

# 教师本学期工作总结(优秀5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 教师本学期工作总结篇一

《音乐鉴赏》已经修完36学时，同时也完成了高一年段学生的学分评定。对于平山中学的高中生来说，高一《音乐鉴赏》里的欣赏内容的确有一定难度，特别是对西方十八世纪末到十九世纪所出现的印象主义和表现主义。尤其是现在高一年没有开设《美术鉴赏》课，可以想象学生对这些内容的陌生程度了。以下是我这一学期的教学总结。

### 一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。关心热爱学生，做学生的朋友。

### 二、课堂教学

高一年的音乐课内容是《音乐鉴赏》，要求一学年完成全部学时，共两学分。下学期的内容可分为两大方面：西方音乐历程和中国音乐历程。在欣赏西方音乐方面，我尽量让学生参与到课堂中来，让他们唱起来、勇敢地去表演。如《舒伯特的艺术歌曲》，我邀请四位学生来表演话剧《魔王》，很多学生都会在原有的台词里加入自己的语言，使得表演更为

生动。又如《西出阳关无故人》，让学生模仿古人的样子和唱腔来演唱“古代歌曲”，让学生在玩乐中学习。在课堂教学中，多让学生去聆听、感受、体验音乐，可惜的是高中音乐课不能在音乐室上课，很多课内活动都无法开展，很遗憾！

### 三、教学工作

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真的参加学校及晋江市教委安排的每一次培训活动，认真记录学习内容。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课，上好每一节常规课。同时配合组里搞好教研活动，并完成学校布置的各种活动任务。在完成工作的同时，还不断地给自己充电。

在课中积极挖掘音乐人才，利用课余时间开设器乐兴趣小组，组织学生进行有目的的培训。不但提高了他们的专业水平，同时也带动其他同学的音乐兴趣。在平时的教学中努力去发掘音乐人才，利用课余时间进行音乐素养方面的培训。

### 五、考试

上学期采用笔试，这学期是歌唱考试，每位学生唱一首音乐书中歌曲(学生自选)。综合两次考试的成绩，评出每位学生的考试等第。

### 六、教研活动及听课、开课

积极参加每周的教研活动;本学期完成听课节数20节，其中有部分是到外校听课，从而也学到了更多的、不同的教学亮点。并于20\_年5月19日第四节在高一(6)班开展公开课教学。

### 七、其他

我经常收集各种音乐材料，以便于让学生多听、多看、多接

触优秀的音乐作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。在教学上，我会充分的利用学校现有的器材来上好每一堂课。同时也希望自己在以后的教学上会有更好的表现。

最后还是希望学校考虑在高一年同时开展《音乐鉴赏》和《美术鉴赏》，请不要把音乐和美术分开。

## 教师本学期工作总结篇二

总结是指社会团体、企业单位和个人对某一阶段的学习、工作或其完成情况加以回顾和分析，得出教训和一些规律性认识的一种书面材料，通过它可以正确认识以往学习和工作中的优缺点，为此要我们写一份总结。总结怎么写才是正确的呢？以下是小编精心整理的教师个人学期工作总结，欢迎阅读与收藏。

总结过去，展望未来，乃是为师的根本。现对20xx至20xx学年上学期个人工作做一个小结，以期今后的工作有一个新的发展。

本人服从学校领导分工安排，担任振太乡中心小学语文教研员，承担振太乡中心完小六三班语文及民族团结两门学科教学工作，任振太乡“乡村少年宫”经典诵读与小记者组辅导员；在主持《利用教育技术提高农村小学生记叙文习写能力研究》这一省级课题研究中，除按照课题申报计划落实了课堂研究过程外，还参与了由课题组成员兰有荣老师组织的三年级习作义务辅导。

- 1、在六三班语文、民族团结教学工作上，以新课程标准理念引领教学，在教参精神、文本内容及学生实际的基础上，撰写切合实际的教案，课堂中注重培养学生学习兴趣，启发学生心智，关注学生全面而健康的发展。及时认真批阅作业，且以典型处为基点，温故而知新。做到科学合理的实施素质

教育，把三维目标落到实处。

2、在每周一下午一个小时的“乡村少年宫”经典诵读及小记者组活动中，以辅导员的职责开展工作。

3、教研工作中，以振太乡中心小学行政的统一部署为核心，以教育教学新理念为引领，以扎实而深入的、具体活动为契机，以我乡语文教学为基点，有计划、明确目标、有总结的开展。利用参加《普洱市“以学生为主体，顺学而导”语文课堂竞赛》观摩、参与指导参加县级竞赛选手指导、“勐大·振太·按板联合教研”的机会，抓住全乡六年级教研活动和参加到山街、秀山、黄力小学督察及平时的教研活动，提升素养，不忘以讲座形式交流传递其间心得精华。注重落实所正在进行着的省级课题研究。组织中心完小六年级语文集体备课。

1、为我乡网校投稿32篇，被乡《教育信息》采用4篇；组织省级课题组成员投稿省级论文竞赛5篇，其中2篇获贰等奖，3篇获叁等奖。本学期共听课30节，且多为主评；上公开课一节；乡级专题交流3次，校级专题交流2次。

2、课余义务辅导三年级学生习作30节、初中生4节，所授学生习作能力有所提高，部分学生习作获得县级习作竞赛奖或发布于镇沅县信息网；指导兰燕写的《美丽镇沅，青春成长》获县级二等奖。本人所写的《四年级品德与社会质量分析》发表于《镇沅县教研通讯》；《传奇中的空白》发表于《茶树王》；《如何利用白板技术提高小学生习作能力》获省级贰等奖，且已经被云南教育期刊纳入发表计划；参与编辑的10余万字的《侨乡魂脉》即将与读者见面。

3、所教民族团结平均92分；语文平均71分，及格率74%，优秀率14%。两科成绩在原有基础上均有所提高。

4、作为振太乡“乡村少年宫”经典诵读与小记者组辅导员，

该组经学校领导小组实地考察，获小组第二名。

5、撰写了《20xx至20xx学年上学期振太乡中心小学教研总结》《20xx至20xx学年下学期振太乡中心小学教研计划》及多篇与教育教学相关的文章。

1、因能力、时间、精力、经验等条件有限，很难把握好教学与教研的充分投入，故而，两者的效果不够理想。

2、六三班42名学生基础参差不齐，呈现“头小尾巴大”的态势，难于普遍提高教育教学质量。

3、省级课题研究中，由于时间、经费、学生实际等原因，存在一些需要改进的地方。

1、努力学习教育教学新理念，紧扣新课程标准，在行政领导下，切合实际地开展教研、教学、课题研究。

2、积极主动配合班主任和科任教师，抓好六三班民族团结和语文学科的教学，以学生成绩体现教师价值。

3、整合教研与教学、写作与教育、课题与问题等的生成，搭建切实为家乡教育教学服务的平台。

## 教师本学期工作总结篇三

20xx—20xx年我任教高三文科（5）（6）班数学，圆满完成各项任务。在这一年的高三教学中，我受益匪浅。高三是苦的，然而苦中有乐，苦中有收获。在这一年的高三教学中，对本人的自我工作总结分为以下几个方面。

一、认真备好每一堂课，认真写好教案

高三看上去复习时间很充裕，其实真正想备好学生、教材、教法，需要花费很多精力。从最日常的上每一节课之前，我必须要将资料数及配套练习全部做过，且在关键地方做上批注，在讲授是才可以特地强调，做到详略得当。只有做过这一节的内容后，才能把握住这一节的内容和重点、难点。然后在写教案、备课中将题目归类，总结；让学生在归类，总结中达到一通百通的目的。每一道典型的例题应理清思路，总结要点，且在后面附带2—3道题目，让学生立地强化某个知识点，增强其记忆力，进一步引导学生找到解题的题眼，从而水到渠成地摸清解题的突破口，提高学生的数学思维能力。

## 二、认真听课，做好听课笔记

虽然已经执教多年，但总认为自己时刻需要补充能量，需要借鉴他人的好的点子和做法来进一步完善自己。听课是一种直接而有效的途径，听课关键是听思路，听对一堂课的设计，听教师的教法看教师的教态，吸取一切有利于自己的东西，更加完善和提高自己的能力。当然要想在教育学生方面有所成就，仅仅听是永远不够的，需要自己调查、研究。优秀教师的成长不是靠别人，更不是靠听几节课就能成功的，它需要教师经历磨练、成长、发展、成熟等阶段。

## 三、努力自我钻研，并配合学生的课后辅导

作为中年教师，我努力学生钻研适合自己的教学方法，提高自己的专业水平和教学水平，多做，多问，多去归纳和总结，通过不段的学习，争取成为一名合格的高三数学教师。

四、教学中注意“透”和“实”，但似乎永远做不到位。需要时刻学习，永远学习

五、学生的课后巩固是教学中的重要环节

在目前这样的学生生源的情况下，仅仅靠教师在课堂上的讲解无课后的巩固，是很难突破提升的。除努力提高学生学习的主动性，提高学生学习的兴趣，让学生在在学习中尝到数学的“乐”之外，更要让学生在教师的引导下，努力提高自己的会学习的能力。文盲并不是没有知识的人，而是不会学习、不知学习的人。

总之，在以后的教学中，我会更加努力，积极参加教学教研活动，多听优秀教师和老教师的课，争取教学水平更上一层楼。

## 教师本学期工作总结篇四

时光如流水，转眼间一学期结束了。本学期我根据学校及个人的工作计划，本着以教学为主，狠抓纪律卫生，促学风班风建设。开展了各种形式的活动，圆满完成教育教学和班级管理管理工作。现将本学期班主任的工作总结：

一、高中二年级的学生思想上还不稳定，还不够成熟，是高中阶段最关键的时期，尤其进入高二的学习，内容难度加大，对于象我班的程度较差、层次不齐、音美体的学生来说难度更大，往往因为学习不能立见成效而慢慢消沉。为了让学生树立自信心和学习兴趣，我主要做了这些工作：

- 1、利用班会对学生成绩进行分析，正确看待自己所处在的学习上的位置，让学生保持良好的心态，同时结合国家的形势让学生认清当前自己面临的机遇和挑战，让他们有一个明确的学习目标和切合自己的理想，给学生学习的动力。

- 2、个别谈心，做好个别学生的思想工作和后进生的转化工作，对于不同的学生挖掘他们的内心世界，了解他们所做所想，及时把握他们的心理动态，学生学习状态和思想都有一个周期，把握好每一个学生周期，及时做好他们的思想工作，这样会使教育能抓住切入点，教育才能有效果，使他们及时的

投入到学习之中去。

3、寻求与家长的密切配合，三方沟通，正确的评价学生的成绩和存在的缺点和错误，使学生敞开心扉，把自己要说的说出来，解开他们的思想包袱，全身心的投入到学习中来。

4、我通过感恩教育提高学生对生活和学习的认识，让每一个人学会感动，学会感恩，人是感情的动物，让其心动方可令其行动，我推出了搜集了一系列的名人名事，把他们的学习经历、创业经历讲述给他们听，古人说：以人为镜可以知得失。习惯是成功的保证，吸取别人的经验才能认识自己，重塑自己，通过这些故事，不仅教育了学生也教育了自己。

二、积极配合科任老师的课堂教学工作，解决好科任老师与学生的关系，并为此做了大量的工作。

三、加强寝室的管理工作，本学期到寝室检查不下十五次，对存在的卫生纪律方面的问题能及时解决，女寝要好一些，男寝还存在问题，总的来说有很大的进步。

四、开展好各项活动，本学期运动会上，积极调动学生参与的积极性，发挥他们的体育特长，在运动会上能够克服困难，尽所能，取得总分第四名的好成绩。增强了班级凝聚力，在学校组织的歌咏比赛和普通话演讲比赛中，虽然没有得到奖，但学生自己重视也努力了，但，激发了学生的学习热情和求知\_\_。

总之，本学期工作成绩是肯定的，要不断分析和总结经验教训，通过不断的学习和提高自己的业务水平和班主任的工作艺术，为把班主任的工作做得更好而努力。

## 教师本学期工作总结篇五

时光飞逝，进入教育行业已是半年，回想这半年，有喜有哀

也有悲。

作为刚考进学校的新老师，能带两个班级让我受宠若惊，因为这意味着我比同等的人有了的锻炼机会。

德育方面。

由于我们学校的特殊性质，在校的学生除了周末外吃喝住行基本上都在学校，这意味着其与外界接触甚少，也意味着其各方面的完善发展将受到一定的局限。因此，作为老师，我有职责与义务教导学生如何正确处理生活中遇到的各种事情，端正其世界观、人生观与价值观。更何况是我们学校的学生，这一点尤为重要。

备课方面。

虽然我们学校的学生基础整体较差，但作为一个负责的老师，我必须认真的备好每一节课，做好任何一个细节，为上好一节完美的课做好充分的准备，决不能因学生基础差而随便应付。当然，通过半年的实践工作，我深知自己还有诸多不足的地方，尤其需要“补脑”，在以后的日子里我将严格要求自己尽量多的在书的海洋里漫步。

课堂教学方面。

备课的充分并不意味着课堂的充分，备课是死的而课堂是活的，课堂上随时会发生各种自己意料之外的事，比如睡觉、讲话、发呆、做其它事情等等。如何正确处理这些事情，激起学生的学习兴趣，使课堂气氛变得更加活跃，端正学生的学习态度，这是一门令人值得深思的学问。当然，这也是对我的挑战。

改作业方面。

学生的作业代表着学生的思想，作为老师，我必须认真的对待每一个学生的每一份作业，不管这个学生的基础好与差。通过作业，我可以了解学生的想法与学业水平，从而对症下药，帮助学生扬长补短，激起其自信心，使其不气垒，不放弃，从而逐步得到提高。

半年的经历，收获与教训还有很多，在此我也不再一一列举。总之，对于我的学生，德育应放在第一位，首先应学会怎样做人，其次才是学会怎样学习。我不要求他们各个都进北大清华，也不要求他们各个都成为科学家政治家，但是必须要有良好的道德品行。

不抛弃任何一个学生，不放弃任何一个学生，尽量的公平，尽量的关心学生、爱护学生、尊敬学生、理解学生、帮助学生，这是我的工作准则，愿此准则能伴我走完漫长的教育之路。

xx.1.3