

最新火柴的小女孩教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

火柴的小女孩教学反思篇一

这篇课文主人公的命运虽离学生很遥远，本以为难以引起学生的共鸣。可是我在教学这篇文章时，学生们踊跃发言让我感觉到他们已经走进了文本，小女孩悲惨的命运已经牵动着他们的心。在学生们的提问下，我们整堂课都是围绕解决学生的疑问而展开教学的。本来在最后，但我提及小女孩那含泪的微笑，悲惨的幸福，难道仅仅是天冷造成的吗？学生们已经水到渠成的悟出那是社会造成的，在我们国家是绝对不会的。

正当我准备进行读写结合时，小西拼命举手，有着强烈的发言的欲望时，我成全了她。她说：“我认为小女孩死了比活着更好！因为活着更痛苦！”

这问题是我从没考虑过的，怎么办？如果谈下去，我的任务完不成；但如果不谈下去，小西本身就是个父母不管的人，她提出别人提不出的问题，也许就是她的心声，一个学期她都被关在校园里，虽有老师的疼爱，有同学的关心，但怎能取代父母的亲情呢？所以，我毫不犹豫让学生展开了讨论，真没想到，同学们各抒己见，最后终于让小西心服了。

结果，这一讨论，学生智慧的火花迸发出来了！这反而成为这一课堂上的亮点！也许那一刻，我比较巧妙地解决了预设与生成的问题，以学生为主体，让学生敢于发表自己的见解，

这样的教学效果将更好！事实证明，当第二天进行习作时，学生对小女孩的同情之情跃然纸上，让人感动！这说明我的教学目标达到了！

但我自己觉得也有不足之处：在学习五次擦火柴时，应该再放手让学生学，多在读中体会，尤其要更深层次地体会安徒生写这篇文章的意图，这样使学生的学习达到一个更高的境地。

火柴的小女孩教学反思篇二

《卖火柴的小女孩》是人教版第十二册第四组的一篇讲读课文。本课是一篇童话，写于1845年，是丹麦著名的童话作家安徒生的一篇不朽的传世之作。主要讲了一个卖火柴的小女孩大年夜冻死在街头的故事。这个小女孩又冷又饿，在临死前为了暖和暖和擦燃了一根根火柴，从火柴的亮光中，她看到了种种幻象。这种种幻象与她饥寒交迫的现实生活形成了鲜明的对比。安徒生通过这个童话，表达了对穷苦人民悲惨遭遇的深刻同情。本文是进行语言文字训练和情感教育的好材料，是落实重点训练项目——理解含义深刻的句子的重点课文。

这一课极富感情，不宜层层分析，那样会削弱文章的感染力。在教学中，我从整体入眼，引导学生自主、合作、探究的解读课文，感悟课文，全面提高语文素养。所以在这节课中我的教学体现了以下特点：

崔峦老师说过：“在一定情境之中训练语言事半功倍。”教学是科学也是艺术，罗丹说过：“艺术就是感情。”上好语文课首先要通过有效的调节方式，深化对语言文字的理解。因此，课堂伊始，我先让学生欣赏《卖火柴的小女孩》动画歌曲，再以教师动情的语言叙述，把学生引入课文的情境中去，迅速拉近学生与文本的距离。

为突出课文的教学重点，我在教学时直接把研究主题确定在了课文的最后几段——也就是故事的结局部分，让学生先从课文中找出能点明小女孩最后命运的句子，再引导学生围绕“她曾经看到过多么美丽的东西，她曾经多么幸福地跟着她的奶奶一起走向新年的幸福中去”这一句话质疑，然后教师将其归纳为几个问题：她曾经看到过哪些美丽的东西？为什么用上两个幸福？小女孩的命运明明那么悲惨，那么不幸，为什么说她是幸福的？在此基础上，放手让学生自学课文的第二部分，从课文中寻求问题的答案，培养学生的自学能力。

在学生自学的基础上，分别引导学生小组汇报能说明小女孩是“幸福”或“不幸”的语句，并结合指导学生有感情的朗读，使学生在自己的朗读声中品味到小女孩的命运其实是不幸的，她所向往的“没有寒冷、没有饥饿、没有痛苦”的地方是不存在的，她的“幸福”只是在幻象中才能得到，从而更加感受到小女孩在现实中的不幸。至此，学生对文章最后一句中两个“幸福”的含义的理解也便迎刃而解了，使教学达到水到渠成之功效。

为使学生的情感与作者达到更好的共鸣，我设置了让学生说一说：“假如卖火柴的小女孩来到我们身边，你想对她说些什么”的问题。为使学生更有话说，我先让学生欣赏我国儿童刘倩倩的获奖诗歌《你不要问这是为什么》，以更好地拓宽学生的表达思路。

为培养学生关爱他人、关注世界的情感，我还上网收集了一些饱受战争苦难的孩子们的图片和一些贫困地区的孩子们的图片，让学生在欣赏了之后，交流他们看过之后的感受，并为学生准备了一次写作训练：以《我与××比童年》为题写一写读文后的感受。

在本节课的教学中，虽然教学目标完成得还算顺利，但由于所安排的教学内容较多，所以后面的教学时间显得过于紧凑，对“假如卖火柴的小女孩来到我们身边，你想对她说些什

么”这个问题的讨论只好放入下一课时完成，所收集的一些图片也只能让学生在下一课时欣赏，一节课的教学显得不够完整，这些都有待于本人今后教学水平的继续提高。

火柴的小女孩教学反思篇三

《卖火柴的小女孩》这篇课文是“世界童话之王”安徒生的杰作之一。作者通过这个童话故事，表达了他对穷苦人民悲惨遭遇的深切同情。课文的重点是讲这个小女孩在又冷又饿的情况下，为了暖和暖和快要冻僵的身体，擦燃了一根根火柴，并从火柴的亮光中看到了种种幻象。而这些幻象又恰恰与她饥寒交迫的现实生活形成了鲜明的对比。教学这篇课文，我利用多媒体辅助教学，引导学生逐层深入，品读并理解课文，收到良好的教学效果。

“良好的开端是成功的一半。”因此，在导入部分我利用多媒体展示作者安徒生的图片，相机介绍他的背景及创作《卖火柴的小女孩》的背景，有效地调动了学生学习的积极性，培养了搜集并处理、利用信息的能力，同时激发学生深入学文的探究意识。

依据《语文课程标准》中“尊重学生，张扬个性，把更多的空间和时间让学生自己去揣摩、感悟”的新理念，教学中我放手让学生自己读书，让他们从文中感受深的句、段，谈自己的体会。为了能够让这些在幸福中生长的孩子们领悟到作者这种基于现实合理想象的表达方法，我实施了这样的教学方案：让学生抓住重点，读议结合，落实目标。

我先是让学生精读小女孩第一次擦燃火柴的这一自然段，了解作者在这一段中的写法以及小女孩的心理变化，读出感情来，并让学生提出自己的疑问进行交流。如此实施，效果甚好。孩子们在读中议，议中读，懂得抓住“这是一道奇异的火光！”这一重点句子来讨论，先是提出了：“为什么说‘这是一道奇异的火光’？”然后又提出了：“作者为什么

不写小女孩就在暖烘烘的火炉边度过那美好的夜晚，而要那么残酷地写出火柴灭了，火炉不见了？”孩子们通过交流，不仅理解了：是因为小女孩在火柴光里看到了美好的幻象，所以才说这火光是奇异的；还了解了作者这样对比写是为了突出小女孩的悲惨遭遇；同时懂得珍惜现在的幸福生活。接着我再让学生以此方法学习小女孩其他四次擦燃火柴的段落，这样做可以收到事半功倍的效果，教师教起来简单，学生学起来轻松。

火柴的小女孩教学反思篇四

这篇课文极富感情，不宜层层分析，那样会削弱文章的感染力。为了能够让这些在幸福中生长的孩子们领悟到作者这种基于现实合理想象的表达方法，在这一教学中，我从整体入眼，引导学生自主、合作、探究的解读课文，感悟课文，全面提高语文素养。我实施了这样的教学方案：

强调精读细说。“读”是语文课的基础。要使学生深入体会课文表达的思想感情，必须注重有感情地朗读课文，通过朗读，感悟小女孩生活的悲惨和作者寄予的同情。“卖火柴”这部分，先让学生自读自悟，再结合具体语句、段落相互交流感受，重点认识小女孩现实生活的悲惨和痛苦。“擦火柴”这部分，让学生自读，使学生领悟作者的想象描写完全基于现实，十分合理。同时抓住课后习题来“说”。课后习题的设计意图在于关注阅读理解的个性化，尊重学生个人的独特感受和体验。我给学生创设条件，让每个学生都有读、说的机会。可以让学生先在小组内或自由选择合作伙伴，自己选择读、说的内容、形式。全班交流时，也要充分体现学生的自主选择，独立体验。

读议结合。我让学生精读小女孩第一次擦燃火柴这一自然段，了解作者在这一段中的写法以及小女孩的心理变化后，针对“这是一道奇异的火光！”这一重点句子来讨论，先是提出了：“为什么说‘这是一道奇异的火光’？”然后又提出

了：“作者为什么不写小女孩就在暖烘烘的火炉边度过那美好的夜晚，而要那么残酷地写出火柴灭了，火炉不见了？”孩子们通过交流，不仅理解了：是因为小女孩在火柴光里看到了美好的幻象，所以才说这火光是奇异的；还了解了作者这样对比写是为了突出小女孩的悲惨遭遇；同时懂得珍惜现在的幸福生活。接着我再让学生以此方法学习小女孩其他四次擦燃火柴的段落，这样做可以收到事半功倍的效果。

（1）自主探究能力。作者的感情是通过语言文字表现的。她的“可怜”体现在哪里？学生在自读中自悟，并能划出相关的句子在课堂上进行交流，学生各抒己见，加深了理解和感受。这一做法也与本单元的训练重点——理解含义深刻的句子也相符合。

（2）想象和表达能力。理解课文后，我通过让学生说说自己过大年夜时的幸福情景，再让学生说说小女孩在大年夜的悲惨遭遇，让两者进行强烈鲜明的对比。我向学生们提了一个问题“面对饱受饥寒的小女孩，你想对她说些什么？”学生们尽情的表达出自己的爱心、同情心，都希望尽自己的最大力量帮助“卖火柴的小女孩”。这一适度的说话练习，培养了学生的语言表达能力。在学生的侃侃而谈中，他们深入理解了课文，课文的中心也从而得到了升华。另一方面，通过虚拟这一情境，一方面深化了课文的熏陶感染作用，一方面发展了学生的想象表达能力。

（3）朗读能力。教学中我能运用让学生谈感悟、抓重点词、表演读等多种方式培养学生的朗读能力，达到了以读代讲，以读悟情，以读达情的目的。

这节课虽然教学目标完成的较好，但我却忽视了对文章写作特点的分析，对学生的评价也有不到位的地方，没有很好地面向全体学生，发言面不是和广等不足之处，所以在今后的教学中，我将继续探索，使我的语文教学更上一层楼。

“读”是语文课的基础。

要使学生深入体会课文表达的思想感情，必须注重有感情地朗读课文，通过朗读，感悟小女孩生活的悲惨和作者寄予的同情。只读不议是不行的，学生生在读了小女孩第一次擦燃火柴这一自然段，了解作者在这一段中的写法以及小女孩的心理变化后，针对“这是一道奇异的火光！”这一重点句子来讨论，先是提出了：“为什么说‘这是一道奇异的火光’？”然后又提出了：“作者为什么不写小女孩就在暖烘烘的火炉边度过那美好的夜晚，而要那么残酷地写出火柴灭了，火炉不见了？”孩子们通过交流，不仅理解了：是因为小女孩在火柴光里看到了美好的幻象，所以才说这火光是奇异的；还了解了作者这样对比写是为了突出小女孩的悲惨遭遇；同时懂得珍惜现在的幸福生活。接着我再让学生以此方法学习小女孩其他四次擦燃火柴的段落，这样做可以让他们掌握学习的方法，学会自学。

火柴的小女孩教学反思篇五

《卖火柴的小女孩》是人教版六年级下册第四组的一篇讲读课文。这一课主要讲了一个卖火柴的小女孩大年夜冻死在街头的故事。这个小女孩又冷又饿，在临死前为了暖和暖和擦燃了一根根火柴，从火柴的亮光中，她看到了种种幻象。这种种幻象与她饥寒交迫的现实生活形成了鲜明的对比。安徒生通过这个童话，表达了对穷苦人民悲惨遭遇的深刻同情。教学这篇课文之前，我有幸再北京朝师附小的课堂上听过随堂课，老师的教学方法是很值得借鉴的。回到学校之后就取其精华，我利用多媒体辅助教学，引导学生逐层深入，品读并理解课文，收到良好的教学效果。

“良好的开端是成功的一半。”因此，在导入部分我利用多媒体展示作者安徒生的图片，相机介绍他的背景及创作《卖火柴的小女孩》的背景，有效地调动了学生学习的积极性，同时激发学生深入学文的探究意识。

教学中我放手让学生自己读书，让他们从文中感受深的句、段，谈自己的体会。在交流中，鼓励学生各抒己见。同时，在引导中不仅注重了对小女孩的可怜与悲惨生活的理解，更尊重学生的情感体验，不失时机地利用多媒体展示图片，烘托出当时那种凄凉的氛围，激发同学们对小女孩的同情。

小组内的学生在比较中品读，在品读中交流、有所感悟，形成见解。使学生明确小女孩看到大火炉、烤鹅、圣诞树、唯一疼她的奶奶时是幸福的，说明她渴望得到温暖、食物、快乐与疼爱。而幻想过后的小女孩是不幸的，特别是她幻想的没有寒冷，没有饥饿，没有痛苦的地方是根本不存在的。理解幻想越美好现实越残酷。教学时配以多媒体演示加深体会，加强理解。教学中既有效地调动了学生的情感参与，又加深了学生对课文的理解。

给学生时间与空间进行创作，使学生在理解的基础上用续写文章，改变小女孩的命运，这不仅可以加深学生的理解，同时还锻炼了学生的动手、想象、创作能力。

本节课美中不足的是课文过长，教学内容安排过多，使朗读教学不够深入，有些学生只能浅显地感悟句子的意思，却不能由内容想开去。我想，再教学中能够丰富学生语言的积累，能够让学生的潜能得以发展，能够让学生获得一定的学习方法，才算的上一种真正的语文课吧。以后，这也正是我所努力追求的。