

# 2023年一分钟教案大班设计意图及反思(汇总5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 一分钟教案大班设计意图及反思篇一

- 1、引导体味诗的情趣，指导有感情地背诵古诗。(语感目标)
- 2、会认鹅、向天、白毛、绿水、红掌、清波，学会向、白、毛(技能目标)
- 3、逐步培养对古诗的兴趣。(情感目标)

1、小朋友，今天老师给大家带来了一位新朋友。看看这位新朋友的打扮和我们大家有什么不一样?(出示诗人形象)

2、介绍诗人：他是古时候的人，他生活在一千多年以前的唐代，叫--?请大家拼拼音节，看谁最先拼出他的名字?(出示名字和音节)指名一人拼。

(2)接下来老师学着骆宾王的样子来咏鹅。师范读。(你觉得老师读得怎么样?)

(3)要读得好听，首先要读准词语的音。(再听老师咏鹅，听清哪些字读翘舌音)

(4)显红绿水、红掌清波(后鼻音)鹅、向天、白毛再听老师读，听清这些词念什么?自由读--小老师教大家--师点词生认读。

(5)单独出示词认读。(同桌互读--小火车读)(词的意思有没有不懂的地方?出示图理解绿水、红掌、清波、向天)

(6)记忆认词。(老师要考考小朋友的记忆力,给你6秒钟的时间,请你记这些词,看谁记得最多?)

(7)请同桌互相念念这一首诗,注意把音读准。

(8)小朋友们读得真准,古诗光是会读,不算稀奇,还要读出诗的味道来。注意诗的停顿很重要,听老师来有味道的读诗,注意哪些地方需要停顿。

为什么鹅、鹅、鹅要说三个?出示停顿的地方(学生试读--指名读--齐读)

1、小朋友学会了有味道地读古诗,现在请你有味道地背一背这首诗。(自由背--指名背--齐背)

2、谁愿意回家背给妈妈听。师扮演妈妈的角色,进行师生对话式背诵(随机理解前两句诗意)。

(1)看图片理解曲项的意思。(曲项向天歌就是鹅弯曲着脖子朝天歌唱。

(2)向天歌它可能会唱些什么呢?

3、孩子,你学得真不错。请你找出后两行诗中描写颜色的词白毛绿水、红掌这些颜色是写什么的?我手上有只大白鹅,请你给这两只大白鹅正确地涂上颜色。

(1)给大白鹅涂色(红掌、白毛绿水)。

(2)反馈(实物投影出示学生练习,理解后两行诗意。)

4、小结:

这首古诗中还有三个生字要请我们小朋友自己学习。请大家拼拼音节，看看笔顺，想想意思。

(1) 出示田字格中三个生向、白、毛你学会哪个字?指名拼读音节。

(2) 指导书写。

(3) 老师给大家三分钟时间写字。写完的同学给字找个朋友。

## 六、课后延伸

像这样优美的古诗，唐代还有许多，李老师介绍一本好书给大家——唐诗三百首，请课后去读读这本书。

## 一分钟教案大班设计意图及反思篇二

活动目标：

- 1、尝试模仿划龙舟动作，两两合作协调向前快跑。
- 2、积极参加竞赛活动，体验与同伴合作游戏的快乐。
- 3、简单了解节日的来历，知道其全称、日期和意义。
- 4、体验人们互相关心的美好情感。

活动准备：

“皮筋龙舟”若干。

活动过程：

- 1、模仿赛龙舟的动作（划船、打鼓、擦汗等）。

2、游戏：《划龙舟》。

(1) 讨论两两合作划龙舟的方法。

指导语：两人一组怎样能把龙舟划得又快又好？

(2) 自由结伴尝试合作划龙舟。

(3) 划龙舟比赛（分组接力比赛）。

3、听音乐做全身放松动作。

教学反思：

本次的活动内容“赛龙舟”选材教好。首先考虑到了幼儿的兴趣特点，有利于调动幼儿的积极性。整个活动是从幼儿的兴趣出发，注重综合性、趣味性，寓教育于生活、游戏之中。同时，“赛龙舟”活动具有民族特点，与亚运会也有相关性。

## 一分钟教案大班设计意图及反思篇三

1、能将自己的大胆想像用绘画形式表现出来。

2、产生向往太空，向往月球的愿望。

1、深色星空背景图，准备粘贴用的大月亮一个。

2、油画棒、画纸幼儿人手一份。

一、说说月亮像什么。

二、教师将大月亮粘贴到背景图上，引出故事。晚上，月亮爬过树梢，出现在天空上，小动物们看到了月亮，大家议论起来。

讲述小猫、小狗、小猪等动物对月亮的想像，讲述时尽量放慢速度，给予幼儿充分想像的时间。

说完小羊的想法后，教师停止讲述，请幼儿来想像：你希望月亮是什么做的呢？

在幼儿各抒己见后，教师告诉幼儿小兔的想法：小兔的想法和其他动物不一样，小兔希望月亮还是月亮，他要坐飞船到月亮上拜访他的兔子兄弟！

二、画画奇特的月亮。

如果我们坐着飞船到月亮上去，你希望月亮上有什么？

请先在白纸上画一个大大的月亮，月亮里会有些什么呢？大胆地把它画出来吧！

幼儿想像月亮上的奇特事物并把自己的想法画下来。

三、幼儿作画，教师巡回指导。

四、作品展示：请把自己画的讲给小朋友和爸爸妈妈听。

## 一分钟教案大班设计意图及反思篇四

1、能学会唱歌曲《咏鹅》，感受音乐与古典诗词完美结合的艺术感染力。

2、在参与创作活动中，能充分发挥想象力和创造力，用自己喜爱的形式创作表现歌曲的情境，并对非音乐音源进行大胆探索。

3、在美的感受中加深对生活与自然的热爱，在轻松，愉快的氛围中真正体会生活是音乐的源泉。

充分激发学生的想象力和创造力，表现歌曲的意境。

表现歌曲的意境。

水桶、绿色纸条塑料袋剪刀鹅的头饰……

一、导入：简笔画

1、老师：“看看老师画了什么？”

2、你们也来画一画。

二、你能不能背一首关于鹅的古诗。

1、指名背

2、这是唐朝诗人骆宾王7岁时写的一首诗。让我们一起来朗诵一遍好吗？

3、齐背。

4、按节奏咏古诗。2|4

鹅鹅鹅，

曲项向天歌。

白毛浮绿水，

红掌拨清波。

三、唱一唱：

花儿唱：2|4

11|10|1235|5—||

鹅鹅鹅（伸脖）曲项向天歌

树苗儿唱：2|4

55|535|665|5—||

鹅鹅鹅曲项向天歌

1、听是谁的声音高一些？2、听是谁在唱？3、学唱。

四、新歌：

1、示范唱。

2、学习花儿唱的两遍。注意不同的结束句。

3、学习树儿唱的两遍。注意不同的结束句。

4、花儿女生唱。树儿男生唱。

5、老师：“鹅大哥们听到了。也加入到其中。他是怎样唱的呢□eee□e□

6、鹅大哥声音出现在什么地方？你们他。（在小花和小树中间）

7、老师唱鹅大哥，花儿女生唱。树儿男生唱。

8、同学通唱歌曲。

五、展开、讨论

我们来组成几个组。分别是歌舞组、音响组、图画组。

## 2、学生创作

放歌曲录音，学生自己讨论。老师巡回指导，启发学生开阔思路，联系生活实际进行创作。

3、歌舞组：同学扮演天鹅。绿色纸剪成柳条，红色纸张成花瓣。

4、音响组：流水声鸟声风声、雨声鹅声……

5、图画组。

6、展示。评价。

## 六：小结

老师：“同学们，今天特别开心，我们不仅学会了为古诗歌曲，还根据自己的感受创造性的进行的发挥。我相信同学们还会有更多新的创意。

## 一分钟教案大班设计意图及反思篇五

- 1、尝试运用线描的方法创作美丽的花。
  - 2、使幼儿学习一些简单的花的'画法，鼓励幼儿大胆作画。
  - 3、感受线描画的不同美丽，与同伴合作的精神。
  - 4、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
  - 5、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。
- 1、范画一幅。
  - 2、幼儿人数的作业纸、粗细不同的记号笔。



## 1、引入课题。

秋天到了，花园里面的花都谢了，小蜜蜂很难过，想请我们小朋友帮他找一个漂亮的花园，让他们继续有地方快乐的采蜜。小蜜蜂说他们喜欢特别的花，请小朋友帮帮忙。

## 2、学习花的画法。

(1) 请幼儿看范画，观察一些花的形状。

(2) 教师简单讲述花的画法。

(3) 引导幼儿用线描把花儿装饰的更漂亮。

(4) 注意线的粗细，并且尝试运用各种美丽的线条对花进行装饰。

## 3、幼儿作画，教师巡回指导。

让幼儿选择自己线条，来把美丽的花儿画得更漂亮。

## 4、评讲。

师：让我们赶快把画给小蜜蜂送去吧！

小朋友一起探讨。

兴趣点是要老师去寻找的，虽然我们不可能让每个活动都吸引每个孩子，但在活动前，一定要考虑这个活动本身是否适合孩子，特别是这幅画出来的效果会不会引起孩子的共鸣，或者这幅画的最后效果是否是孩子感兴趣的，首先老师是否喜欢自己的范画，如果老师对自己的范画觉得很满意了，那么才会引起孩子的关注，这是最起码的。然后，活动前后设计是否合理，例如我的活动，为何要画线描画花朵，线描花朵的参照物是什么？为何这样画？这是我在指导孩子绘画前

要告诉孩子们的，要把头绪给理顺了。

这也是为怎么画做经验的铺垫。其次是怎么引导孩子作画，这是需要老师下功夫的，不能示范的过多，把孩子想象的空间给堵塞了，那么这张范画是起关键点的，老师要让孩子们在示范的这幅画里看出什么，既要知道怎么画，还要知道如何才能画得更好，这是关键。最后是引导和讲评，引导是老师要有一双雪亮的眼睛，并要有一张舔了蜜的嘴，要时刻走到孩子身边，蹲下身子，发现孩子的想法，还要多说甜蜜的话，鼓励孩子往更大胆的方向进行想象作画，有了老师的肯定，孩子们的才会更自信地去进行大胆创作。讲评环节是需要老师慧眼识珠的，点到为止，正中要害，把表现得非常棒的那张要给大家看的，要互相学习的，还要把进步的那个孩子的画进行表扬一番，争取是每个孩子都能表扬到，但一定要关注到特殊的个别。

把握好了这一些，孩子们的兴趣会在老师的这些教育智慧里激发出来，当然，作画的形式和选材是兴趣的最大关键点，我们可以摒弃一些课程里的一些孩子不感兴趣的东西，增设进一些课外的，但是合孩子口味的活动，就如师傅说的，孩子喜欢画了，画得多了，他们的技能就会提升，而且，也不用担心创作意识了，因为画得多了，积累经验多了，自然会生发出很多的想法。