

# 2023年幼儿园教师读书笔记短(实用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 幼儿园教师读书笔记短篇一

可可小朋友个性爱哭，每一天早上入园，都要哭，哭的声音个性大，不理她，她能哭

一个多小时。

据了解，小可可入园时是班里最小的，老师对她个性照顾，每一天来幼儿园老师都会抱她一会，久而久之，她养成了早晨让老师抱的习惯。来我们班后，由于其他孩子是新来的，所以我顾及不到抱她了，但是不抱她就哭，一哭就没完没了，怎样办？正巧我上课『布娃娃』，每个小朋友都从家里带来了一个布娃娃，小可可也带了。上课时，我发现她很会抱布娃娃，个性是哄娃娃睡觉的。样貌很可爱。离园时，我把她地娃娃留下了。第二天早晨我没有抱她，她照旧哭。我说：可可，从这天起，你就当妈妈了，你的娃娃等着你去抱她呢。说着把布娃娃拿给她。她不哭了，看着娃娃。我又顺势诱导说：你的娃娃一个晚上没有看到你，可想你了，快亲亲她。这一招还真灵，以后的每个早晨，我都会把娃娃给她抱着，一段时间过去了，她不抱娃娃也不哭了。

对个性的孩子，要有个性的教育。我想，这就是对因人施教教育原则的落实吧。

## 幼儿园教师读书笔记短篇二

《童年的秘密》是著名教育家蒙台梭利的著作，全书分为三大部分，介绍了儿童生理、心理各阶段的发展；儿童的教育；爱的智慧；成人与儿童的冲突等等。很多部分让我有很多的思考。

《童年的秘密》告诉我们，教育可以采用一种帮助儿童的自然发展的方式去保护和培育儿童，从而对这些自然特性产生影响。所以教育首先要做的事情是“发现儿童真正的本性，进而帮助他正常发展”。在这里，除了环境和材料之外，某些条件是特别重要的，那便是“成人中立的特征”。人人心中都有一汪清泉，洗濯你的灵魂，滋润着你的生命。只是因为日常的琐碎生活的纷杂，才掩蔽了她的环佩妙音，朦胧了她的清碧透明。

夜阑人静，天籁无声。每逢这个时刻，你才能卸下沉重的面具，拆去心园的栅栏，真实地审视自己，在生命的深处，你终于倾听到一丝悠然的脆鸣。这是一首真善美的诗。像甘霖，像春风，柔慢而隽永。

月隐星现，露重风轻。每逢这个时候，你才能正视裸露的良知，走出世俗的樊箱，在灵魂的高处，你终于感念到一波必然的律动。这是一支真善美的歌啊！像皓月，像秋阳，淡泊而宁静。

## 幼儿园教师读书笔记短篇三

春天来了，我要与孩子们进行美工制作活动美丽的花园.我精心准备了活动材料，在制作方案中，我想好了如何启发幼儿用不同的方法装扮出美丽的.花园.

突然，一个念头在我的脑海里浮现，为什么我总是想着让孩子们按照我的想法与要求去做呢？为什么不去充分发挥孩子

们的创作的积极性和创造性呢？为什么不让他们自己去想去去做呢？于是，我决定是一次。

在组织活动时，我让孩子们自由选取材料、分组，在我的鼓励、支持下，孩子们都积极的动手做起来，在近25分钟的制作过程中，孩子们都始终持续着浓厚的兴趣。孩子们在完成之后，拿着自己装扮的作品与小朋友共同欣赏、介绍。

## 幼儿园教师读书笔记短篇四

小时候读丑小鸭从没有觉得它有多大的意思，现在读来却感触很深，一只从出身就被别人欺负嘲笑的小鸭，就因为它长的‘丑’，可是它从不自暴自弃，一路跌跌撞撞，凭着坚强的意志，终于变成了一只美丽的白天鹅。

其实丑小鸭的成长过程应该可以成为我们的借镜，我想我们应该象它那样勇敢面对现实，决不向它低头，努力超越自己，外表的美和丑不是我们所能决定的，我们能改变的有很多啊，心灵美、语言美、品德美、行为美等，难道我们拥有了这一切还会去在乎什么外表吗？多一些开心少一些愚蠢的烦恼，我们都可以变成美丽的白天鹅。

## 幼儿园教师读书笔记短篇五

最近偶然听朋友介绍，知道了《做一个聪明的教师》这本书。这本书通过点评一个个教育案例，传达着王晓春老师的思想，传播着他的理念，翻看一二受益匪浅，“要做一个聪明的老师。”——这是我读后感触最深的一点！王晓春老师的《做一个聪明的教师》给我们这些在教育一线苦苦摸索的教师们送来了一剂沁人心脾的良药。这句话看似简单。其实要做到不容易。有时候，我们老师常会好心办坏事，造成这种情况其实还是我们工作的不细致，想的不周全。鼓励孩子的方法有很多种，尤其是对行为偏差生上的鼓励老师更应该多想想办法，多从这些孩子的角度来考虑，带着一些宽容的心态去面

对这些孩子。不能用一把尺子去丈量所有的孩子。不妨多动动脑筋，想一些既有效又能让孩子、家长都能接受的好办法。

聪明的人其实就是善于思考的人，他们往往有良好的思维方式，思维方式对于一个教师太重要了。由于教师面对的是学生，是孩子。老师在孩子们面前有年龄优势、经验优势、知识优势、权力优势，面对很多问题时省却了思考，所以，思维定势的影响了教师的创造性思维。所以，我们应先改变自己的思维，不断更新教育理念，改变积淀在头脑中的陈旧的教育模式和教育方法，努力使自己成为聪明的教师。

这本书集中展示了作者王晓春的教育教学思想、艺术和科学的思维方式。作者的教育表达朴实、诗意、形象而充满激情，他擅长把理性的思考倾注于可读性较强的教育案例中，在一个个曲折动人的故事里，作者的教育思想、教育机智、教育技巧、教育情感……全都融会其中，发人深省，撼人心魄。尤其对于像我这样的老教师来说，更容易在内心产生一种情感的共鸣。

我想我会积极的乐于请教，勇于思考，广于阅读，善于积累，勤于写作，努力去理解厚积薄发的深刻含义。我也认为只要今天的我比昨天有进步，长此以往，必然将越来越好，从而尽可能达到自己所可以达到的最好程度，同时也就为教育事业做了自己最大的贡献。

## 幼儿园教师读书笔记短篇六

李跃儿老师所著的『谁拿走了孩子的幸福』让我了解到了什么是真正意义上的用心去爱孩子，用情去感染孩子。我被书中的思想教育着，我被书中那浓得不能化解的爱融化着。

理问题就会越来越多，人格、品质也会出现问题。没错，关注孩子们的心灵，应当是平安防范教育的一局部，是学校教育的一局部。但是在现实生活中，无论是老师还是家长对于

孩子的心灵关心却是越来越少的，老师和家长所关心的大多是孩子的进步，孩子的退步等等。孩子真正要的是什麼，孩子的内心又是如何的，却无人问津。

书中提到李跃儿老师在对5岁的杨一凡的教育过程中时时刻刻都关注着她。从孩子的各个方面着手，仔细观察着孩子的每一个点滴，用心去感受孩子的真实想法。这让我认识到在现代教育过程中，我们也要秉承着这样的理念，从各个方面观察孩子，观察到孩子真正要的是什麼？从而进行适当的活动。很多孩子是内向的，他们的表达能力常常会跟不上自身的需求，想要什麼？需要什麼？只是看着你。

这个时候就需要我们老师仔细的'观察孩子，感受孩子的需要。于是我开始关注这个不讲话的孩子。经过几次的观察，我发现，他其实很想玩游戏，但是他根本就不会玩，完全没有理解游戏规则，这样就使得他在游戏中无法正常的介入。

于是再一次角色游戏时我说：今天，我和你一起玩游戏，我牵着你的手，今天我是你的妈妈，我带你玩，你好好看看妈妈是怎么玩的，今后你也那么玩，好吗？他对妈妈这个词似乎很敏感，也似乎因为这个词，他愿意和我接近。我带着他一个一个的玩，他很快乐，拉着我的手，跳啊、蹦啊。第一次用别的眼神看着我，这也让我的心头涌起阵阵的暖风。我们来到了水果店，你想吃什么水果啊？妈妈买给你好不好啊？是挂也？什么声音？是挂再一二次的声音，让我知道我并不是在做梦，他开口讲话了。什麼？刚刚妈妈没有听清楚，再说一遍好吗？是挂想了半天，没有明白这是挂是什麼。对不起，妈妈听不太懂，你能指给我看吗？他小小的手往西瓜上面一指，原来是西瓜。跟妈妈说：西瓜于是我开始第一次正面的和他语言交流。

## 幼儿园教师读书笔记短篇七

本人是一名幼儿园教师，最近看了篇文章“如何成为一名好

老师”，有很多的感想，特地写下了读书笔记：

## 一、老师应当有一双会说话的眼睛

好教师的眼睛是带着感情的，那是母亲般温暖的目光，每一个孩子在他的视野中应该是平等的。在日常工作中，老师会用自己的眼睛寻找孩子，关注他们在做些什么；课堂上，老师会用自己的眼睛注视着孩子，捕捉孩子对知识学习的每一个信息，以调控自己的教学进程；生活中，老师的眼睛能给孩子温暖，孩子能在老师关切的目光中勇敢地走出课堂，走向社会！

## 二、老师拥有一颗宽容的心

有人说得好：如今我们身上的全部长处都是以前老师曾经夸奖过的地方，我们身上的大部分缺点也是当年老师曾经批评过的地方，我们至今还没有涉足的领域，也是当年我们初次涉猎，遭遇失败被他人抱怨或者嘲笑的地方。所以一个老师，就要有一颗宽容的心，能够成为孩子的良师益友，要学会赏识孩子。在评价孩子中，你要能保持鼓励性的倾向，使孩子时刻感到自信，能激发孩子的学习欲望和兴趣；孩子犯错时，能给孩子一个台阶下，当孩子取得成绩时；别忘了给孩子送上一片掌声；孩子有疑难时，老师是孩子最好的心理医生和真诚的朋友；当孩子大胆表现自己时，老师是最好的欣赏者。教师潜在的人格魅力会深深地感染孩子，真诚的赞美、友善的态度中时刻不忘对孩子有一颗宽容的心。

## 三、老师要营造一个富有诗意的课堂

新的课程标准要求我们必须树立以人为本的教育理念，好教师应能充分相信孩子的潜能，挖掘孩子的优点和长处，发展孩子的个性。“让每个孩子追求成功”是我们追求的教育目标。一个好老师一定会给孩子营造一个富有诗意的课堂，使教学成为师生生命发展的载体，焕发师生生命的活力，注重

塑造幼儿完整健全的人格。在这样的课堂里，师生是民主的、平等的，知识是师生互动生成的，孩子成绩的评价是全方位的。

## 幼儿园教师读书笔记短篇八

这次环境布置，我为小朋友准备了许多特别的体育玩具，其中跳高的木头架子就是其中的一种。当第一天把它拿出来时，那些男孩子都兴奋不已。看到他们玩得那么高兴，我也仿佛乐在其中，心想：这个玩具总算没白做，孩子的兴趣正是我们老师最大的回报。

这使我感到：幼儿园里无小事，孩子的事再小也是大事。孩子年幼体弱，在各个环节中都可能出现安全事故，这就要求我们幼儿教师处处留心、细心，安全意识要时刻放在心中，万事以安全为首，千万不要做马大哈，不要因为我们的一个小小的疏忽而造成无法挽回的后果。做事细心不仅是一个人应该具备的生活习惯，更是幼儿教师必备的工作习惯，也是对我们的更高要求，以后一定要谨记。

## 幼儿园教师读书笔记短篇九

杜威在《艺术经验》一书中谈到了“经验”的概念，定义为“我们经验过的物质完成了历史，有了经验”。这个定义表明“一个经验”至少有两个意义。一是完整性，即“完成历史”。二是圆满性，即“完成”。完整性和圆满性共同构成了“经验”的内涵。

在幼儿园教育活动中，教师应该尊重幼儿对完整经验的需求。例如，给幼儿讲完整的故事，让幼儿唱歌，帮助幼儿完全体验科学的探索活动等。但是，很多幼儿园在追求幼儿经验的完整性的同时，忽视了幼儿经验的完整性。例如，在美术活动中，教师不断催促幼儿完成作品，为了在活动结束时给幼儿答案，教师会缩短探索时间，给幼儿很多直接帮助。在这

种情况下，表面上教育活动完整，教师引导幼儿获得完成某种教育活动任务的经验，但这种经验肤浅，没有积累性。在有限的时间内完成完整的任务，在关注幼儿经验的完整性的同时，往往以牺牲幼儿经验的圆满性为代价。

那么。如何在幼儿园教育活动中使幼儿获得的经验完整圆满？

一是分解。分解是将原来巨大的“经验”分解为小的“经验”。例如。为了让幼儿了解水的特性，他们可以通过几次活动分别探索水的颜色、味道、流动、物体浮动等不同特性。一首歌的学习可以通过体验理解歌词、初步学习歌唱、歌唱和表演、音乐游戏和创造等几个层次的活动逐步完成。在这种情况下，幼儿每次都获得比较完整的“经验”，小“经验”的积累构成了完整圆满的大“经验”。这就像我们大人读长篇小说，看电视剧时的经验模式。

三是时间。充足的活动时间是幼儿获得高质量经验的条件。要想让幼儿经验完整圆满，老师就要学会放慢脚步，善于等待，让幼儿有足够的时间按照自己的脚步去探索。有了丰富的活动时间，教师可以不急于给幼儿一个既定的结论，幼儿也可以根据自己的方式和速度自主探索，自己找结论，自己发现和修正错误。在这样的活动过程中，幼儿体验挫折和成功，感受到困惑、兴奋、喜悦、失落、悲伤等各种感情，幼儿获得的经验丰富、充实，在与原有经验的集合中成为推动幼儿成长的重要力量。

## 幼儿园教师读书笔记短篇十

业的执着，可谓心香一瓣、冰心一片，让我感到欣慰的是，我的付出最终换来了回报。

从教三年来，让我懂得了什么才是真正的幼儿教师。著名作家雨果曾说过：花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的百年大



计教育为本，教育大计教师为本，教师大计师德为本。幼儿教师不仅仅要具有知识与本领的素质，更应当具有良好的师德修养。作为一个幼儿教师，一个优秀的幼儿教师，首先要具备的是什么？可能有人会说：是扎实的根本功，但我觉得更应当具备的是强烈的责任心和对幼儿的爱，没有强烈的责任心和爱，一切都无从做起。

作为一名幼儿教师，我们就应当对孩子负责。我们应当用爱满人间的胸怀去关爱每一位幼儿，对幼儿就像对待自我的孩子，像对待自我的眼睛一般呵护他们，像对待自我的杰作一般欣赏他们，让每个孩子在真诚的关爱中健康成长！

记得刚踏入幼儿园工作的第一天，看到一群群天真可爱的孩子，一张张好奇的小脸，我有点不知所措。所幸的是，我遇上了这么多好的领导、好的搭班教师。正是她们，给了我帮助和鼓励，让我学到了许多道理，明白了什么是爱，什么是责任心。

让我们用慈祥呵护纯真、用智慧孕育成长、用真诚开启心灵、用希冀放飞梦想，我愿用自我的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！