

三体阅读心得 三体阅读心得感悟(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

三体阅读心得篇一

星辰大海是无数少年的梦，望今夕，科技改变了命运，梦想化作了现实。从曾经的给时间以生命，到如今的给岁月以文明，人类憧憬着一次又一次的梦幻，畅想着数百年后的未来，生存在这纷繁的尘世。

危机纪元来临之初，纳米科技堪称世界之最，这种能让人类大规模跻身太空的技术被外星文明所窥探。身处三颗恒星周围的他们，早已对恶劣的生存条件有了一定的抵御能力，但行星大限将至所带来的毁灭迫使他们成为黑暗森林里的猎人。

三体舰队探测器“水滴”的侵入，以摧枯拉朽之势将人类引以为傲的舰队用最原始的方式一扫而尽，提前做好预警顺利逃亡的两艘幸存者却被人们当成叛徒，只能在人类文明和三体文明的联合绞杀下驶向茫茫星海，寻求一线生机。

幸而有人能够突破人类社会思想和道德的束缚，力求光速飞船，凭借强大的信念和过人的能力给人类文明带来一丝希望，但故事的结局却没有因为这一小插曲而发生逆转。“弱小和无知不是生存的障碍，傲慢才是”，降维打击之下，光锥之内的一切都化为了梵高的星空“巨画”。只有一艘飞船逃了出来，可这个飞船的主人却几度以爱的名义将人类世界推向深渊，亲手将拯救人类的唯一办法扼杀于摇篮之中。

如今，那个世界已经过去了18903729年，尘埃落尽，万物归于时光之中。故事结束了，摇篮里的人终究还是没能逃离命运，人性终是摧毁了属于他们的小世界。

思绪飘回现实，在现代社会，人类如同造物主一般俯视着整个世界，却无从得知茫茫宇宙中是否有其他文明像我们看待虫子一样看待我们。第三宇宙速度要多久才能被人类的飞行器所驾驭，我们无从得知，光速更是遥不可及，被限制在太阳系的我们只能偏安一隅，活在繁杂之中。

我们都是阴沟里的虫子，但总还是得有人仰望星空。为了文明的传承，多少人性遭到破坏，又有多少科学失去色彩，生存明明有更好的方式却因图一时私利而互相伤害。思索一番却又觉得无可避免，就像永远达不到乌托邦，没有完全公平，那就必然会发生斗争。既然无法逃避那就只能洁身自好，在做好自己的同时尽量维护人性的美好。《三体》的故事绝不可展开在现世，更不能以爱的名义来毁灭。

牛顿曾说“我可以计算天体运行的轨道，却无法计算人性的疯狂”。愿警钟长鸣，眼光应以长远为重，视野应以高远为荣。品一场人性的真善美，才是一切的起点。

三体阅读心得篇二

第一段：引入《三体》作为一部脍炙人口的科幻小说，探讨其引起广泛关注的原因。

自刘慈欣的科幻小说《三体》问世以来，它迅速获得了众多读者的喜爱和关注。作为一部展现了巨大宇宙中文明决斗的小说，《三体》因其深邃的科学思考、广阔的想象力和纷繁的哲学探索而产生了巨大的影响。读完这本书，我深感对于宇宙和人类命运的思考，以及科学与哲学之间的关系，都得到了深化。

第二段：《三体》让我对科学和人类的未来有了新的认识和思考。

在《三体》中，刘慈欣以科学的方式揭示了人类未来可能面临的困境。太阳系外的三体文明不断入侵地球，展现出他们高度进化的科技和独特的文明观。通过人类面临的危机，小说让我思考到科学和人类的进步并不总是带来好的结果。科学发展的目标是解决人类的问题，但也可能带来社会分裂和人性的扭曲。这一思考引发了我对科学用途的再思考和对人文关怀的重视。

第三段：《三体》勾勒了人际关系和情感的复杂性。

除了探讨科学和文明的发展之外，《三体》也深入表现了人际关系和情感的复杂性。小说中的人物塑造和情节发展一方面凸显了人类面对危机时的无奈和巨大压力，同时也展现了人性中的善与恶、勇敢和胆怯。通过文化大革命和三体文明的对比，刘慈欣以紧凑的叙事展现了人性的多面性和社会的复杂性。这使我认识到人际关系和情感在我们的生活中的重要性，同时也引发了我对人性和社会进步的更深层次思考。

第四段：文学与科学的交汇成就了《三体》的伟大之处。

《三体》之所以能够如此深远地影响读者，一方面在于它的文学性。刘慈欣巧妙地运用叙述手法和语言表达，使读者沉浸其中，并产生强烈的共鸣。另一方面，《三体》的伟大也得益于它对科学的深入探索。小说中的种种科学概念和思考对读者在科学和哲学上的启发都不可低估。正是这两者的完美结合，使得《三体》成为了一部优秀的科幻文学作品，同时也为科幻小说的发展开辟了新的道路。

第五段：《三体》给我留下了深刻的思考和启示。

《三体》是一部富有哲学思考的作品，它让我对世界有了全

新的认识和思考。通过小说中的科学探索和对人类未来的想象，我开始关注人类的命运与未来发展。我也更加珍惜人际关系和情感的重要性，认识到扎根本心的人文关怀是社会进步的基石。此外，《三体》也唤起了我对科学和人文的深度思考，让我明白科学和文学并非两个独立的领域，而是可以相互交融、互为辅助的。

总结：通过《三体》的阅读，我对科学、人类命运、人际关系和情感等方面有了更加深入的思考，也对文学与科学的交汇有了全新的认识。这本书让我对世界有了更加广阔的视野，也使我意识到了自己对于科学和人类未来的责任。《三体》无疑是一部伟大的作品，它将继续引领读者思考科学、人类及社会的未来。

三体阅读心得篇三

今天我与大家分享的书是刘慈欣的《三体》。刚入手这本书的时候我只知道是一本科幻的小说，很好奇为什么这本书的评价如此高。刘慈欣，1963年6月出生，山西阳泉人，其代表作为《超新星纪元》、《球状闪电》、《三体》三部曲。

《三体》是刘慈欣创作的一篇科幻类长篇小说，由《三体》、《黑暗森林》《死神永生》组成。《三体》小说中融入了大量的物理学理论，并加以延伸。2015年8月23日，刘慈欣凭借该小说获第73届雨果奖最佳长篇故事奖，这是亚洲人首次获得雨果奖。10月18日，凭借《三体》获第六届全球华语科幻文学最高成就奖，并被授予特级华语科幻星云勋章，值得一提的是该等级勋章只有获得国际最高科幻奖项雨果奖和星云奖的作家有资格获取。

故事要从上个世纪60年代说起，那时美苏争霸，两国在外太空探索上展开了激烈竞争。中国也不甘示弱，开展“红岸工程”。女主人公天文物理学家叶文洁也加入了该计划，当时基地的科学家都觉得他们的设备功率太低，即使向宇宙中发

射信号，就算有外星人回复他们也接收不到。没想到，八年后的一天，她收到了一名叫三体星人的回复。当时叶文洁目睹父亲惨死，自己又屡次被陷害，对这个世界已经彻底绝望。叶文洁向三体人发出了求救信息。从此开始了翻天覆地的变化……三体人派了一个叫智子的东西来到了地球，锁死了人类的科学发展。叶文洁号召了地球上一群对人类社会不满的人组建一支三体组织，成员都是社会精英。当各国政府意识到这些人类的存在以后，进行了剿灭。在审判过程中，了解了三体文明，不看不知道，一看吓一跳，人类文明与三体文明根本不在一个等级上，在三体文明眼里，人类就像一只虫子。后来，人类开始进行防御计划，选定四个面壁人，其中三个都是非常厉害的人物，第四个面壁人是叫罗辑的年轻人，为什么要选择这个人呢？在四个面壁者的防御计划中，其他三人都被三体文明破壁，只有罗辑成功制定了防御计划，让三体文明感到震慑。这个年轻人是唯一一个威胁，并获得了短暂的和平！罗辑的这个防御计划，就是黑暗森林法则！

《三体》中作者透过科学的角度来审视人性、道德、信仰等方面。在人类面临危机和灾难的时候，会提出各种各样残忍的解决方案。为了生存，一次又一次的做出选择。同时《三体》又赋予我们足够的想象空间，基于天体物理和量子物理真的可谓天马行空，叹为观止！

刘慈欣近乎完美的把中国5000年历史与宇宙150亿年现实融合在一起。将中国科幻推送世界顶峰。如诺贝尔文学获得者莫言所说：刘慈欣的小说，有非常深厚的修养和准备。他利用深厚的科学知识作为想象力的基础，把人间的生活、想象的生活融合在一起，产生了独特的趣味。

三体阅读心得篇四

以上便是三体书中的一段，现在不如将中美看成三体文明，印度、朝鲜当做人类文明，他们虽然用尽了全力创建了数量庞大的军队，购买组装了一批较先进的武器。看似无比强大，

实则只是在科技已经被封锁的情况下对现有科学一点应用。这样科技上的鸿沟是极难弥补的，在常规作战中一定会吃很大的亏。历史长河中，也就只出现了几次野蛮人打败近代工业强国的事，他们是：南非土著击败英军，海地黑人赶走拿破仑，亚比西尼亚打败意大利(现代几次战争中都有强国的参与)。现在的这些事感觉都像闹剧。

就这样，三体文明一个重拳打来，人们眼看就要完了的时候。出了一个人叫罗辑，不是科技被锁死了吗?但是他们锁不死宇宙的奥秘!他的理论是这样的：

一个文明发现其他文明时无法区分它是善意文明还是恶意文明；

所以很多文明会把自己藏起来。

那么我们要是公布了三体文明的位置，那些高级的文明岂不是好好的教训他们吗？

三体人一听说人类了毁灭自己的方法，急忙向人类抛出了橄榄枝，说：咱们和好吧，互相学习。世界和平了好长一段时间。

印度接连进行了五次核试验，巴基斯坦也报复性的进行了六次地下核试验，日本也偷偷的在攒材料，朝鲜已经将导弹瞄准美国了!五常害怕了，自家的反导系统还没研究好嘞!鉴于当今反导尚不成熟，终于和平了。在和平的条件下各方很好的发展着。

但是生存空间愈发狭小的三体人并不这么觉得(世界上极少数挨过__的国家也跟他们一样这么想)，于是他们发动闪击战占领地球上大部分土地，软弱的执政政府放弃了反击，弃核，割地，滚蛋。正在宇宙飞船上的人类怒了，公布了两个世界的位置。

人类，三体都震惊了，真要这么干!?

一切就是这么说不准，这个东西让这个世界变得复杂，变得微妙。没想到就由这样的擦枪走火演变成全面战争。三体人的行星围绕的恒星被粒子炮击毁了。一支残余在与“喵星人”的战斗中被全歼，另一只逃向宇宙深处。人类周密的防御工程丝毫不起作用，遭受了意想不到的降维打击。从太阳开始，一切都变成了二维的一张薄薄的纸。还多亏了老对头三体人的帮助，在庇护所小宇宙才留了个种。三体人还告诉了人类，外面高级文明正在将自己降维，然后用这招去对付低级的文明。变来变去的，都不知道成了什么样子。高级文明间的战争是看不到的，即使看到了也即将走入毁灭。像人类一边挖洞，一边往上扔核弹。挖得越深，炸的也越深。看最后谁先挖不动，地表也被炸得千疮百孔，想开动核战争，谁也活不了。

于是我找到了三体人，问：“你认为我们的战争是谁惹的祸？”

三体人说：“是罗辑，是那个发现宇宙奥秘的人。”

愿世界和平，战争停息。

还有很长的路要走，但总有一天会的。

三体阅读心得篇五

一、《三体》是一部由刘慈欣所著的科幻小说，共分为三卷。在阅读这本小说时，我深深感受到了它所带给我思考和震撼的力量。

二、《三体》通过其简洁明了的语言和丰富的场景描写，刻画了一个充满了科技、人性、宇宙之谜等元素的世界。小说围绕着人类与三体文明的交锋展开，展现了人类在庞大宇宙

面前的渺小和无力，也表现了科技与文明的发展对人类的影响和冲击。小说中的各个场景和情节都展现出了作者对未来世界的独特想象力和对人类文明的深刻思考。

三、阅读《三体》给我带来的最大收获是对科学和哲学的思考。小说中有关科学与技术的描写十分精彩，让我对现代科技的进步和未来科技的发展都有了更深刻的认知。同时，小说中也融入了众多哲学思考的元素，例如对人类存在意义的思考、人类文明与宇宙文明的关系等，这些都给了我很大的启迪和思考。通过读这本书，我对科学和哲学两个领域都有了更深入的理解，也更加明确了自己的人生观和价值观。

四、《三体》对我的冲击还体现在其人物形象的塑造上。小说中的人物形象生动而鲜明，他们的波澜壮阔的命运让我为之动容。他们或是具有超凡智慧的科学家，或是铁石心肠的军人，还有那些为了人类的未来而勇敢奋斗的普通人。通过这些人物的塑造，我深刻领悟到了不同的命运和不同的性格对一个人的影响，也让我思考自己在面对困境时应该如何选择与奋斗。

五、《三体》给我的最大启示是对人性的思考。小说中，作者通过各种细节展示了人性的各个方面，包括贪婪、恶意、聪明、善良等等。我从中认识到了人性的复杂性和多样性，同时也明白了人性的善恶之间常常存在微妙的平衡。在大时代背景下，人性的优劣往往决定了社会的进步与衰退。通过读这本书，我明白了自己作为一个个体在社会中的责任和使命，也更加明确了自己对于人性的理解和追求。

六、总而言之，《三体》是一本充满科幻元素、思考题材的小说，它让我对科学、哲学、人性有了更深入的思考和认识。通过读这本书，我不仅开阔了眼界，还明确了自己的人生价值观和追求。阅读《三体》对于我来说是一次全新的思想之旅，我由衷地推荐每个人都去读一读这本惊艳的小说。