从抓字、词、句入手，逐步引导学生深入理解文章中心，务使学生对文章的思想内容和人物形象获得完整、鲜明的印象。

三讲读过程根据“以思维训练带动语言学习，以语言学习促进思维训练”的设想，尽可能把文言文的字、词、句教学和对学生的思维训练结合起来，做到在发展智能的前提下落实基础知识。

四“以提问与指点代替多讲”（叶圣陶：《语文教育书简》），减轻学生对教师的依赖性，着眼于培养学生自读浅近文言文的能力。

五安排三教时（包括课内自读。如自读放在课外进行，只需要安排两教时）。

一解题，了解“寓言”的体裁特点。

二学生自读全文。

教学内容和步骤：

（一）板书课题：愚公移山。

（二）布置学生看本文题注，了解文章出处。

（三）提问：什么是“寓言”？（学生查词典，先说明“寓”字的含义，然后根据词典中“寓言”的条目说明这是一种什么体裁。）

（四）教师小结，同时布置自读：大家查了词典，知道了寓言是一种文学体裁，它的特点是寓一定的道理于简短的故事之中。好的寓言，往往给人以有益的启示和深刻的教育。

《愚公移山》就是一则长期在人民中流传的好寓言。老愚公的故事是大家早就熟悉的，这是我们学习本文的一个有利条件。这一堂课，请同学们借助于词典和课本的注解，逐字逐句读懂课文，然后想一想：这个故事寄寓着什么深刻的道理？我们应该从中受到什么教育？自读中有什么疑问，请大家在

书上打个问号，准备下一节课提出。

教师板书要特别注意的词语（见“教学目的”），学生边读边在这些词语下加着重号。教师行间巡视，随时了解学生自读情况。

朗读全文，要求读准字音，不读破句。

一人物分析。着重引导学生通过语言的比较，了解不同人物对待“移山”的不同态度。

二在人物分析的过程中落实若干文言词句。

（一）学生齐读全文，结合正音：仞（）、惩（）、塞（）、迂（）、荷（）、箕畚（）、龀（）、匱（）、亡（，同“无”）、厝（，同“措”）

（二）学生质疑。学生提出各种问题后，尽量要求他们自己或在老师的引导下共同讨论求得解决。教师只解答学生经过努力仍然无法解决的问题。

（一）初步理清“人”和“事”：

同学们提了不少问题，说明预习是认真的。许多问题经过大家一起思考，都得到了解决，可见只要开动脑筋，同学们是能够自己读懂的。现在由老师提出一些问题来问大家，看看大家对课文究竟理解得怎么样。

1、提问：这则寓言一共写了哪些人物？

学生回答，教师板书人物表：愚公、其妻、其子孙、遗男、智叟。

通过问答，明确下列词语的含义：年且九十——且，将。智叟——叟，老头。京城氏——氏，姓；京城氏，姓京城的。

始龀——龀，齿旁，小孩换牙；始龀，七八岁。孀妻有遗男——那孩子的爸爸死了，他母亲是“寡妇”，他自己是“孤儿”。“遗男”是生下来以前就死了父亲的孩子。

3、提问：再请大家计算一下，参加移山的一共有多少人？

通过问答，引导学生读懂“遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾”一句：本句省主语“愚公”；“荷担者三夫”即“三个能挑担的男子（子孙）”。全句意思是“愚公就率领了子孙中三个能挑担的’人，敲石挖土，用畚箕装了土石运到渤海边上（去扔掉）”。这样看来，愚公一家一共去了四个人，再加上京城氏孀妻的遗男，一共五个人参加移山劳动。

4、提问：“移山”这件事做起来困难吗？他们的劳动艰苦吗？

通过问答，明确下列词句的含义和作用：方七百里，高万仞——方，方圆、面积，方七百里，写山之大，是约数；仞，古代以七尺或八尺为一仞，万仞，虚指，极言山之高。山又高又大，说明移山之难。寒暑易节，始一反焉——冬夏换季（即一年），才返家一次。说明劳动的紧张、艰苦，也显示了愚公移山决心之大。

教师小结：从上面的讨论可以看出，太行、王屋二山又高又大，愚公他们人数不多，而且老的年近九十，小的才七八岁，工具又落后，要移山的确是千难万难的。在艰巨的任务面前，最能显示出人们不同的精神面貌。下面我们就来看一看“人物表”里的这些人，在“移山”这个巨大的困难面前各自表现了怎样的精神面貌。

（二）人物分析——重点：智叟和愚公妻；并及愚公子孙、遗男。

愚公妻和智叟讲的话差不多，态度似乎很接近。我们的分析

就从这两个人入手：

1、学生朗读有关语句，进行比较：

其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠。以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”

通过问答，要求学生明确：

“甚矣，汝之不惠。”这句话是只有智叟讲的。倒装句式的运用（谓语“甚矣”提前），强调了愚公不聪明的程度，说明了智叟对愚公的轻视。愚公的妻子是不会讲这样的话的。

“且焉置土石？”这句话是只有愚公的妻子能讲的。“况且把土块和石头放到哪里去？”她有这个疑问，说明她对自己丈夫去移山更多的是关心和担心，不同于智叟的根本否定。智叟是不会提出这样的疑问的。

“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？”

“以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”

这两句话，句式相同，内容相近，但表达的语气、感情却很不相同。愚公的妻子说：“凭您的力气，还不能削平魁父这样的小山，能把太行、王屋怎么样呢？”这是很合乎情理的疑问。智叟却说“凭你这一大把年纪和剩下的一点力气，还不能毁掉山上的一棵草，又能把土块石头怎么样啊？”话说得过于夸张，带着讽刺的意味；“其如土石何”与“如太行、王屋何”句式相同，但智叟的话中多一“其”，同“岂”，加强了反问的语气。这些都说明了智叟对愚公移山的态度是反对和嘲笑，亦即反对得更加强烈，跟愚公的妻子的“献

疑”有所不同。

再从称谓看，愚公的妻子称愚公为“君”，智叟则称愚公为“汝”，显得不客气，也说明了智叟对愚公轻视的态度。“汝”在文言里一般是轻贱的称呼。

教师小结：愚公的妻子对移山的态度是“疑”，智叟而是“笑”和“止”。“近似之迹，不可不察”，读书时经常注意从“近似之迹”的比较中找出它们的相异之处，就可以把死书读活，发展我们的思维能力。

下面再来讨论另几个人对移山的态度：

1、提问：愚公的子孙对移山的态度怎样？

学生找出“杂然相许”、“杂曰：‘投诸渤海之尾……’”两句。“杂然”、“许”写出他们纷纷赞同、坚决支持的态度。“杂曰”句则进一步写他们不仅赞同，而且提出解决问题的方案，解除了愚公的妻子的“疑”，使移山之役得以顺利开始。

2、提问：那个“始龀”的“遗男”对移山怎样？

学生找出“跳往助之”一句；“跳”、“助”，说明这个孩子是乐于相助、积极参加的。

教师总结：上面我们比较了除愚公以外的几个人对移山的态度。现在我们把课文中的有关部分再朗读一遍。学生朗读（从文章开头读到“其如土石何”）。

一人物分析：愚公实不愚，智叟未必智。

二这则寓言的深刻教育意义。

三继续学习和巩固若干文言词句。

教学内容和步骤：

学生回答“惩山北之塞，出入之迂也”。教师讲解“惩”字含义：惩，苦，是意动用法；此句意即“以山北之塞、出入之迂为苦”。板书：痛感迂、塞之苦。

追问：山移掉以后的好处，愚公想过没有？

学生找出“指通豫南，达于汉阴”。“指”、“达”与上文“迂”、“塞”相对；阴，是水南山北。教师板书：确知移山之利。

学生找出“汝心之固……何苦而不平？”

启发：这段句子念起来感到特别有力，这是什么原因呢？

教师引导学生体会“顶针”的修辞作用：一句顶着一句，充分表现出语言的力量。“汝心之固，固不可彻”，是对“甚矣，汝之不惠”的有力回答；“……子又生孙，孙又生子……”顶针法的连续运用，显得子子孙孙，绵延不绝，最后总结一句“子子孙孙无穷匮也”，使人感到特别有力。

继续追问：“而山不加增”，这个“而”字的作用是什么？“加增”是什么意思？

进一步追问：那么为什么有人觉得愚笨呢？

教师启发谈话：这样的事在现实生活中也是屡见不鲜的，例如雷锋同志，不是也有人说他是“傻子”吗？这是什么原因呢？通过谈话，引导学生认识：要解决愚公笨不笨的问题，关键在于用什么观点去看愚公移山的精神。用“为子孙后代造福”的观点去看，愚公不仅不笨，而且是一个大智大勇的人。这叫做“大智若愚”。

(二) 提问：既然愚公不笨，那么反对愚公移山的那个智叟，是不是聪明老头呢？

学生议论，教师小结：智叟知难而止，无所作为，这种人自以为聪明，其实不过是一点“小聪明”罢了。可见“愚公实不愚，智叟未必智”。这就是这篇寓言中“愚公”和“智叟”的取名所寓有的深意。“叟”是老人的意思。

学生齐读最后一段，自由发表意见，教师小结：“操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝”，说明愚公移山的决心行动（不已），使山神都害怕了，不得不向天帝报告；“帝感其诚”，愚公精神（诚）连天帝都感动了。这不仅不是说明愚公的无能，相反，恰恰显示了愚公移山的力量之大和精神的感人至深。愚公千百年来被人称颂，正是由于他这种排除千难万险、不达目的不止的顽强精神。

(一) 学生齐读全文，要求：从文章的遣词造句、谋篇立意，进一步体会文章的深刻寓意。

(二) 指定一个学生口译第3自然段，如有误译，共同订正。

(三) 发课堂练习资料：

给下面一段文字加上标点符号，并概述大意。

甲乙二生共读《愚公移山》。生甲掩卷长息曰：“甚矣，愚公之愚！年且九十而欲移山，山未移身先死矣，焉能自受其利乎？”生乙曰：“愚公之移山也，盖为子孙造福，非自谋其私也。以利己之心观之，则谓愚公不惠；以利人之心观之，则必谓愚公大智大勇也。”生甲亡以应，默然而思。生乙复曰：“今欲变吾贫穷之中国为富强之中国，其事之难甚于移山。我十二亿中国人皆为愚公，则山何苦而不平？国何苦而不富？”生甲动容曰：“善哉，君之所言！愚公不愚，我知之矣。”（发给学生时不加标点）

检查练习结果：

- 1、指定学生加标点并口述大意。
- 2、要求学生找出其中两个倒装句（“甚矣，愚公之愚”、“善哉，君之所言”）并作解释。
- 3、要求学生找出这一段文字中的关键句（我十二亿中国人皆为愚公，则山何苦而不平？国何苦而不富？）教师点明：学习愚公移山的精神，为祖国的四化建设奋斗不懈，这就是我们从《愚公移山》这个寓言故事中受到的有益启示和深刻教育。

（一）背诵全文。

（二）结合作文教学，写《老愚公的故事》（不是翻译）。

（三）“思考和练习三”（适当补充内容）。

- 1、《文言文的语言分析·愚公移山》，（南通师专中文科《科学与研究》丛书之一，张拱贵、黄岳洲著。）
- 2、钱梦龙《〈愚公移山〉教学实录》，（见《语文战线》1981年第8期。）

（饶杰腾主编《中学语文教参新编》初中第五册）

中班语言愚公移山教案及反思篇二

- 1、欣赏、理解故事的主要内容，知道做事要坚持到底、有始有终。
- 2、能大胆地质疑，对愚公的做法提出自己的见解，能清楚连贯地表达自己的想法。

1、幼儿用书20~21页。

2、语言磁带。

理解故事的主要内容。

能大胆地质疑，对愚公的做法提出自己的见解，能清楚连贯地表达自己的想法。

1、讨论：几个人能搬动一座山吗？

（1）小朋友，你觉得只靠几个人的力量能搬动一座大山吗？

（2）那么，如果搬山的人是一个九十多岁的老公公和他的孩子呢？你觉得搬得动吗？引导幼儿重新作出选择。

（3）古代有位老爷爷打算搬山，他是怎么搬的呢？大家先听听故事《愚公移山》吧。

2、播放故事录音，幼儿倾听。

（1）愚公家的门前被一座大山堵住了道路，他想了什么办法来解决？引导幼儿说说愚公召开了家庭会议，率领妻子和儿女挑山凿石，开道移山。

（2）你觉得愚公移山辛苦吗？你从哪里看出来的？引导幼儿结合故事内容说说。

（3）智叟和愚公分别是怎么想的？重点引导幼儿说说两人的对话。

（4）你认为他们谁说得比较合理，听了他们的话，你想要调整你的选择吗？引导幼儿说说自己对两人的话的理解，同时调整自己的选择。

(5) 愚公移山的精神感动了谁？发生了什么事情？

4、幼儿再次完整地欣赏故事。

(1) 愚公最后把山搬走了吗？上天为什么要帮助愚公移山呢？引导幼儿说说上天被愚公的坚毅的精神所感动，所以帮助了他。

(2) 讨论：这个故事告诉我们什么道理？

(3) 教师小结：当我们遇到困难时，只要像愚公一样坚持到底。就能取得成功。

通过寓言的学习，幼儿基本上能领会文章的寓意，认识到愚公精神的伟大，知道做事要坚持到底、有始有终；在以后的生活和学习活动中，学习愚公精神，排除万难，争取胜利。

在活动中，我鼓励幼儿在活动中能大胆地质疑，并根据经验对愚公的做法提出自己的见解，幼儿能清楚连贯地表达自己的看法。课堂气氛活跃，有激烈的讨论交流，也有争先恐后的发言。幼儿能在学习的过程中得到快乐的体验和情感的熏陶。

中班语言愚公移山教案及反思篇三

1、欣赏、理解故事的主要内容，知道做事要坚持到底、有始有终。

2、能大胆地质疑，对愚公的做法提出自己的见解，能清楚连贯地表达自己的想法。

1、幼儿用书20~21页。

2、语言磁带。

理解故事的主要内容。

能大胆地质疑，对愚公的做法提出自己的见解，能清楚连贯地表达自己的想法。

1、讨论：几个人能搬动一座山吗？

（1）小朋友，你觉得只靠几个人的力量能搬动一座大山吗？

（2）那么，如果搬山的人是一个九十多岁的老公公和他的孩子呢？你觉得搬得动吗？引导幼儿重新作出选择。

（3）古代有位老爷爷打算搬山，他是怎么搬的呢？大家先听听故事《愚公移山》吧。

2、播放故事录音，幼儿倾听。

（1）愚公家的门前被一座大山堵住了道路，他想了什么办法来解决？引导幼儿说说愚公召开了家庭会议，率领妻子和儿女挑山凿石，开道移山。

（2）你觉得愚公移山辛苦吗？你从哪里看出来的？引导幼儿结合故事内容说说。

（3）智叟和愚公分别是怎么想的？重点引导幼儿说说两人的对话。

（4）你认为他们谁说得比较合理，听了他们的话，你想要调整你的选择吗？引导幼儿说说自己对两人的话的理解，同时调整自己的选择。

（5）愚公移山的精神感动了谁？发生了什么事情？

4、幼儿再次完整地欣赏故事。

(1) 愚公最后把山搬走了吗？上天为什么要帮助愚公移山呢？引导幼儿说说上天被愚公的坚毅的精神所感动，所以帮助了他。

(2) 讨论：这个故事告诉我们什么道理？

(3) 教师小结：当我们遇到困难时，只要像愚公一样坚持到底。就能取得成功。

通过寓言的学习，幼儿基本上能领会文章的寓意，认识到愚公精神的伟大，知道做事要坚持到底、有始有终；在以后的生活和学习活动中，学习愚公精神，排除万难，争取胜利。

在活动中，我鼓励幼儿在活动中能大胆地质疑，并根据经验对愚公的做法提出自己的见解，幼儿能清楚连贯地表达自己的看法。课堂气氛活跃，有激烈的讨论交流，也有争先恐后的发言。幼儿能在学习的过程中得到快乐的`体验和情感的熏陶。

中班语言愚公移山教案及反思篇四

1、欣赏、理解故事的主要内容，知道做事要坚持到底、有始有终。

2、活动中能大胆地质疑，并根据经验对愚公的做法提出自己的见解，能清楚连贯地表达自己的看法。

3、领会故事蕴含的寓意和哲理。

4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

《愚公移山》的故事幻灯片、图片。

1、交流爬山体验，导入课题。

2、在自由阅读、质疑和集体解疑的过程中理解故事的主要内容。

(1) 初步了解阅读的内容，激发自己看书、提问的欲望。

(2) 讨论记录的方法。

(3) 阅读图书。

(4) 欣赏幻灯片，结合记录纸集体讨论问题，进一步理解故事的内容。

3、完整欣赏、理解故事。

4、集体讨论，用现代的`方法解决问题。

延伸活动：在幼儿讨论的基础上，引导幼儿开展新编故事的活动。

资料链接：愚公移山

北山有一位愚公，已经九十多岁了。他家门前有一座山，正好堵住了道路，出门回家都得绕道，非常不方便。有一天，愚公举行了一个家庭会议，计划从大门起，掘开一条道路，可以经过豫南直通汉水。愚公率领妻子和儿女，开始挑土凿石，进行开道。大家忙于挖山，逢年过节才能回家一次。

河曲有一个名叫智叟的人笑他们说：“老公公，你真傻！凭你的残年余力以及几个儿女，不要说是毁山开道，就是用尽了毕生的力气也动不了山的毫毛啊！”愚公叹了一口气说：“你真是固执不通，你的智慧还不如我的妻子、孩子呢！你认为我已经这么老了，但我死了后有儿子，儿子之后有孙子，孙子再生儿子，子子孙孙，可以一代接一代的开凿，而

山是死的，不会再增加，何必担心大山不能被我们一家铲平呢？”

上帝知道了愚公这样的坚毅精神，非常感动，于是将两座大山从他的门前移开，一座放在朔东，一座放在雍南。

中班语言愚公移山教案及反思篇五

1. 欣赏、理解故事的主要内容，知道做事要坚持到底、有始有终。
2. 活动中能大胆地质疑，并根据经验对愚公的做法提出自己的见解，能清楚连贯地表达自己的看法。

《愚公移山》的故事幻灯片、图片。

1. 交流爬山体验，导入课题。
2. 在自由阅读、质疑和集体解疑的过程中理解故事的主要内容。
 - (1) 初步了解阅读的内容，激发自己看书、提问的欲望。
 - (2) 讨论记录的方法。
 - (3) 阅读图书。
 - (4) 欣赏幻灯片，结合记录纸集体讨论问题，进一步理解故事的内容。
3. 完整欣赏、理解故事。
4. 集体讨论，用现代的方法解决问题。

延伸活动：在幼儿讨论的基础上，引导幼儿开展新编故事的

活动。