

# 中班我就是我教案 语言教案中班反思(优质7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中班我就是我教案篇一

今天我们小朋友学习了诗歌《学好样》，知道了以后我们小朋友走路要学小花猫，脚步轻轻静悄悄；上课要学小白鹅，挺起胸膛精神好；歌唱要像百灵鸟一样，用美妙的声音唱歌。

附诗歌：

学好样

走路要学小花猫，脚步轻轻静悄悄，不要象那小螃蟹，横冲直撞真糟糕。

坐着要学小白鹅，挺起胸膛精神好，不要象那大青虾，驼起背儿弯着腰。

唱歌要学百灵鸟，迎着春风多美妙，不要学那小乌鸦，张开嘴巴哇哇叫。

## 中班我就是我教案篇二

1. 在理解诗歌内容的基础上初步学会有表情的朗诵诗歌。
2. 学习词：静悄悄、横冲直撞、挺起胸膛、美妙；读准字音：横、撞、精神、挺、灵。

3. 培养幼儿从小养成良好的坐、走的姿势。
4. 理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
5. 萌发对文学作品的兴趣。

## 中班我就是我教案篇三

提问：这首诗歌好听吗？诗歌里说了什么？

2. 教师根据诗歌内容结合图片提问，帮助幼儿理解诗歌的内容。

（1）诗歌里的小花猫是怎么走路的？学习词：静悄悄（请小朋友用动作表现出来）不要学谁？小螃蟹是怎么走路的？学习词：横冲直撞（请小朋友用动作表现出来）

（3）歌唱要向谁学习（百灵鸟）为什么要学百灵鸟？不要学谁？乌鸦是怎么唱歌的？

## 中班我就是我教案篇四

活动目标：

- 1、感受两个好朋友在一起打电话、说悄悄话的快乐。
- 2、激发幼儿积极表达的乐趣。

活动准备：

图片、音乐（找朋友、悄悄话）

活动过程：

一、听音乐找朋友跳舞找自己的好朋友、和自己的好朋友坐在一起。

二、师：你们都找到了自己的好朋友、可是还有人没有好朋友。（出示图片树下小田鼠和树上的小鸟）

一一师：其实小田鼠和小鸟早就想成为好朋友、可是他们为什么没有成为好朋友呢？（幼儿猜测）

小田鼠和小鸟究竟为什么没成为好朋友呢？（教师念散文的第一段一棵很高很高的树上、住着三只很小很小的小鸟、树下住着三只小田鼠。

小鸟想找小田鼠玩、可是、他们还没有长好羽毛、不会飞。小田鼠想找小鸟玩、可是、他们不会爬树。）

一一师：有什么办法让小田鼠和小鸟成为好朋友呢？（幼儿相互讨论）

看看小田鼠用了什么办法？（出示图片、引导幼儿观察图片并讲述）

出示图片、种子长大变成了什么？（喇叭花）

一一师：小田鼠种喇叭花有什么用？（幼儿相互讨论）

看看谁猜对了。（出示图片、喇叭花爬呀爬、爬到小鸟家。喇叭花开了、又圆又大、变成了小电话。）

一一师：猜猜小田鼠和小鸟会说什么悄悄话？（幼儿相互讨论）

三、老师扮小田鼠、幼儿扮小鸟、打电话。（例：师：喂、是小鸟吗？我是你的好朋友小田鼠……）

四、两个好朋友一个扮田鼠、一个扮小鸟、相互打电话。

五、播放音乐、唱唱跳跳《悄悄话》。

活动延伸：

制作喇叭花电话

附：喇叭花电话

一棵很高很高的树上、住着三只很小很小的小鸟、树下住着三只小田鼠。

小鸟想找小田鼠玩、可是、他们还没有长好羽毛、不会飞。  
小田鼠想找小鸟玩、可是、他们不会爬树。

一只小田鼠在树下种了棵喇叭花。

喇叭花爬呀爬、爬到小鸟家。喇叭花开了、又圆又大、变成了小电话。

小田鼠在树下问：“喂是小鸟家吗？”；老。师”小鸟在树上  
答：喂是小田鼠家吗？

小鸟为小田鼠唱歌：嘀嗒嘀嗒嘀嗒。小田鼠为小鸟念儿歌：  
大尾巴长大尾巴大

一棵喇叭花、连着两个家、小鸟和田鼠、天天说着悄悄话。

活动反思：

《喇叭花电话》是一篇充满了童趣、充满了爱与关怀的童话、它将喇叭花想象成电话、是小鸟和小田鼠能够彼此交流、关心。活动的重点在于能用较完整的语句讲述小田鼠和小鸟打电话的过程、难点在于在打电话的情景中体验同伴之间互相

关心的美好感情。在本次活动中、采用了幼儿观察画面猜测讲述的形式、让孩子大胆猜测有什么办法可以帮助小鸟和小田鼠成为好朋友、并且猜猜两个好朋友在电话里说了些什么悄悄话、孩子的想象力是丰富的、但是还是需要老师的引导来讲述出自己的想法、在情境表演中感受小动物之间的美好感情。最后将情感迁移到生活中、让孩子知道好朋友之间不仅可以分享快乐、有难过的事情或者是困难都可以告诉好朋友幼儿教育、好朋友会为你分担、安慰你、体验同伴之间互相关心的美好感情。

## 中班我就是我教案篇五

活动目标：

1. 喜欢听故事，能理解故事的主要内容。
2. 感受故事情节的起伏及诙谐、有趣。
3. 能较清楚连贯地说出自己的想法及故事的基本内涵，培养幼儿做事认真仔细的态度。

重点难点：

胖嫂这个故事所表现出来的内涵，能对孩子的成长起到很好的教育作用，他们即将面临升入小学，那么如何做一名做事认真、仔细的小学生就显得尤为重要。

活动准备：

故事《胖嫂》课件[vcd]

活动过程：

1. 向幼儿简单的介绍胖嫂的事情，激发幼儿观看影片的兴趣。

这个故事有意思吗？故事中发生了什么有意思的事情？

2.（出示课件）理解故事的主要情节。

这些有意思的事情是怎样发生的，我们再来看一看故事。

3. 概括故事的要点，知道做事不能马虎，遇到事情要认真、仔细，看清楚了再做，这样就不容易做错事情了。

延伸活动：

活动反思：

1. 活动过程紧紧围绕教育目标展开。首先完整欣赏故事，为幼儿能理解故事内容，设计有效提问：对故事中什么地方感到有意思？来帮助幼儿理解故事大意。目的是落实故事的诙谐、有趣的这个教学目标；第二次讲故事的目的是理解故事的基本内涵，引导幼儿大胆表达自己的想法，教育幼儿做事应认真仔细，并结合幼儿的实际生活，请幼儿说一说在生活中怎样做事才能认真仔细，最后通过交流来提升幼儿的关键经验。从而达到教育幼儿的目的。

2. 采用生动形象的多媒体教学，引导幼儿积极思考，主动参与，大胆表达，激发幼儿学习的积极性。幼儿通过观察画面，来体验故事的跌宕起伏，教师能及时进行关键环节的引导，使幼儿在把握人物性格特点的基础上进一步理解故事的内容及关键经验，较好地落实教育目标。

3. 能紧密联系幼儿的生活实际，恰当地结合故事情节的发展来唤醒幼儿对在日常生活中及入小学后良好的生活习惯和学习习惯养成的重要认识。如：怎样做不粗心？才能成为一名合格的小学生？幼儿的回答积极踊跃。达到了预想的教学效果。

# 中班我就是我教案篇六

设计意图：

学前班的教学其实离不开游戏，每个活动都是结合游戏展开的，3-4岁是幼儿语言发展的关键期，吹泡泡是幼儿熟悉、喜欢的游戏，因此，我选择了《吹泡泡》这个活动。在整个活动中，充分让幼儿运用各种感官去感知，运用游戏多媒体课件教学手段交互使用，来激发幼儿学习儿歌的欲望，使幼儿在轻松愉快的游戏情境中乐于学说儿歌。适合中班年龄幼儿的发展，在游戏中幼儿体验到了快乐。

活动目标：

乐意学说简单儿歌，并喜欢大胆表现。

活动准备：

1. 课件（图一：吹泡泡，图二：泡泡升起来了，图三：泡泡落下去，图四：泡泡睡觉，图五：泡泡爆炸）
2. 吹泡泡的工具、用即时贴剪成圆形为泡泡。

活动过程：

一、教师出示吹跑怕玩具(小朋友你们看这是什么？)

教师吹泡泡，幼儿抓泡泡，激发幼儿参与活动的兴趣。

二、教师吹泡泡

幼儿观察泡泡的大小及泡泡的活动过程，初步感知活动儿歌内容。

- 1、教师吹泡泡，引导幼儿说出老师在干什么？引发儿歌：“吹泡泡，吹泡泡。”
- 2、教师吹泡泡，提问：泡泡一样大吗、引出儿歌：“大泡泡，小泡泡。”
- 3、教师有意识将泡泡从低往高吹，引导幼儿说出泡泡怎么样了？引出儿歌：“泡泡飞起来。”“泡泡落下来。”
- 4、教师吹泡泡，引导幼儿观察落在地上的泡泡像在干什么？引出儿歌：“泡泡爆炸了。”儿童(/)

三、看课件，在教师的引导下，幼儿学习完整地说儿歌。

- 1、看课件图一：引导幼儿说儿歌：“泡泡吹泡泡，吹泡泡。”“大泡泡，小泡泡。”
- 2、看课件图二：引导幼儿说儿歌：“泡泡飞起来。”
- 3、看课件图三：引导幼儿说儿歌：“泡泡落下来。”
- 4、看课件图四：引导幼儿说儿歌：“泡泡睡着了。”
- 5、看课件图五：引导幼儿说儿歌：“泡泡爆炸了。”

四、师幼扮泡泡(将剪好的圆形为泡泡贴在胸前)

拉成圆圈，一起玩“吹泡泡”的游戏，在游戏情境中，鼓励幼儿边说儿歌边说玩。

五、幼儿边听配乐儿歌，边吹泡泡，活动结束。

附儿歌：吹泡泡

吹泡泡，吹泡泡，



大泡泡，小泡泡，

泡泡分起来，

泡泡落下来，

泡泡睡着了，

泡泡爆炸了。

课后反思：

活动以游戏贯穿始终，孩子们看泡泡、捉泡泡、说泡泡，他们在游戏中学习在发现后表扬，在表达后提升，很快就掌握了儿歌内容，而且学习的兴趣非常浓厚。我觉得完成的比较好，活动中幼儿也很感兴趣，尤其是幼儿在吹泡泡的过程，在刚开始老师在吹泡泡引导幼儿说出大小泡泡，在老师边吹泡泡让幼儿观察了泡泡从空中怎样了，通过一步一步的引导幼儿说出了儿歌，刚开始还不熟练，最后在看视频再次来引起幼儿对儿歌的感兴趣，在边看着图片，老师的引导下幼儿说出了儿歌，然后请教师带领幼儿用完整的句子把儿歌说下来，在游戏中鼓励幼儿大胆的说，活动中特别关注胆小的幼儿，多给他们在集体面前表现的机会。

我的设想还没有真正的得到实施，如果有机会我想要让自己班上的孩子每天都能处在这样快乐的情绪中，没有压力，没有烦恼，只有他们快乐的在草坪上边唱歌儿边嬉戏。通过这样一次活动能发现自己在带活动过程中的很大不足，也能从同行那里学到很多关于游戏教学的方法，以后还需不断改进、努力。

## 中班我就是我教案篇七

教学目的：

- 1、能够细心察看游戏者的神态动作表示，并用通顺的比拟形象的话语表达出来。
- 2、把游戏的情形比拟具体的写成习作。
- 3、通过传话的游戏清楚“眼见为真，耳听为虚”的道理。

## 学习过程

### 一、激趣引进。

师：今天，我们要做一个游戏，名字叫“传话”（板书：传话），一听说做游戏，你们必定很愉快，同学们在这节课中想说敢不敢说呀！，想笑敢不敢笑呀！

### 二、先容游戏规矩

游戏规矩是这样的：老师随便点几位同学，点到的同学走上讲台，排成四行，分为四个小组。我把写好内容的纸条给第一位同学，第一位同学把看到的话语轻轻地传给第二位同学，尽对不能让第三者听到，依此类推。最后一位同窗以最快的速度跑到我这，先到先排，全部进程不许作弊，最后完全说出传话内容就算胜，。

（学生复述游戏规矩）

### 二、游戏过程

- 1、16位同学走上讲台排成四行。
- 2、师给每组第一个同学发纸条，开端传话游戏。请求其他同学认真察看。
- 3、颁布答案，几位同窗说答案。

### 三. 表述游戏

1、同学们这个游戏有意思吗？在游戏中你对哪个场面印象深刻呢？

（传话停止——哈哈大笑，传话进程——氛围紧张）

2、在游戏中，我们共同经历了游戏的紧张，但每个人的表情不一样？为什么？

领导学生说一说传话进程中，看到的、听到的、想到的。同时老师板书：语言、动作、神态、心理描述。心理描述尤其要引诱到位：想一想，你自己心里怎么样？（学生会说出很多，如我的心像小兔子在跳；我的心像十五个吊桶打水——七上八下；我的心都跳到嗓子眼了等等。）

3、传话过程中我们可以捉住人物的语言、动作、神态、心理描述来写，就能写得很活泼。

学生再练习从这几个方面说一说。

4、传话停止后颁布答案时，同窗们都怎样啊？（哈哈大笑）还能说出几个笑的厉害的词语吗？领导学生用三个“有的”说一下当时笑的场面。

### 四、引发思考

1、游戏结束了，请你静一静，想一想在这个游戏中怎样才干不把话传走样？

（冷静、沉着、细心听、说清话等）

2游戏传错了没关系，，生涯中可就不一样了，你知道这样的故事吗？或者亲身阅历过吗？

学生讲一讲，说一说。

3你对生涯中这种传话现象怎样以为的？（学生谈感受）

## 五、打稿习作

出示：助你一臂之力

片断一：传话过程（紧张焦急）

“开端”只听老师一声令下-----

片段二：公布答案（笑）

颁布答案的时候到了-----

片段三：思考

游戏停止了-----