

# 最新大班艺术划龙舟教案 大班美术梦教案反思(大全8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

## 大班艺术划龙舟教案篇一

- 1、教师引导幼儿提问:我们住在那个星球上呀?(地球)
- 2、感受地球的形状和不同地域的环境特点。

播放教学欣赏vcd《地球是我家》引导幼儿欣赏在太空中的和鸟瞰下的地球,地球上的各种各样美丽的生物以及人类现代生活的环境等。(提问:地球上都有些什么?不同地方有什么特点?)

- 3、启发幼儿发现地球的颜色与不同地域的关系。
- 4、引导幼儿欣赏教学欣赏vcd中的作品《韦雷德里克斯的牧场》感受作品中不规则的分割线和丰富的色彩。(提问:你在画中看到了什么?画面中的线条有怎样的特点?为什么画家要用这些颜色?这些色块代表着什么?丰富的色彩给你怎样的感受?)

## 大班艺术划龙舟教案篇二

- 1、教师出示范画《我们的地球》,引导幼儿欣赏作品,感受其独特的形式语言和表现方式,引导幼儿说说小画家是怎样表现地球的。(提问:画中用了哪些颜色?地球的上下两部分用了什么颜色?这样的颜色代表什么含义?)

- 3、教师出示彩色卡纸，启发幼儿思考，你想表现一个怎样的地球，为什么？
- 4、引导幼儿在画纸中先画一个大小适当的圆形表现地球，在添画表现地球的面貌。
- 5、幼儿创作，教师巡回指导，引导幼儿围绕地球的外形运用黑色水彩笔添画出相关的事物。
- 6、启发幼儿用和谐的颜色表现主体地球和背景。

## 大班艺术划龙舟教案篇三

唐装是我们中国特有的民间服饰，它款式独特，颜色艳丽，蕴涵着美好的意义。在民族文化共享的今天，唐装也走上了世界文化的行列，深受大家的喜爱，国内国外都有它的影迹，它是我国传统民族文化中一颗璀璨的明珠。大班幼儿对成人的衣着打扮有着具有浓厚的关注点与模仿性。所以我们选择了“唐装”设计成为大班美术欣赏活动，让幼儿在活动中欣赏、感受中国“唐装”独特之美和美好寓意，引发幼儿爱祖国、爱家乡的情感。

- 1、引导幼儿从色彩、图案、盘花扣三个方面欣赏唐装，感受唐装的美。
- 2、知道它是中国传统的民间服饰，初步了解唐装所包含的象征意义。
- 3、弘扬民族文化，引发幼儿爱祖国，爱家乡的情感。
- 4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
- 5、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。

唐装服饰若干、音乐磁带、唐装图案、盘花扣图片多媒体课件。

从色彩、图案、盘扣上欣赏、感受唐装的美，初步了解唐装所包含的意义。

1、带幼儿观看“唐装”服饰展演，引起幼儿兴趣。

今天，我们一起去观看一场精彩的服装表演，那里有好多好多漂亮的衣服，而且这些服装是我们中国特有的，是我们中国人自己设计的，猜猜是什么？哦，让我们赶紧去看看吧。

2、交流、讨论，了解唐装，喜欢唐装。

你们知道我们刚才看到的是什么服装吗？

你们是从哪里看出来的？

你们都喜欢唐装的什么？

3、引导幼儿欣赏唐装(1)从色彩上欣赏：

教师提问：刚才我们看了那么多漂亮的唐装，小朋友们说说唐装都有些什么颜色？哪种颜色最多？(鲜艳的颜色，以红色、暖色调为主)，我们穿上颜色那么鲜艳的衣服心情会怎么样？为什么唐装都是以暖色调为主呢？(喜庆、热闹……)

教师：红色是中国的颜色，是喜庆的颜色，代表吉祥如意意义，过年过节、家逢喜事都要大量使用红色，因为只有热烈的红色才最能表达人们心中快乐的心情。

黄色我们的母亲河——黄河的颜色，也是我们中国人皮肤的颜色，黄色还是中国皇帝们专用的颜色。所以，黄色既代表神圣，又代表吉祥。绿色是植物的颜色，有树的地方就有生命，象征着青春和生命。

(2)从图案上欣赏：

播放唐装图案多媒体课件。

教师：中国的唐装图案以团花为主，花纹呈四周放射或旋转式纹样。有牡丹、梅、兰、竹、菊等花卉，也有福、禄、寿、双喜等文字图案，还有“万”字花、蝙蝠、石榴等图案。（教师边讲边出示相应的图片，便于幼儿欣赏不同的图案）这些图案都是中国传统装饰，用来象征吉祥、喜庆的符号。

(3)从盘花扣上欣赏：

播放盘花扣图案多媒体课件。

教师提问：这些扣子像什么呀？和我们平时系的扣子有什么不同？

教师：这些是盘花扣，也叫盘扣，是专门为唐装设计的扣子，扣子由纽结和纽袪两部分组成，花状的造型象征着吉祥的祝愿。

4、让幼儿展示自己的唐装，从颜色、图案、扣子上说说自己的唐装的特点。

我觉得在上这节课中，可能是幼儿以前都没接触过有关服装之类的课，所以有些问题都答不上来，（比如：我出示一件夹克衫，提问：小朋友你们知道这是什么服装吗？他们虽然知道这是春秋季节穿的衣服但不知道它叫什么。）其实我应该在课前让家长在家多收集一些季节的服装供幼儿认识，或者让他们给孩子们说说各种服装的名称，这样可能幼儿在课堂上就不会出现回答不出服装的名称了。而我在准备上也不够充分，准备的服装太少了，所以也激不起幼儿的兴趣。不过在自己设计服装的这个环节中，幼儿们还是挺积极的，有些幼儿设计的服装都很漂亮。总体来说还是挺完整的，幼儿

能通过活动了解服装的不同种类、并能够根据不同的要求将服装进行分类。

经过这个活动也让我了解到课前做好准备是很重要的，所以今后我将会在课前做好充分的准备来迎接每堂课。

## 大班艺术划龙舟教案篇四

现在的时代已经是电话手机e—mail的电子通讯时代，很多幼儿寄信的行为都没有过，更何况对于邮票知识的了解。于是，我就和孩子们一起收集了各种邮票。在孩子们自由活动时，我就和孩子们一起观察邮票、欣赏邮票。设计本次活动，是为了让幼儿了解邮票文化，增加邮票知识，热爱邮票，为一种文化的传承做点应该的贡献。

1. 幼儿初步尝试了解邮票的用途和组成部分。
2. 幼儿尝试设计制作邮票，表现自己的特色。
3. 幼儿享受艺术活动的乐趣。
4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。
5. 培养幼儿的欣赏能力。

活动重点：幼儿了解邮票的用途和组成部分。

活动难点：幼儿设计具有自己特色的邮票。

、剪好花边的画纸

2. 人手一份记号笔、12色油性笔。

一、谈话导入

1. “今天李老师遇见一件麻烦事，老师去邮局寄信，可是邮局的叔叔说这封信少了一样东西不能寄，请你们帮我看看到底少了什么？”（出示信封）这封信到底少了什么？（邮票）

2. 小朋友知道吗，邮票除了寄信以外，因为它图案精美、有纪念意义，还有很高的收藏价值呢。

## 二、欣赏邮票

1. 今天老师也带来一些有纪念意义的邮票，我们也来欣赏一下好吗？

2. 你看到的邮票是怎样的？教师引导幼儿边欣赏边说说邮票上的图案（观察一些特殊的纪念邮票，为设计邮票做铺垫）（有花边、有币值、有美丽的图案等）

## 三、设计邮票

1. 幼儿讨论设计一张怎样的邮票，然后画在纸上。

2. 幼儿作画，教师指导。提醒幼儿要在设计好的图案旁贴上中国邮政四个文字和币值单位。

## 四、活动评价

1. 谁愿意将你设计的邮票介绍给大家。

2. 幼儿介绍自己的作品。

## 大班艺术划龙舟教案篇五

活动目标：

1、引导幼儿从色彩、图案、盘花扣三个方面欣赏唐装，感受

唐装的美。

2、知道它是中国传统的民间服饰，初步了解唐装所包含的象征意义。

3、弘扬民族文化，引发幼儿爱祖国，爱家乡的情感。

4、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

5、培养幼儿良好的作画习惯。

活动准备：

唐装服饰若干、音乐磁带、唐装图案、盘花扣图片多媒体课件。

活动要点：

从色彩、图案、盘扣上欣赏、感受唐装的美，初步了解唐装所包含的意义。

活动过程：

1、带幼儿观看“唐装”服饰展演，引起幼儿兴趣。

今天，我们一起去观看一场精彩的服装表演，那里有好多好多漂亮的衣服，而且这些服装是我们中国特有的，是我们中国人自己设计的，猜猜是什么？哦，让我们赶紧去看看吧。

2、交流、讨论，了解唐装，喜欢唐装。

你们知道我们刚才看到的是什么服装吗？

你们是从哪里看出来的？

你们都喜欢唐装的什么？

### 3、引导幼儿欣赏唐装

#### (1) 从色彩上欣赏：

教师提问：刚才我们看了那么多漂亮的唐装，小朋友们说说唐装都有些什么颜色？哪种颜色最多？（鲜艳的颜色，以红色、暖色调为主），我们穿上颜色那么鲜艳的衣服心情会怎么样？为什么唐装都是以暖色调为主呢？（喜庆、热闹……）

教师：红色是中国的颜色，是喜庆的颜色，代表吉利祥瑞的意义，过年过节、家逢喜事都要大量使用红色，因为只有热烈的‘红色’最能表达人们心中快乐的心情。

黄色我们的母亲河——黄河的颜色，也是我们中国人皮肤的颜色，黄色还是中国皇帝们专用的颜色。所以，黄色既代表神圣，又代表吉祥。绿色是植物的颜色，有树的地方就有生命，象征着青春和生命。

#### (2) 从图案上欣赏：

播放唐装图案多媒体课件。

教师：中国的唐装图案以团花为主，花纹呈四周放射或旋转式纹样。有牡丹、梅、兰、竹、菊等花卉，也有福、禄、寿、双喜等文字图案，还有“万”字花、蝙蝠、石榴等图案。

（教师边讲边出示相应的图片，便于幼儿欣赏不同的图案）  
这些图案都是中国传统装饰，用来象征吉祥、喜庆的符号。

#### (3) 从盘花扣上欣赏：

播放盘花扣图案多媒体课件。

教师提问：这些扣子像什么呀？和我们平时系的扣子有什么



不同？

教师：这些是盘花扣，也叫盘扣，是专门为唐装设计的扣子，扣子由纽结和纽袷两部分组成，花状的造型象征着吉祥的祝愿。

4、让幼儿展示自己的唐装，从颜色、图案、扣子上说说自己的唐装的特点。

5、在“服装展示”中结束课程。

活动反思：

1、整节课既适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性。充分体现了以幼儿为主、教师为导的教育理念。幼儿说得多看得多，想得多动得多。

2、在活动设计上，我注意幼儿的实际操作水平。先让孩子们运用已有的条件尝试。在活动的第三环节，我运用预先创设好的剪纸环境（这些剪纸比较简单，有规律，便于幼儿学习），引导幼儿近距离的欣赏、触摸、观察、感受剪纸的细节特点。通过主动观察探索，发现剪纸的图案是有规律的，剪纸的花边是各种线条，而团花上的图案则是各种几何图形组成的。适合幼儿模仿练习。

3、为幼儿创设了展示自己作品交流学习的平台。一个成功的幼儿教育活动，是让幼儿在活动过程中享受到美感和愉悦。因此，我认为这次活动达到教育大纲所规定的要求。不足的是整个活动时间较长。

## 大班艺术划龙舟教案篇六

2、这些形状的彩色树叶30张

3、这4种树叶形（大的）装饰过的各一张

4、风声一段

5、大树一棵教学过程：

启发谈话师：小朋友，大家知道现在是什么季节吗？你们喜欢不喜欢秋天呀？老师也非常喜欢秋天。因为秋天到了，树上的叶子变得更美了，绿的、黄的、红的，色彩好丰富呀。

看这里的叶子有什么颜色？

你们谁认识这些叶子吗？

有谁知道这片绿的是什么叶子？是什么形状？

（总结）师：大家都说得很好，这些叶子呀，不但颜色很漂亮，形状也很好看，看不但有椭圆的、扇形的，甚至还有像销售已有的形状呢。

师：秋天来了，天气变凉了，风叶越刮越大了！

听！这是什么声音啊！风这么大。看！

拉开布帘，师指着地上的落叶师：地上有这么多的落叶，我们一起来捡落叶吧。

师：请小朋友来观察一下自己手中的叶子，它是什么形状的？

出示泛画，你觉得那片树叶装饰的最漂亮？为什么？

还有谁来说说你最喜欢哪一片？为什么？

师：大家想不想把自己的书也变得和老师这的一样漂亮？好，那老师就和大家一起把树叶变漂亮。

师：我们呀，想一想，画一画，想一想，画一画……

在画小圆点的时候，有些可以画的紧一点多一点，有些呢就画得分开一点少一点点和点之间的距离画的大一点，在画这个方格的时候，我们可以把方格可以一个隔着一个涂色也可以呀一个的格子斜对面的格子涂色师：秋风姐姐呀真聪明，能把树叶装饰的真漂亮，你能把你的树叶装饰的和这些一样漂亮吗？你想把你的树叶装饰的和这些一样漂亮吗？你想怎么装饰？请你拿了你的树叶端着小椅子到后面的桌上去画画，四人一组。注意不要把黑线画到叶子的外面。

等幼儿画完后贴到树上看！我们帮这个树打扮成了个五彩树，多漂亮啊。我们一起把这个树拿回去给教师的小朋友看好不好呀！

## 大班艺术划龙舟教案篇七

- 1、感知树叶的不同外形，学习用镂空剪、平剪的方法剪出不同树叶及叶脉。
- 2、大胆发挥想象，能合理布局。
- 3、养成良好的剪纸常规，用完剪刀能放回去，并把废纸放到小筐里。
- 4、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。
- 5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

一、听音乐做动作(ppt出示树叶飘落的情景，用《小树叶》的背景音乐)师：秋天到了，树叶宝宝有的变红了，有的变黄了，一片一片从大树妈妈的身上飘落下来。让我们也跟着小树叶一起来跳舞吧。

(听音乐做树叶飘落的动作)

二、巩固对树叶形状的认识师：在树林里，有很多的树叶宝宝，你认识哪些树叶呢？

(叶脉)(ppt出示一片树叶，重点突出叶脉的不同)小结：每一片叶子形状都不同，树叶上的叶脉也不一样，有的粗，有的细。

三、操作展示

1、教师示范看！我这里也有一片树叶。漂亮吗？猜猜我的树叶是从哪儿来的呢？

对，是我用纸剪出来的。

这片树叶和我们以前剪过的树叶有什么不同？

(剪出了大小不同的叶脉)猜猜我是怎么做出这片漂亮的树叶的？

(幼儿自由讲述)

2、出示示意图(ppt出示示意图)教师讲解图意，并示范。

重点看叶脉的画法以及比例大小。

3、把剪下的树叶贴到光秃秃的树上这片小树叶是哪个大树妈妈的宝宝？把他送回到妈妈的身边，心里真开心。

四、幼儿操作

1、谈话：

在教室里，还有很多的大树妈妈在找自己的宝宝。你们愿意

帮帮她吗?

看看来了哪些大树妈妈?它们的树叶宝宝长什么样呢?

## 2、讲述要求:

(1)看清步骤图中的每一个过程进行制作,会正确进行平剪、镂空剪。

(2)注意安全,用完剪刀放回去,废纸放到小筐里。

(3)注意画面美观,布局合理。

3、幼儿操作个别能力差的幼儿,教师可以帮助其画出叶脉。

每个幼儿至少制作3种不同的树叶,全部剪好后将它们分别贴到相应的大树上。

## 五、活动结束

### 2、教师小结:

我们帮枫树、梧桐树、银杏树找到了它们的树叶宝宝,大树妈妈真开心呀!还有很多的树叶宝宝也想请我们小朋友帮忙找找它们的大树妈妈,你们愿意吗?让我们一起去外面再去找一找吧。

(播放《小树叶》的音乐出教室)

歌曲《小树叶》是一首情感丰富的拟人化的歌曲,生动地表现了小树叶积极乐观的形象。歌曲把大树比作妈妈,树叶比作孩子,充满了童趣,也洋溢着人间的温情。歌曲要求孩子唱出了树叶宝宝对大树妈妈的不舍和期盼来年春天归来的乐观。由于歌曲的两段歌词表达两种不同的情绪,因此歌曲的学习是采用分段教学的方法。第一段表现了小树叶离开妈妈

后的不舍与害怕，第二段表现了小树叶春天归来时的乐观情绪，为了让孩子们体验这种情感，我采用到方法配合曲调进行肢体动作表演和歌曲内容展现丰富的表情，在我的带动下，幼儿表现积极，以热情饱满的情绪表演“小树叶”。本节课是学唱歌曲，我并没有刻意以教唱为主，而是在幼儿亲身体验，直观感知、创设情境中去感受小树叶对妈妈的爱，让孩子们在表演唱中获得了最直观的知识。歌曲中有一个难点：“春天我会回来打扮树妈妈。”这句话孩子们不好理解，我没有特意去解释，而是以一种欢快的情绪带动幼儿情绪，来促使孩子对歌曲的理解。这首歌曲唱起来很美，孩子们很喜欢，只要一吹风，孩子们听到树叶在响，就会情不自禁的唱起《小树叶》这首歌曲来表达自己的情感。

## 大班艺术划龙舟教案篇八

1. 体验吹画的乐趣，激发吹画的兴趣。
2. 能够保持画面整洁，准确体现出梅花。
3. 学会用吹画和手指点画的方法表现梅树和梅花的基本特征。
4. 在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。
5. 感受绘画的'趣味性，体会创作的快乐。

ppt□黑色墨汁、毛笔、红色印泥，卡纸、纸巾、梅花图片若干、范例

学会吹画与点画的技能。

能够保持画面整洁并独立完成。

### 一、图片导入

师：今天，老师带来了一幅漂亮的图片。小朋友们看，这张图片上是什么花呢？

(教师出示梅花图片，引导幼儿观察梅花的结构、形态、颜色)

师：嗯，这就是梅花。小朋友们仔细观察一下梅花有什么特点呢？

(鼓励幼儿大胆观察并讲述梅花的特征。)

## 二、引导幼儿学习吹画的方法

师：我们认识了梅花，那今天呀，老师要教小朋友一个新的本领，利用吸管吹画和手指点画的方法来画梅花。我们需要用到的材料有墨汁、毛笔、还有印泥。

师：首先，看一下这幅漂亮的梅花该怎么制作。先拿起毛笔，蘸上一滴墨汁，轻轻的滴到画纸下方，拿起吸管，深吸一口气，吸管的一端对准墨点往前吹，并稍稍改变吹的方向，可向上、向左或向右吹，慢慢吹出树枝的形态。树干就做完了，等到墨干了，我们再用右手食指印上印泥，点出梅花。(讲明制作过程)

## 三、幼儿操作，教师指导

师：在制作之前呢，老师有几点要求，请小朋友注意。一定不要弄太多的墨，不要将墨吹到画纸的外面，要注意画面干净、整洁，点画好后要在抹布上把手擦干净。那开始作画吧！

(幼儿在画面上练习吹画梅花。幼儿操作时，教师重点帮助幼儿掌握吹树枝的方法。要求能力强的幼儿多吹几棵梅树，能力弱的幼儿掌握吹的方法。尽量使每个幼儿完成作业，享受成功的快乐。)

#### 四、作品讲述

##### 幼儿讲述自己的作品

回家与爸爸妈妈一起制作一副美丽的吹画《梅花》。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。