

# 最新参观茂陵博物馆心得体会 非遗博物馆参观心得体会(优秀7篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 参观茂陵博物馆心得体会篇一

非遗，即非物质文化遗产，是指人类口口相传的文化现象、传统技艺、民间工艺及其相关的物质财产。随着西方文化的影响，很多珍贵的传统技艺正逐渐消失。为了将这些文化珍品传承下去，国内外许多非遗博物馆应运而生。本人在参观了中国著名的非遗博物馆之后，深有感触，下面就详细阐述一下参观心得和体会。

### 第二段：非遗博物馆的初印象

进入博物馆的大门，我们首先就能感受到博物馆的高大气派。墙上牌匾上赫然写着“非遗博物馆”四个大字。每一件展品都显得尤为震撼。这里的展示非遗文化的形式不再是经典的古书画和瓷器，更多的是创意性、设计美、工艺华丽的非遗展品，更符合现代人的审美需求。

### 第三段：非遗，融合传统与现代

文物对于一个民族的意义不仅在于记录历史，更是对文化传承的延续和维护。博物馆内的非遗展览物种类丰富，形式多样，在这里，我看到了许多不同地区的传统技艺，如戏曲、传统服饰、器皿、纺织、绣花等等。这些非遗文化都承载着中国丰富的历史积淀和深厚的文化底蕴。同时，随着现代文

明的进步和传统技艺的融合，许多非遗也得到了新的生命，例如非遗绣品、非遗牛皮鼓、非遗陶瓷等。这种传统与现代的融合给人一种深刻的感触：文化永存，传承不灭。

#### 第四段：参观的启示

在参观过程中，我也发现了一些值得思考的问题。例如非遗的保护、传承困境和文化的全球传播等。在保护方面，文化遗产的保护应该从教育、宣传入手，让更多人能够了解到非遗的意义和价值。传承非遗更需要不断创新中寻找一种优美的平衡，在传承的基础上，通过创新以符合当代的审美趋势，让非遗文化得以在新的数量和质量上不断发展。同时，全球化的基础给了传统文化广泛的传播机会，这也在一定程度上促进了文化的交流和融合。但全球化的趋势也带来了文化的碎片化和商业化。

#### 第五段：结语

以上是本人在参观非遗博物馆后的一些想法和感悟。参观文化遗产的博物馆也不仅仅是对文化的了解和传承，更是对我们生活的一种提醒和启示。通过参观文化遗产馆，我们可以更好地贯彻文化保护、文化传承和文化自信的宗旨，让我们能以更加开阔的视野去面对未来的文化。非遗之路，从未停歇，希望更多的人加入到文化传承保护的轨道上。

## 参观茂陵博物馆心得体会篇二

18月9日至8月16日，我在开封市博物馆进“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”作为一名文科生，一名历史爱好者，我怀着满心际中，我毅然地参加了“万村千乡市场工程实施及现状调期待开始了这份义工工作。开封，这座七朝古都，生活学查”赴麻城小分队。作为一名光荣的预备党员，应当自觉习中便不知不觉浸润出颇为广博的文化视野，我也期待用地给大家起到一定的模范带头作用，因此我主动担任了小我

在历史文化上的一技之长来回报这座生我养我的城市，分队队长一职，带领小分队一行九人在麻城市圆满的完成让我在工作中和奉献中体会到感恩社会的快乐。

要做一名合格的博物馆义务讲解员，离不开博物馆辅导老师的谆谆教诲和亲身实践，让我感叹于家乡文化博大精深的同时，在短时间内掌握了讲解技巧和礼仪规范，9日至11日这三天培训中，我深切体会到了工作人员的谦和大度和博闻广识，他们对于观众的亲善和耐心，对于文物如数家珍的滔滔不绝都让我由衷敬佩，并立志在这之后的几天独立讲解中向老师们看齐。8月12日，我迎来了由我独立接待的第一批观众——一批来自市二师附小的小学生。第一次为观众讲解，迎来的是十几双好奇又友好的眼睛。因为观众是小朋友，在讲解时我便挑选轻松易懂的内容，用生活化的语言告诉他们，并在其中适时插入一些古代流传的有关的神话志怪以调动孩子们的好奇心，看到他们为繁华的盛世图景而赞叹，为靡丽的昏庸君王而叹息，为英勇的民族英雄而敬仰，我也深深体会到，作为一个历史的讲述者和文化的传承者，肩头肩负着的责任。

8月15日已对讲解工作熟悉的我，又迎来了一项挑战——给外宾讲解。这是四个来自荷兰的留学生，对中国文化颇感兴趣，我便针对他们介绍一些功用简明且流传较广的文物，并尽可能用我已知的英文词汇描述出来。出乎意料的是，他们听着讲解越来越感兴趣，不时还有问题，我们交流起来几乎没有障碍，当然也有他们包容我漏洞百出的语法的缘故。这次的经历十分宝贵，不但让我结识了四个荷兰朋友，也让我意识到作为中华文化的传承者肩上担子的重量。这一个星期时间在忙碌充实的工作中飞快掠过，当捧着博物馆辅导老师的评语，当我看到观众对我报以感谢的笑容，当我与外国朋友亲密合影并对我竖起大拇指时，那份是收获的喜悦难以言表。经历了这次博物馆难忘的义工经历，在今后的大学生活中，我也会利用课余时间多参与义务工作来锻炼自己回报社会，也为四川大学这个精神家园做出我的贡献！

诉我们，一个理论，是否正确的反映了客观现实，是不是真理，只能靠社会实践来检验。如果没有这次社会实践，我们就不会遇到这样的难题，但却也无法检验我们所学的知识是否正确。实践是把主客观联系起来的桥梁，人们只有在改造客观世界的实践活动中才能把主观认识和客观现实紧密结合起来，并加以对照，才能正确的认识客观世界。因此，坚持把实践作为检验真理的唯一标准，对我们解放思想，坚持实事求是的思想有着重大的意义。对于我们大学生而言，实践有着极其重要的意义。

在实践中，我们可以与所学的理论知识结合起来，提高自身的应用能力；我们可以再实践中磨练自己的意志，锻炼自己社会实践能力；我们可以为将来进入社会打下良好的实践基础。总的说来，实践不仅可以提高个人的动手能力，而且可以增强思维分析能力等。我们大学生应当学会学以致用，在实践中不断完善自我，提高自我，更好地为国家和社会贡献自己的一份力量。

### **参观茂陵博物馆心得体会篇三**

在经历了紧张而多采的学年之后，暑假来临了。响应一直提倡的素质教育，学生实践能力。学校特组织了十七支社会实践队伍，奔赴各个不同的岗位。我所在的经济系组织的济南市博物馆讲解员队。

济南市博物馆座落在美丽的千佛山脚下，始建于1595年，八十年代迁到此处。内有馆藏文物万余件。分上下两层，下层是曾经轰动一时的“洛庄汉墓精品展”，内有“龙马当卢”，“西汉编钟”等国宝级文物。上层是“古城辉煌”文物展，所有济南市代表性的文物。

博物馆是很特殊的组织，每年都会拨专款来支付工作人员的工资、文物的费、日常开支等。博物馆之，主要目的是展示文明史，培养公民爱国主义情操。场经济的，还抱着计划经

济下的落后思想，不会让饿死，那可以说是完全与时代脱节了。万一失去了，博物馆的工作人员恐怕都要喝西北风去了。这么好的博物馆，有时甚至一整天都人来，这简直太可怕了。原本是主营收入的门票，竟然可以忽略不记，这使不去思考如何招揽顾客，如何经济效益。

## (二) 工作人员问题严重

除了工作人员个人素质偏低之外，人员的整体调配也有。警卫和管理员人数太多，值勤的警卫每次有五、六名，管理员也有四、五名。而讲解员一名，不成比例。

## (三) 开馆、门票价格不理想。

济南市博物馆一年四季使用着的8：30—17：00(周一休馆)这段正是大多数市民上班、上学的。很少人会去博物馆而请假、旷课。这就了矛盾。

门票价格是的，平时成人10元，学生5元，节假日成人5元，家庭套票10元。的票价了的市场细分，但完全可以再细一点。比如对外国人的和人的可以不同，重大节日和平时时可以不同，集和个人可以不同。

当然了!只是一小问题。我往往一件事的问题就像一块大玻璃，只要一点被击碎，其余的地方也很容易就碎了。博物馆中的问题这块大玻璃，要被击碎，也要抓住一点一一增收。

我特建议：

## (一) 精兵简政

人员过多，过杂。无疑是落后体制下的老毛病了。多而无用，杂而乱，了管理系统不畅，人们懒惰的心态。要想，跟随时代潮流，精兵简政，使多余得人下岗，在岗人员也会竞争意

识，塌实工作，既了，又可节省一笔开支。但也可以以公开招聘的，招收量本专业，爱好历史的人员。补充了新鲜血液，也可带来新的生机。

## (二) 加大宣传，门票收入

增收，主要是参观人数太少，有些人想参观洛庄汉墓，可不知道在哪里，大人连洛庄汉墓是都不知道。这就暴(更多精彩文章来自“秘书不求人”)露出问题——宣传。可以登报纸，发传单等来知名度。登的文字也要有策略，多写文物的轰动效应，和对孩子的教育意义，那些文物的出土，形状完全可以忽略。也可以去找旅行社，学校之类的组织，把推销出去，有大团来参观，就可以有稳定的收入。

## (三) 和票价

要想解决刚才提到的上的矛盾，指望参观者，只能对开馆作，可以考虑把闭馆延长至晚上8：30对上班、上学族是吸引，可以到一想来而问题而来的那参观者。

来博物馆参观的人中，外国人有比例。来的目的是想文化，对门票的价格并不太在意，完全可以把节假日对外国人的成人票在10元。对学生，或是组团的参观者，则可以把价格再降，使双方而持续的关系。

## (四) 多途径组织收入

据我所知，除了拨款和门票收入以外，博物馆竟然毫无收入。可在我看来可以增收之处却不少。比如博物馆旁边有好多空置的库房，可以库房组织，书法展、绘画展之类与周围浓郁文化气息相的展览，的房间可以改老年人活动中心。购置象棋，扑克之类的娱乐用品，可以起服务、奉献社会的形象，吸引客源。至于经费，可以以股份制，在工作人员中筹集，待将来回报再按比例反还。

## (五) 在职人员素质，形象

警卫要必要的安全训练，值勤时站有站样，服装要，利索。有人没人样，要从心中提醒，知道担负的重任，万不可懈怠。管理员和讲解员的文化素质要过硬，要对馆藏文物的知识一清二楚。历史知识考核，以督促专业知识的。

## (六) 体现市博，灵活应变市场

济南市博物馆里的展品，自去年至今从未更换过，要知道古文物并的生活有用品，参观一次，在很长一段内不会再来了。这就要求，文物要更换，偌大的洛庄汉墓，几千年的济南文化，应该是有东西可换的。

市博物馆旁边的省博物馆是不提到的，凭这它十余万件的馆藏，和“省”字的开头，确实抢走了市博物馆的不少客源，但并不规模大就肯定有优势。市博可以它小而灵，小而专的。要“灵”活迎合市场的需求，把人们关注的文物租借展览；“专”门展示地域的文物，不与省博冲突。

我对博物馆的不成熟的建议，学经济的我次这类看法，有些还欠考虑，但我了一次锻炼的机会。其实这次社会实践我的还不止，我觉得张大了，懂得了家长工作的艰辛，了交际能力，我真庆幸有机会参加这次实践，希望以后还有机会，有机会在的，为社会微薄的力量！

## 参观茂陵博物馆心得体会篇四

近日，我有幸参观了东营市的博物馆，不禁感叹这座城市的文化底蕴。在这次参观中，我深受震撼和启发，对东营的历史和文化有了更深入的了解。以下是我在东营博物馆参观过程中的五个体会。

首先，东营博物馆的建筑设计 and 陈列布局都给我留下了深刻

的印象。博物馆外观宏伟庄重，金碧辉煌，充满了历史的气息。步入博物馆内部，我被宽敞明亮的大厅所吸引，墙上挂满了精美的字画和历史照片。博物馆的陈列区域分为不同的主题展示，展示着东营地区的历史、文化和物产资源。各个展厅之间通过画廊和门楣相连，形成一个完整的展览系统。这样的设计，不仅让参观者舒适，也便于他们了解展示内容，领略东营的魅力。

其次，博物馆的藏品丰富多样，展示了东营地区的多个历史时期和文化遗产。在参观过程中，我看到了石器时代的石器、商代的青铜器、衽席、汉代的青瓷器、唐宋元明清时期的陶瓷等。这些文物和艺术品，以其独特的造型和精湛的制作工艺，展示了东营地区的繁荣和发展。博物馆还展示了东营地区的历史文化遗址，如九龙山古墓葬群、赵子龙铜像和岳飞文化园等。通过这些珍贵的文物和历史遗迹，我更加深刻地了解到东营的历史和文化。

第三，博物馆举办了许多精彩的主题展览和活动，为参观者提供了丰富多样的学习和娱乐体验。我在参观期间看到了一场名为“东营的印象”的摄影展，展示了东营美丽的自然风光和丰富的民俗文化。此外，博物馆还开展了许多有趣的文化体验活动，如制作陶艺、演奏传统乐器等。这些活动不仅增添了参观的乐趣，还让人们更加亲身地感受到了东营的独特魅力。

第四，博物馆的解说员热情周到，给我留下了深刻的印象。在参观过程中，我遇到了一位热情的解说员，他详细地为我解说了各个展厅的展品和背后的历史故事。他不仅知识渊博，而且讲解生动有趣，引发了我的兴趣和思考。他还耐心回答了我的问题，并给予了很有益的建议。我对他的解说和服务表示非常感谢，他让我的参观体验更加丰富和有意义。

最后，这次参观让我对东营的历史和文化产生了浓厚的兴趣，并对东营的发展充满了期待。东营是一个充满活力和创新的

城市，不仅有着悠久的历史，还有着丰富的文化资源。这次参观博物馆，使我深切地感受到了这座城市的魅力和潜力。我相信，在不久的将来，东营将会以其独特的历史底蕴和文化魅力，成为一个更加宜居宜业的城市。

总之，参观东营博物馆是一次充满启发和震撼的经历。通过这次参观，我对东营的历史和文化有了更深入的了解，并对东营的发展充满了期待。我相信，东营市将会以其丰富的历史和独特的文化，继续向世界展示着这座城市的魅力。

## 参观茂陵博物馆心得体会篇五

晚上8点半，全年级200多人在图书馆门前集合。每个人都是大包小包，还有许多提了箱子。这次去广州的只有三十多人，去西安的竟有浩浩荡荡有一百五十几人之多。同学们脸上都洋溢着笑容，兴奋之情溢于言表。去广州的同学先上了车，我们相互道别。在通往火车站的路上，校车里也是一片欢声笑语。

坐上t2我们几乎占了两节车厢，感觉很亲切。这是我平生第一次去北方，又是去西安这座古城，心里的簇新感就别提了。虽说我们上车时已是晚上10点多，我丝毫没有倦意。同学们都在探讨西安的景点和美食，也都没有睡觉的意思。车厢里的其他人都向我们这帮学生投来了艳羡的目光。到了下半夜，我在对西安的美妙期盼中进入了梦乡。26日中午，我们到达了中转站郑州。经过几小时的修整，我们再次上路。这次是慢车，又没有空调，坐在车里感觉不是很舒适。不过这丝毫没有影响我的心情。向车窗外望去，大片的麦田丰收在望。进入陕西境内，只在小学课本上看过的窑洞让我大开眼界。不远处的夕阳把天空印染得特别漂亮。夜幕慢慢驾临，远处的灯光时常引发车厢内的`欢呼和掌声。我们离西安越来越近了。

晚上九点半，我们的终点站西安到了。走出火车站，高达的

城墙引入眼帘，彩灯把城墙点缀得特别美丽。紧接着，大家分批坐上通往临潼骊铁宾馆的汽车。死机热忱地向我们介绍西安的美景。他的热忱让我们提前感受到了陕北人民的淳朴和好客。

在我们工作之前，兵马俑博物馆宣教部的王芸老师先给我们作了实习培训。她先教我们如何做人，让我们学会坚毅，懂得珍惜缘分，更要珍惜这次难得的机会多多学习。然后她给我们介绍了博物馆的相关学问。在培训最终提示我们留意平安。

我们一共分成两组轮番工作，每个组工作一天休息一天，这样也有利于我们休息调整。我们此次在宣教部和票务部工作。完成规定任务之余，我们就可以找外国游客交谈，熬炼口语。万事开头难，我视察了许多外国游客，迟迟不敢上前。想了一会，我找上几个同学，人大力气大嘛！“三个臭皮匠，顶个诸葛亮。”这话果真不假。我们几个最终鼓足志气与一位年青人交谈起来。我们你问一句我问一句，交谈很融洽。在他的同伴到来之后，我们的谈话不得不结束了。开了个好头，以后的工作就水到渠成了。我们遇到了各个国家的游客，都聊得很开心。

通过交谈，我发觉了外国游客的许多共性。首先，他们很热忱。只要我们和他们打招呼，他们都会笑容满面地回应。他们还都会说一两句中文，如“你好”、“感谢”，就像大多数中国人都会说“hello”“thankyou”一样。其次，来到这里的国外游客都对中国传统文化很感爱好。有些外国游客驾馭的中国的历史文化学问甚至比许多中国人都多。还有很重要地一点，他们都会夸奖我们英语说得好。尽管他们只是出于礼貌，我们还是很快活。这也让我们增加了自信念。宣教部的工作是做调查问卷，这项工作须要很好的与人沟通的实力。我们须要找准调查对象，通过察言观色知道说采访之人是否情愿接受调查，能否提出建设性看法。票务部的工作相对来说比较机械，但是须要良好的工作看法。我们边检票边

说“欢迎光临”或“have a nice day”脸上还要保持微笑。时间一长，脸部肌肉都有些僵硬。总的来说，我们的工作很轻松，但要做好还是须要付出很大努力的。我们做的调查表中，游客们都提出了许多很好的建议。游客们的建议涉及了博物馆的各个方面。我们都希望这些建议可以对博物馆的建设有帮助，让兵马俑博物馆永葆朝气！

## 参观茂陵博物馆心得体会篇六

黄石博物馆位于中国湖北省黄石市，是一座集收藏、展览、研究和教育于一体的综合性博物馆。近日，我有幸参观了黄石博物馆，并对此留下了深刻的印象。在展览中，我领略到了丰富多样的文化遗产，也对博物馆的独特魅力有了更深的了解。下面，我将就此展开叙述。

首先，博物馆的布局和设计令人赞叹不已。从外观看，黄石博物馆别致的建筑设计给人留下了深刻的印象。整个建筑呈现现代风格的同时，也融入了传统的元素，与周围环境相得益彰。步入博物馆，馆内的光线明亮，通风良好，让人感到非常舒适。展厅的设计则根据不同的展览主题进行了巧妙的布置，有的展览设置了仿古场景，仿佛将观众带回了历史的长河，使人身临其境。

其次，博物馆的展览内容丰富多彩，极具教育意义。在黄石博物馆，我参观了历史文物、艺术品、自然遗产等多个展览区域。其中，最令我印象深刻的是历史文物展览。这里收藏了大量的古代器物、文物和史书，展示了黄石地区悠久的历史 and 灿烂的文化。我看到了一件件精美的陶器、铜器，欣赏了一幅幅绘画作品，了解了黄石市的发展历程和人文背景。每一件文物的背后都有一个精彩的故事，让我感受到了历史文化的魅力。

此外，博物馆的展览陈列方式也很让人称赞。通过精心的陈列，博物馆将众多文物有机地组织起来，让观众能够清晰地

看到每一个展品的特点和背后的文化内涵。展示架和展示柜的布局也非常合理，既不拥挤又不显得空旷，给观众留下了足够的空间自由观看，也不会使展品易受损害。展品的标签和说明也十分详细，不仅介绍了展品的历史背景和制作工艺，还解读了其中的文化寓意，帮助观众更好地理解展览内涵。

此外，黄石博物馆还注重科普教育，开展了丰富多样的教育活动。在我参观的过程中，有一次我参加了博物馆组织的讲座，讲师为我们详细介绍了一个具体的文物，并深入解读了其历史和文化价值。这样的讲座既让观众感受到了专业知识的力量，也增加了参观的互动性。此外，博物馆还邀请了一些学者、专家来开展各类研讨会和讲座，为公众提供了宝贵的学习机会。这种教育形式的探索使参观更有趣味性和吸引力。

最后，黄石博物馆的服务质量令人称赞。从入馆到参观全程，工作人员都非常热情周到。他们向我们耐心解答了各种问题，并提供了个性化的参观指导。此外，博物馆内设有储物柜和休息区，让观众有地方放置贵重物品和休息片刻。整个博物馆的服务设施非常完善，为观众提供了舒适的观展环境。

总的来说，参观黄石博物馆给我留下了深刻的印象。从建筑设计到展览内容，再从展览陈列方式到科普教育，再到服务质量，每一个环节都展示了黄石博物馆的专业精神和魅力。参观博物馆不仅是一次学习的机会，也是一次文化体验。我相信，博物馆将会继续发扬光大，为更多的人提供精彩的、有价值的参观体验。

## **参观茂陵博物馆心得体会篇七**

黄石博物馆是一座集展览、研究、教育于一体的综合性博物馆，位于中国湖北省黄石市。最近，我有幸参观了黄石博物馆，对其展示的丰富文化和历史知识留下了深刻印象。下面，我将分享我在参观黄石博物馆过程中所体验到的心得体会。

首先，黄石博物馆给我留下了极其深刻的第一印象。当我踏入博物馆的大门时，就被大气磅礴的建筑所震撼。整个博物馆建筑设计独特，恢宏壮丽，体现出中国传统建筑的美感。在参观的过程中，我还了解到黄石博物馆的设计灵感源自于汉代的古城遗址。这种设计方式使得博物馆与周围环境相得益彰，增添了它的历史感。

第二，黄石博物馆的展览内容丰富多彩，展示了丰富的文化遗产。在博物馆的不同展厅，我见到了许多珍贵的文物和艺术品。其中最让我印象深刻的是黄石地区的青铜器和陶瓷作品。这些文物不仅展示了古代人民的智慧和艺术才能，也让我更好地了解了黄石地区的历史文化。此外，博物馆还展示了一些现代艺术作品，体现了黄石地区的当代艺术创作。

第三，黄石博物馆的展品陈列方式令人称赞。博物馆内的展览区域分为不同的主题展览。每个展览区的展品都被精心布置，使观众能够清晰地了解每件展品的历史背景和文化内涵。此外，在展览区还有详细的图文解说，帮助观众更好地理解每个展览区的主题。这种陈列方式不仅提供了丰富的知识，也提高了观众的参与感。

第四，黄石博物馆的教育活动丰富多彩，使参观者能够更好地学习。在参观过程中，我看到有许多学生和正在参加教育活动，例如讲座、工作坊和实地考察等。这些活动丰富了参观者的参与度，让他们亲身体验和学习历史文化知识。我参观时正好赶上一个关于青铜器的讲座，讲座内容生动有趣，让我对青铜器的制作和使用有了更深入的了解。

最后，黄石博物馆的服务也给我留下了深刻印象。从入口处的志愿者引导到各个展厅中的工作人员，每个工作人员都热情友好，乐于回答我的问题。博物馆还提供了导览设备，让参观者自主进行导览。这样的服务让我感受到了黄石博物馆对于参观者的关怀和尊重。

总的来说，参观黄石博物馆是一次极其有意义和愉快的经历。博物馆的建筑设计、丰富的展览内容、精心布置的展品陈列、教育活动和优质服务，使得我进一步了解了黄石的历史文化，并留下了深刻的印象。我相信，黄石博物馆将继续为更多的参观者提供宝贵的学习和体验机会，为促进文化交流和社会发展做出更大的贡献。