

最新春雨的色彩教案中班(模板5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

春雨的色彩教案中班篇一

为了让幼儿感受散文的意境美,激发幼儿的审美能力和想象力;结合幼儿的年龄特点;帮助幼儿在理解散文的基础上感受春天的生机,知道春雨对万物生长的作用,特设计此教案。

- 1、引导幼儿感受散文的意境美。
- 2、发展幼儿的审美能力和想象力。
- 3、帮助幼儿在理解散文的基础上感受春天的生机,知道春雨对万物生长的作用。
- 4、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

春雨是比较抽象,很难让幼儿直观的感受!

《春雨的色彩》课件,图片。

一、导入课题

- 1、听音乐《春野》师幼谈话。小朋友现在是什么季节?(春天)春天的景色非常美,咱们一起去找春天好吗?看课件春天来了。

小燕子飞回来了，小河里的冰融化了，小草发芽了，小花开了。

师：“小燕子可以飞到小河里去洗澡喝水，可是小草和小花也想洗澡喝水怎么办呢？”请小朋友帮忙，引出春雨。

3、下面请小朋友们欣赏一首好听的散文诗，听一听散文诗里是怎么说的？

二、活动过程：

1、欣赏课件《春雨的色彩》。

春雨听了大家的话是怎么做的？我们一起完整的听一遍散文诗看你们刚才回答的对不对。

3、小朋友们完整看课件小声跟诵散文，可学说小鸟的对话，并自选角色进行表演。

4、请小朋友分角色朗诵这首散文诗。

教师小结：通过这首散文诗小朋友知道了小草、柳树、桃树、油菜花等植物的生长都离不开雨水。春雨非常美，它让春天的大地变成了万紫千红。

三、结束部分

小朋友想不想把美丽的春雨画下来呢？(想)带幼儿开着小飞机到活动室画春雨。

四、仿编散文。

师：春雨就像一位神奇的魔术师，到哪里，哪里就会变出美丽的颜色。那春雨还会是什么颜色，会落到哪儿呢？还有哪些小鸟会来争论？和你的好朋友说一说！

- 1、幼儿自由结伴进行仿编，老师巡回指导。
- 2、老师示范仿编。
- 3、请2—3名幼儿到集体面前来仿编，给予表扬和鼓励。

春雨的色彩教案中班篇二

活动目标：

- 1、引导幼儿感受散文的意境美。
- 2、发展幼儿的审美能力和想象力。
- 3、帮助幼儿在理解散文的基础上感受春天的生机，知道春雨对万物生长的作用。

活动准备：

《春雨的色彩》课件，图片

活动过程：

一、导入课题

1、听音乐《春野》师幼谈话。小朋友现在是什么季节？（春天）春天的景色非常美，咱们一起去找春天好吗？看课件春天来了。

小燕子飞回来了，小河里的冰融化了，小草发芽了，小花开了。

师：“小燕子可以飞到小河里去洗澡喝水，可是小草和小花也想洗澡喝水怎么办呢？”请小朋友帮忙，引出春雨。

3、下面请小朋友们欣赏一首好听的散文诗，听一听散文诗里是怎么说的？

二、活动过程：

1、欣赏课件《春雨的色彩》。

春雨听了大家的话是怎么做的？我们一起完整的听一遍散文诗看你们刚才回答的对不对。

3、小朋友们完整看课件小声跟诵散文，可学说小鸟的对话，并自选角色进行表演。

4、请小朋友分角色朗诵这首散文诗。

教师小结：通过这首散文诗小朋友知道了小草、柳树、桃树、油菜花等植物的生长都离不开雨水。春雨非常美，它让春天的大地变成了万紫千红。

三、结束部分

小朋友想不想把美丽的春雨画下来呢？（想）带幼儿开着小飞机到活动室画春雨。

春雨的色彩教案中班篇三

编写教案要依据教学大纲和教科书。从学生实际情况出发，精心设计。春雨的色彩中班语言教案，我们来看看。

一、活动准备

(一)知识经验准备幼儿了解春天的基本特征。

(二)环境及物质准备利用三围空间布置春天景色，录音机、

磁带、幼儿表演用的小鸟头饰若干。

二、活动过程

(一)运用电教手段，播放影片，启发幼儿说说春天的景色，丰富词语：“万紫千红”、“色彩”。

1. 师：请小朋友看一看片中有些什么？(引导幼儿逐一细致观察并描绘草地、柳树、桃树、杏树、油菜地、蒲公英)

2. 师：谁能说一说，它们是什么颜色的？(引导幼儿语言连贯、用词恰当，教师重点提示植物各自的. 色彩)学习词语：“万紫千红”、“色彩”。

3. 师：春天为什么这么美？(启发幼儿明白是气温、阳光、春天等各种自然条件，促进万物生长，形成春天美丽的景色)

(二)教师制作投影片，出示小鸟，引导幼儿观察。

1. 师：看，这里有几只鸟？它们是什么鸟？停在什么地方？这些小鸟在干什么？

2. 师：原来小鸟都在争论一个有趣的问题，知道是什么吗？(引出主题——春雨到底是什么颜色的？)

(三)播放配乐散文，让幼儿欣赏。

1. 师：你认为他们的话对不对？

2. 欣赏最后一段，师：“那你们知道春雨到底是什么颜色了吗？”

3. 再次一边欣赏配乐散文录音，一边出示投影片，加深幼儿对散文的理解。

(四) 角色表演。

师：小朋友，刚才小鸟们的话，你们还记得吗？现在请你们来做小鸟吧。

三、各领域渗透

艺术：学会用鲜明的色彩画出美丽的春天。

科学：了解天气的变化，认识雨的形成。

四、生活中渗透让幼儿观察周围景色，了解春雨给大地带来的美丽。

五、环境中渗透在音乐区设置各种小鸟头饰，让幼儿进行表演。

六、家庭中渗透建议家长多让幼儿观察一些自然景色，多接触大自然。

七、活动评价

八、活动目标

(一) 认知目标

1. 通过电教手段，让幼儿欣赏散文中优美的意境，理解散文含义，学习新词：“万紫千红”、“色彩”，丰富幼儿的想像。

2. 学习用优美的语言描述春天的景色，知道春雨绵绵是春天独有的景致，并用自己的话完整地表达出来，培养幼儿思维的流畅性。

3. 学习观察春雨的颜色，培养幼儿思维的批判性、求异性和

发散性。

(二)情感目标通过伴随优美的音乐朗诵散文，培养幼儿对文学语言的感受力和欣赏力。

(三)人格目标通过让幼儿积极学习从不同角度观察、分析事物，寻找春雨的颜色，提高幼儿探索性、兴奋性和自主性。

(四)动作技能通过角色表演，鼓励幼儿大胆表述角色中的对话，并以抒情优美的动作进行情境表演，培养幼儿创造性的动作技能和动作协调性。

春雨的色彩教案中班篇四

1、我们都见过春雨。大家有没有发现，春雨和夏天的雨有什么不同？（样子、速度、声音）

板书：春雨。

今天我们将学习一篇关于春雨的童话故事。你们读一读，看看课文是怎样描写春雨的？

2、投影出示课文第一自然段，学生拼读讨论。

拼读：自由读；同桌互读；“我会读”。

讨论：

（1）读了这句话，你知道春雨的样子了吗？（板画：春雨）

认读生字“线”，组词。

（2）读了这句话，你听到春雨的`声音了吗？指导朗读“沙沙沙，沙沙沙”。

3、出示课文最后一段，朗读质疑。

读：拼读；小组读；集体读；自己边思考边读。

认：认“欢”字，换偏旁记字。

问：读了这个句子，你有什么疑问吗？（鼓励学生大胆提问）

提示：

（1）“大家”指的是谁？

（2）大家争论的是什么问题呢？

4、出示课文第二自然段，弄清以上问题，并在句子中认字。

（1）从句子中找到以上问题的答案。

（2）识字。

音：勾画出句中的生字拼读；连词朗读。

趣题底颜有趣问题到底颜色

形：你能识记这几个字吗？看看这些字有什么特点？

提示：同结构：趣题同偏旁：题颜

换偏旁：底一低加偏旁：是一题

1、出示课文插图或播放多媒体课件，说说图中画了哪些鸟。
（贴三种鸟的图片）

2、分角色朗读，讨论。

(1) 三种鸟分别认为春雨是什么颜色的？他们的根据是什么呢？

(2) 春雨从天上落到不同的植物上，课文用了不同的表示动作的词，能找出来吗？

(3) 认识生字“淋、洒、滴、油”。

你发现这些字的规律了吗？去掉偏旁来看看，是你认识的什么字？可以用什么方法记住这些字？（熟字加偏旁法；偏旁联想法）

(4) 从哪些词语可以看出小鸟们在争论？该怎样读出争论的语气呢？

指导朗读：“不对”；“不对，不对”；“你们瞧”；“你们看”。

“……花……了，……花也……了。”

(5) 分角色朗读对话。

(6) 创设情境演一演。

春雨到底是什么颜色的？到外面看一看，并把看的结果画出来，跟大家交流。

春雨的色彩教案中班篇五

一、活动背景：

设计意图：生活是五彩的，阳光是七色的，多姿多彩的世界吸引着每一个幼儿。在小班，孩子们欣赏过儿童诗《下小雨了》，滴答，滴答下小雨了，种子说“下吧，下吧，我要发

芽……春雨像跳跃的音符，让幼儿带着丰富的想象，用一种欣赏的角度去看看周围的环境，感知周围环境的成长变化，并能运用语言大胆表达自己的所思所感所想的世界。春天万物复苏，到处呈现一片勃勃生机：柳树绿了；小草发芽了；各种颜色的花开了……在认识春天的主题活动的时候，请家长利用休息日带孩子去踏春，放风筝、找小草、柳树等亲身体会春天的美好，幼儿对于春天的到来也有着无限的雀跃和惊喜。高尔基说：“文学创作的技巧首先在于研究语言，因为语言是一切著作、特别是文学作品的基本材料。”于是，我就选择了《春雨的色彩》这个教学活动。这篇散文意境优美，语言生动活泼，富有童话色彩，很适合中班幼儿欣赏，我根据这篇散文制作了相应的课件，通过欣赏散文诗，引导幼儿感受春天到来时大自然的变化以及与春雨的关系，激发幼儿热爱大自然的情感以及欣赏美的情趣。

二、活动目标：

- 1、欣赏和朗诵散文诗，感受春雨的美丽。
- 2、初步尝试通过绘画、仿编、大胆地想象的方式，加深对散文诗的理解。
- 3、通过在与老师、同伴合作的过程中，体验合作创编的乐趣。

三、活动准备：

- 1、《春雨的色彩》ppt(演示文稿)、
- 2、知识准备：幼儿已学会歌曲《雪花和雨滴》、《小雨和花》并认识麻雀、燕子和黄莺。活动室四周布置成春天的景色(四周垂挂柳树条、燕子、黄莺、麻雀、花、草等。)
- 3、油画棒、水彩笔、画纸人手一份4、幼儿随意坐在中间的地毯上。

四、活动过程：

一、开始部分创设情境：歌曲“雪花和雨滴”律动，进入活动室。

二、基础部分

1、提问导入，引起幼儿的兴趣。

(1)我们刚才表演了什么?(雪花、春雨)雪花什么季节?(冬季，轻轻地飘下来。)春雨什么季节?你们见过春雨?是什么样子的?好!我们一起来看一看这里的春雨吧。跟你们说的一样吗?(播放课件场景“春雨沙沙”)

(2)幼儿观看后提问：春雨是什么样子的?春雨落在地上会发出什么样的声音?

(3)老师带幼儿边看ppt边朗诵：春雨像春姑娘纺出的线，轻轻地落到地上，沙沙沙，沙沙沙。(评析：伴随着欢快的音乐，让幼儿在发现中学习，在探索中学习，有助于培养幼儿的创新能力，并从中感受自然地散文诗的春雨的美。用ppt播放春雨的画面和春雨声：沙沙沙，沙沙沙!让幼儿形象地感受到春雨像春姑娘纺出的线一样。)

2、教师边演示ppt“小鸟的叫声”，进一步引导幼儿讨论春雨的色彩。

(1)完整欣赏文学作品，(边演示ppt,边朗诵)师：小朋友们听，是谁在说话?好一起看大屏幕，原来是小鸟啊，有哪些小鸟?它们叽叽喳喳的在讨论什么有趣的问题呢?我们一起来听听小鸟们是怎么说的吧。(小白鸽、燕子、麻雀与黄莺)(春雨到底是什么颜色的?)

(2)提问：小白鸽说春雨是什么颜色的?它是怎么说的?(引导

幼儿用作品中的语言表达)小燕子为什么说春雨是绿色的呢?教师小结:因为春雨落到草地上,草地绿了;春雨落到柳树上,柳树绿了。所以,小燕子说春雨是绿色的。师:麻雀为什么说春雨是红颜色的呢?教师小结:春天来了,天气暖和了,桃树上的桃花开了,海棠花开了,露出红红的花苞,麻雀告诉大家春雨……(引导幼儿接下去说)师:小黄莺说春雨是什么颜色的?为什么?教师小结:对,春天来了,油菜花、蒲公英开了许多黄色的花。所以小黄莺告诉大家,春雨是……(让幼儿接)

(3)共同讨论:大家知道了,原来春雨颜色为无色、绿色、红色、还有黄色。可春雨说还不全面,那么,春雨还有什么色彩呢?(紫色、白色、蓝色……)(评析:在幼儿大胆表达时,有的幼儿说“小燕子说春天是绿色的,春雨落在草地上、柳树上,草地绿了,柳枝绿了。”有的幼儿说:“小麻雀说春天是红色的,春雨洒在红色的桃花上;春雨滴在红色的杜鹃花了。”有的幼儿说:“小黄莺说春天是黄色的,春雨落在油菜花、蒲公英上,因为它们都是开黄花。”……当幼儿说到一种色彩的春雨时,教师便出示相应的ppt演示文稿,并配上轻轻地配乐朗诵,引导幼儿用散文诗中的句式慢慢地表达出来。如“小燕子说不对,不对,春天是绿色的,春雨落在草地上,草地绿了;春雨淋在柳树上,柳枝绿了。”通过多媒体把声音、图像、文字、动画等有机的结合起来,激发幼儿的学习的兴趣。)

3、鼓励大胆绘画,表现春雨的色彩。

(2)幼儿作画,教师巡回指导并轻轻地播放散文的录音,为幼儿提供联想的空间,鼓励幼儿画出不同色彩的春雨。

4、幼儿交流作品,尝试创编散文。

(1)画好的作品粘贴到主题墙“春雨的色彩”

(3)师与幼儿共同欣赏幼儿的绘画作品，请幼儿根据画面的内容，大胆的进行散文诗仿编。

(4)如作品1：教师指着幼儿作品——小河里游来游去的小鱼，请画的小主人在集体面前大胆讲述：小鱼说“不对，不对，春雨是蓝色的，你们瞧！春雨落在小河里，河水蓝了……”作品2：春雨落在土壤里，土壤变成巧克力的颜色了；作品3：春雨落在葡萄上，葡萄紫了；作品4：春雨落在蝴蝶上，蝴蝶翅膀五颜六色……（评析：引导幼儿展开自己的想象，大胆的创作画出心中最美的春雨，积极和同伴、老师交流，并粘贴到主题墙“春雨的色彩”上，老师鼓励幼儿在仿编散文诗活动中有表情地朗诵自己心中最美丽的春雨。）

故事：

春雨象春姑娘纺出的线，轻轻的落到地上，沙沙沙，沙沙沙……，一群小鸟在屋檐下躲雨，他们在争论一个有趣的问题：“春雨到底是什么颜色的？”

小白鸽说：“春雨是无色的，你们伸手接几滴瞧瞧吧！”

小燕子说：“不对，春雨是绿色的，你们瞧，春雨落到草地上，草地绿了，春雨落到柳树上，柳树绿了。”

麻雀说：“不对，春雨是红色的，你们瞧，春雨落在桃树上，桃花红了，春雨落到杏树上，杏花红了。”

小黄莺说：“不对，不对，春雨是黄色的，你们瞧春雨落在油菜地里，油菜花黄了，春雨落在蒲公英上，蒲公英花也黄了。”

春雨听了大家的争论，下得更欢了，沙沙沙，沙沙沙……。它好象在说：“亲爱的小鸟们，你们的话都对，但都没说全面，我本身是无色的，但能给春天的大地带来万紫千红。”

教学反思：

活动反思可以从以下几个方面思考，不必面面俱到：

1、教材内容分析：

春天里万物复苏，百花争艳、绿草如茵、一派迷人的景色。

《春雨的色彩》意境优美，散文诗中绵绵的春雨，屋檐下叽叽喳喳的小鸟，万紫千红的大地，给人以美的陶冶和享受，与此同时启发幼儿通过简洁优美的语言以及相应的情景对话练习感受春天的勃勃生机。激发幼儿热爱大自然的情感，启发幼儿观察、发现自然界的变化，感知春的意韵，并尝试运用多种方法把春雨的色彩表现出来，以此来表达自己的情感体验。

2、幼儿情况分析：

中班的幼儿探究、分析、观察能力有了一定的发展，并且孩子们充满了好奇心和强烈的探究欲，能主动地去探究周围和环境的变化，并且能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。同时这个时期的幼儿的语言表达能力及审美能力有一定的发展，孩子们在平时的活动中也积累了许多有关绘画方面的经验在活动展示出来。

3、如果让你重新上这节课，你会表演散文。

1、幼儿每人从座位下面拿出一个头饰，并看好自己是什么小鸟。

2、师幼一起朗诵散文，老师利用课件提示，幼儿表演。

4、幼儿互换头饰，再次表演一次。